



**BRAZILIAN COMPANIES  
ATTENDING  
SAN SEBASTIÁN  
INTERNATIONAL FILM  
FESTIVAL 2023**

THIS DIRECTORY CONTAINS INFORMATION  
ABOUT THE BRAZILIAN FILM PRODUCERS  
AND DISTRIBUTORS ATTENDING  
**SSIFF 2023, 22-30 SEPTEMBER**

*ESTE DIRETÓRIO CONTÉM INFORMAÇÕES  
SOBRE OS PRODUTORES E DISTRIBUIDORES  
QUE PARTICIPAM DO  
**SSIFF 2023, 22-30 DE SETEMBRO***

Organized by



Promoted by



Supported by



**SÃO PAULO**  
STATE  
GOVERNMENT  
Secretariat of  
Culture, Economy  
and Creative Industry



Cinema do Brasil aims to reinforce and expand the participation of Brazilian audiovisual productions in the international market, to encourage the development of co-productions and the distribution of Brazilian films abroad. It is an export program implemented in 2006 by the São Paulo's Audiovisual Industry Guild (SIAESP).

*O Cinema do Brasil visa reforçar e ampliar a participação das produções audiovisuais brasileiras no mercado internacional, incentivar o desenvolvimento de coproduções e a distribuição de filmes brasileiros no exterior. É um programa de exportação implementado em 2006 pelo Sindicato da Indústria do Audiovisual de São Paulo (SIAESP).*

**CONTACT | CONTATO**

[www.cinemadobrasil.org.br](http://www.cinemadobrasil.org.br)  
[info@cinemadobrasil.org.br](mailto:info@cinemadobrasil.org.br)



Chairman | *Presidente*  
**ANDRÉ STURM**  
[info@cinemadobrasil.org.br](mailto:info@cinemadobrasil.org.br)



Executive Manager | *Gerente Executiva*  
**DENISE RELVAS**  
[denise.relvas@cinemadobrasil.org.br](mailto:denise.relvas@cinemadobrasil.org.br)



CreativeSP is a State Government program devoted to boost São Paulo's Creative Economy by supporting the participation of companies and institutions on strategic events around the world. Through training programs, intelligence advice and consulting, our aim is to generate exports, promote business, increase multilateral relations and attract investments. It's an unique and innovative initiative in Brazil made possible by Secretariat of Culture, Economy and Creative Industry of São Paulo State and InvestSP.

*O CreativeSP é um programa do Governo do Estado que visa impulsionar a Economia Criativa de São Paulo, apoiando a participação de empresas e instituições em eventos estratégicos ao redor do mundo. Através de programas de formação, assessoria de inteligência e consultoria, nosso objetivo é gerar exportações, promover negócios, aumentar as relações multilaterais e atrair investimentos. É uma iniciativa única e inovadora no Brasil viabilizada pela Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo e InvestSP.*

CONTACT | CONTATO  
[investe.sp.gov.br/exporte/creative-sp/](http://investe.sp.gov.br/exporte/creative-sp/)  
[creativesp@investsp.org.br](mailto:creativesp@investsp.org.br)



Federal Laws Advisory Coordinator at Secretariat of Culture, Economy and Creative Industry of São Paulo State |  
*Coordenadora da Assessoria para Leis Federais na Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo*  
**JENIPHER QUEIROZ DE SOUZA**  
[jenipher.souza@sp.gov.br](mailto:jenipher.souza@sp.gov.br)



COO at InvestSP Europe | *COO at InvestSP Europe*  
**FERNANDO FRITZ**  
[fernando.fritz@investsp.org.br](mailto:fernando.fritz@investsp.org.br)



International Affairs and CreativeSP Consultant at InvestSP |  
*Consultor de Assuntos Internacionais CreativeSP na InvestSP*  
**TAIAME SOUZA**  
[taiame.souza@investsp.org.br](mailto:taiame.souza@investsp.org.br)

<b>OFFICIAL SELECTION</b>	<b>PUÁN / PUÁN</b> .....	<b>06</b>
<b>HORIZONTES LATINOS</b>	<b>TOLL / PEDÁGIO</b> .....	<b>07</b>
<b>EUROPE-LATIN AMERICA CO-PRODUCTION FORUM</b>	<b>RED NEST / NINHO TINTO</b> .....	<b>08</b>

## **PRODUCERS • PRODUTORES**

<b>BIGBONSAI</b>	<b>50 DAYS / 50 DIAS</b> .....	<b>10</b>
	<b>LEOPOLDINA / LEOPOLDINA</b> .....	<b>11</b>
<b>BIÔNICA FILMES</b>	<b>PASSPORT TO UKRAINE / PASSAPORTE PARA UCRÂNIA</b> .....	<b>12</b>
	<b>FUNERAL / FUNERAL</b> .....	<b>13</b>
<b>BUBBLES PROJECT</b>	<b>PUÁN / PUÁN</b> .....	<b>14</b>
	<b>BIRTHRIGHT / A HERANÇA</b> .....	<b>15</b>
<b>DRUZINA CONTENT</b>	<b>GHOST LABOR / TRABALHO FANTASMA</b> .....	<b>16</b>
	<b>MESOPOTAMIA / MESOPOTÂMIA</b> .....	<b>17</b>
<b>FISTAILE</b>	<b>THE OCEAN'S EYES / OS OLHOS DO MAR</b> .....	<b>18</b>
	<b>WHERE YOU'RE HEADED / AONDE VOCÊ QUER CHEGAR</b> .....	<b>19</b>
<b>LATINA ESTUDIO</b>	<b>BERG'S BOOKS / LIVRARIA BERG</b> .....	<b>20</b>
	<b>DARAGAIA LIDA / DARAGAIA LIDA</b> .....	<b>21</b>
<b>LUZ E MISTÉRIO FILMES</b>	<b>MALAIKA / MALAIKA</b> .....	<b>22</b>
<b>NEXUS CINEMA</b>	<b>MADAME DUROCHER / MADAME DUROCHER</b> .....	<b>23</b>
	<b>WRONG PLACE, WRONG TIME / LUGAR ERRADO, HORA ERRADA</b> .....	<b>24</b>
<b>O PAR</b>	<b>SIZE S / TAMANHO P</b> .....	<b>25</b>
	<b>LUCÍA AND THE POOL / LUCÍA E A PISCINA</b> .....	<b>26</b>
<b>PLATÔ FILMES</b>	<b>RED NEST / NINHO TINTO</b> .....	<b>27</b>
	<b>ON THE BORDER / AQUI EN LA FRONTERA</b> .....	<b>28</b>
<b>RIBAS FILMES</b>	<b>THE VOICE LEFT / A VOZ QUE RESTA</b> .....	<b>29</b>

## **DISTRIBUTORS • DISTRIBUIDORAS**

<b>PANDORA FILMES</b> .....	<b>31</b>
-----------------------------	-----------

# PUÁN

PUÁN



Donostia Zinemaldia  
Festival de San Sebastián  
OFFICIAL SELECTION

ARGENTINA, BRAZIL, FRANCE, ITALY AND  
GERMANY ARGENTINA, BRASIL, FRANÇA,  
ITÁLIA E ALEMANHA • 2023 • 105 MIN  
• DRAMEDY DRAMÉDIA



When Marcelo Pena finally is about to be appointed Head of the Philosophy Department, the famous and seductive Professor Sujarchuk returns from Europe to claim the kingdom for himself.

*Quando Marcelo Pena finalmente está prestes a ser nomeado chefe do Departamento de Filosofia, o famoso e sedutor professor Sujarchuk retorna da Europa para reivindicar o reino para si.*

Development Phase: Finished  
Directors and Screenwriters: María Alché & Benjamin Naishtat  
Cast: Marcelo Subiotto / Leonardo Sbaraglia / Julieta Zylberberg / Alejandra Flechner / Andrea Frigerio / Mara Bestelli  
Available Territories: All except Latin America, France, Italy and Germany  
Filming Location: Argentina  
Language: Spanish  
Budget: US\$ 1.300.000  
Previous festivals and markets: Berlinale Coproduction Market, Proyecta Ventana Sur, Torino Film Lab

Production Company: Pasto Cine (AR) and Pucará (AR)  
Co-production Company: Bubbles Project (BR), Infinity Hill (AR), Kino Produzione (IT), L'Atelier (FR) and Pandora (GE)  
Distribution Company: Vitrine Filmes (BR), Digicine (AR), Condor Films (FR)  
Sales: Luxbox - Fiorella Moretti - [www.luxboxfilms.com](http://www.luxboxfilms.com)

Looking for: Festivals

*Fase de Desenvolvimento: Concluído*  
*Diretores e roteiristas: María Alché e Benjamin Naishtat*  
*Elenco: Marcelo Subiotto / Leonardo Sbaraglia / Julieta Zylberberg / Alejandra Flechner / Andrea Frigerio / Mara Bestelli*  
*Territórios Disponíveis: Todos exceto América Latina, França, Itália e Alemanha*  
*Local de filmagem: Argentina*  
*Idioma: espanhol*  
*Orçamento: US\$ 1.300.000*  
*Festivais e mercados anteriores: Berlinale Coproduction Market, Proyecta Ventana Sur, Torino Film Lab*

*Produtoras: Pasto Cine (AR) e Pucará (AR)*  
*Coprodução: Bubbles Project (BR), Infinity Hill (AR), Kino Produzione (IT), L'Atelier (FR) e Pandora (GE)*  
*Distribuidoras: Vitrine Filmes (BR), Digicine (AR), Condor Films (FR)*  
*Vendas: Luxbox - Fiorella Moretti - [www.luxboxfilms.com](http://www.luxboxfilms.com)*

*Procurando: Festivais*

**26.09** (Tuesday)

**8:30\_ Sala: Teatro Victoria Eugenia**  
O.V. (Spanish) with English subtitles  
Public, Accredited and Press Screening

**11:30\_ Sala: Kursaal, 1**

O.V. (Spanish) with English subtitles and Basque electronic subtitles  
Public, Accredited and Press Screening

**18:30\_ Sala: Kursaal, 1**

O.V. (Spanish) with English subtitles and Basque electronic subtitles

**27.09** (Wednesday)

**22:15 \_ Sala: Principe, 7**  
O.V. (Spanish) with English subtitles

**28.09** (Thursday)

**16:00\_ Sala: Antiguo Berri, 2**  
O.V. (Spanish) with English subtitles



# TOLL PEDÁGIO

Donostia Zinemaldia  
Festival de San Sebastián  
HORIZONTES LATINOS

BRAZIL, PORTUGAL *BRASIL, PORTUGAL*  
• 2023 • 101 MIN • DRAMA DRAMA



Suellen, a toll booth attendant, realizes she can use her job to raise some extra money illegally. But this is only for a so called noble cause: to send her son to an expensive gay conversion workshop led by a renowned foreign priest.

*Suellen, cobradora de pedágio, percebe que pode usar seu trabalho para fazer uma renda extra ilegalmente. Mas tudo por umacausa nobre: financiar a ida de seu filho à caríssima cura gay ministrada por um famoso pastor estrangeiro.*

Development Phase: Distribution  
Director and Screenwriter: Carolina Markowicz  
Cast: Maeve Jinkings, Kauan Alvarenga, Thomás Aquino, Aline Marta Maia, Isac Graça  
Available Territories: Worldwide except Brazil and Portugal  
Filming Location: Brazil  
Language: Portuguese  
Previous festivals and markets: Toronto International Film Festival (TIFF), San Sebastian International Film Festival (SSIFF)

Production Company: Biônica Filmes, O Som e a Fúria  
Co-production Company: Globo Filmes, Paramount Pictures  
Distribution Company: Paris Filmes  
Sales: Luxbox / Fiorella Moretti / fiorella@luxboxfilms.com

Looking for: Distribution

*Fase de Desenvolvimento: Distribuição  
Diretora e Roteirista: Carolina Markowicz  
Elenco: Maeve Jinkings, Kauan Alvarenga, Thomás Aquino, Aline Marta Maia, Isac Graça  
Territórios Disponíveis: Em todo o mundo, exceto Brasil e Portugal  
Local de filmagem: Brasil  
Idioma: Português  
Festivais e mercados anteriores: Festival Internacional de Cinema de Toronto (TIFF), Festival Internacional de Cinema de San Sebastian (SSIFF)*

*Produtora: Biônica Filmes, O Som e a Fúria  
Coprodução: Globo Filmes, Paramount Pictures  
Distribuidora: Paris Filmes  
Vendas: Luxbox / Fiorella Moretti / fiorella@luxboxfilms.com*

*Procurando por: Distribuição*

**29.09** (Friday)

**12:00 \_Sala: Kursaal, 2**  
O.V. (Portuguese) with Spanish subtitles and English electronic subtitles

**21:30\_Sala: Kursaal, 2**  
O.V. (Portuguese) with Spanish subtitles and English electronic subtitles  
Closing Night Film  
**PRESENTACIÓN Y COLOQUIO**

**30.09** (Saturday)

**16:00\_ Sala: Trueba, 1**  
O.V. (Portuguese) with Spanish subtitles and English electronic subtitles

**19:45\_Sala: Principe, 9**  
O.V. (Portuguese) with Spanish subtitles and English electronic subtitles  
**20:45\_ Sala: Trueba, 1**  
O.V. (Portuguese) with Spanish subtitles and English electronic subtitles



**Donostia Zinemaldia  
Festival de San Sebastián**  
EUROPE-LATIN AMERICA  
CO-PRODUCTION FORUM

## RED NEST NINHO TINTO

BRAZIL BRASIL • 2024 • 90 MIN  
• DRAMA DRAMA



Living in Boa Vista for three years, Frangela, a Venezuelan immigrant, receives an unexpected visit from her son while trying to survive the uncertainties of migration.

*Há três anos vivendo em Boa Vista, Frangela, uma imigrante venezuelana, recebe a visita inesperada de seu filho enquanto tenta sobreviver às incertezas de uma migração.*

*Development Phase: Development stage of new screenplay treatment and additional budget capture. We have already secured 67% of the global budget*

*Directors and Screenwriters: Alice Stamato e Val Hidalgo*

*Available Territories: Brasil*

*Filming Location: Boa Vista - Roraima e Fronteira Brasil com Venezuela*

*Language: Portuguese and Spanish*

*Budget: US\$ 600.000*

*Previous festivals and markets: Laboratório Novas Histórias SP 2022, FAM Lab + ECM 2022 (awarded the Paradiso prize), Brasil CineMundi 2022 BH, Il Encontro de Ideias (Festival Internacional de Cine de São Paulo 2022, Cabiria Lab 2022, Projeto Marieta 2022, Curitiba Lab 2021, Workshop Argumenta 2020, Workshop La película más dura 2020, Venezuela.*

*Production Company: Platô Filmes*

*Distribution Company: Olhar Distribuidora*

*Sales: Thiago Briglia - 55 95 98112-5870 - platofilmesrr@gmail.com*

*Looking for: Coproductions for production (casting, logistics, local structure) and postproduction (editing, color grade, image effects, sound mix and soundtrack) phases. International Film Funds and International Sales Agent with interest in Latin American films, produced in the Amazonian region, and with social, migrant and indigenous themes.*

*Fase de Desenvolvimento: Etapa de desenvolvimento de novo tratamento de roteiro e captação de orçamento complementar. Já garantimos 67% do orçamento global.*

*Direção e roteiro: Alice Stamato e Val Hidalgo*

*Territórios Disponíveis: Brasil*

*Local de Filmagem: Boa Vista - Roraima e Fronteira Brasil com Venezuela*

*Idioma: Português e Espanhol*

*Orçamento: US\$ 600.000*

*Festivais e mercados anteriores: Laboratório Novas Histórias SP 2022, FAM Lab + ECM 2022 (premiado com o prêmio Paradiso), Brasil CineMundi 2022 BH, Il Encontro de Ideias (Festival Internacional de Cine de São Paulo 2022, Cabiria Lab 2022, Projeto Marieta 2022, Curitiba Lab 2021, Workshop Argumenta 2020, Workshop La filme más dura 2020, Venezuela.*

*Produtora: Platô Filmes*

*Distribuidora: Olhar Distribuidora*

*Vendas: Thiago Briglia - 55 95 98112-5870 - platofilmesrr@gmail.com*

*Procurando: Coproduções para as fases de produção (elenco, logística, estrutura local) e pós-produção (edição, gradação de cor, efeitos de imagem, mixagem de som e trilha sonora). Fundos Internacionais de Cinema e Agente de Vendas Internacionais com interesse em filmes latino-americanos, produzidos na região amazônica, e com temática social, migrante e indígena.*





PRODUCERS • PRODUTORAS

# 50 DAYS

50 DIAS



BRAZIL BRASIL • 2023 • 90 MIN  
• DRAMA DRAMA

PROJECT PROJETO



Based on a true story, 50 days follows Daniel's journey, a father who decides to investigate by his own the murder of his son by cops, under unclear circumstances.

*50 dias é um filme sobre a jornada de um pai em busca de justiça para honrar o nome do seu filho, assassinado por policiais.*

Development Phase: Development / raising funds

Directors: Thiago Dottori and Dainara Toffoli

Screenwriters: Thiago Dottori and Maria Elena Morán

Cast: Thomás Aquino

Available Territories: All except Brazil

Filming Location: São Paulo

Language: Portuguese

Budget: US\$ 1.100.000,00

Production Company: bigBonsai

Co-production Company: Plate

Distribution Company: Pandora Films

Looking for: international coproducer and sales

*Fase de Desenvolvimento: Desenvolvimento / captação de recursos*

*Diretores: Thiago Dottori e Dainara Toffoli*

*Roteiristas: Thiago Dottori e Maria Elena Morán*

*Elenco: Thomas Aquino*

*Territórios Disponíveis: Todos exceto Brasil*

*Local de filmagem: São Paulo*

*Idioma: Português*

*Orçamento: US\$ 1.100.000,00*

*Produtora: bigBonsai*

*Coprodução: Plate*

*Distribuidora: Pandora Films*

*Procurando por: coprodutor e vendas internacionais*



Deborah Osborn

deborah@bigbonsai.com.br

bigBonsai

bigBonsai focuses on international co-production, new talents and female narratives. Its feature "The Book of Delights", a co-production with Rizoma Films (AR), was awarded at BAFFICI, Cinecitta IFF and it was globally released by M'appel (AL).

*A bigBonsai foca em co-produções internacionais, novos talentos e narrativas femininas. Seu longa "O Livro dos Prazeres", coprodução com a Rizoma Films (AR), foi premiado no BAFFICI, Cinecitta IFF e distribuído globalmente pela M'appel (AL).*

São Paulo • SP +55 11 97148 4592 • www.bigbonsai.com.br

# LEOPOLDINA

LEOPOLDINA



BRAZIL BRASIL • 2025 • 120 MIN  
• DRAMA DRAMA

PROJECT PROJETO



When the Austrian princess, Leopoldina Habsburg, sets foot in Brazil in 1817 to consolidate her geopolitical marriage with Prince Dom Pedro of Portugal, she could hardly imagine that she would become a great leader in the country's independence.

*Quando a princesa Leopoldina D'Áustria viaja ao Brasil para casar-se com o herdeiro português no final de 1817; imbuída da certeza de que será uma breve temporada, mal pode imaginar que se tornará uma grande liderança na independência do país.*

Development Phase: Financing  
Director: Beatriz Seigner  
Screenwriters: Nataly Cabanas e Beatriz Seigner  
Cast: Bruna Linzmeyer (TBC)  
Available Territories: All except Brazil  
Filming Location: Rio de Janeiro  
Language: Português, Francês e Alemão  
Budget: US\$ 2,268.000  
Previous festivals and markets: First market

Production Company: bigBonsai  
Co-production Company: Plate

Looking for: International co-producer and sales

*Fase de Desenvolvimento: Financiamento*  
*Diretora: Beatriz Seigner*  
*Roteiristas: Nataly Cabanas e Beatriz Seigner*  
*Elenco: Bruna Linzmeyer (a confirmar)*  
*Territórios Disponíveis: Todos exceto Brasil*  
*Local de filmagem: Rio de Janeiro*  
*Idioma: Português, Francês e Alemão*  
*Orçamento: US\$ 2.268.000*  
*Festivais e mercados anteriores: Primeiro mercado*

*Produtora: bigBonsai*  
*Coprodução: Plate*

*Procurando por: Coprodutor e vendas internacionais*



**Deborah Osborn**  
deborah@bigbonsai.com.br

**bigBonsai**

bigBonsai focuses on international co-production, new talents and female narratives. Its feature "The Book of Delights", a co-production with Rizoma Films (AR), was awarded at BAFICI, Cinecitta IFF and it was globally released by M'appel (AL).

*A bigBonsai foca em co-produções internacionais, novos talentos e narrativas femininas. Seu longa "O Livro dos Prazeres", coprodução com a Rizoma Films (AR), foi premiado no BAFICI, Cinecitta IFF e distribuído globalmente pela M'appel (AL).*

São Paulo • SP +55 11 97148 4592 • www.bigbonsai.com.br

# PASSPORT TO UKRAINE

PASSAPORTE PARA UCRÂNIA



BRAZIL BRASIL • 2024 • 90 MIN  
• COMEDY COMÉDIA

PROJECT PROJETO



A supposed former soccer player, who uses his show to warm players up and sell them to international second-hand teams, and the official penitentiary soccer matches' narrator will prepare together the biggest Ukrainian soccer acquisition.

*Um ex-jogador de futebol, que usa seu programa para aquecer jogadores e vendê-los para times internacionais de segunda mão, e o narrador oficial das partidas de futebol em presídios vão se unir para preparar a maior aquisição do futebol ucraniano.*

Development Phase: In Development  
Director: Paulo Caruso  
Screenwriters: Daniel Furlan, Caito Mainier  
Available Territories: Worldwide  
Filming Location: Brazil  
Language: Portuguese  
Budget: US\$ 1.9  
Previous festivals and markets: MIA

Production Company: Biônica Filmes

Looking for: Coproducers, investors, sales

*Fase de Desenvolvimento: Em Desenvolvimento*  
*Diretor: Paulo Caruso*  
*Roteiristas: Daniel Furlan, Caito Mainier*  
*Territórios disponíveis: em todo o mundo*  
*Local de filmagem: Brasil*  
*Idioma: Português*  
*Orçamento: US\$ 1,9*  
*Festivais e mercados anteriores: MIA*

*Produtora: Biônica Filmes*

*Procurando: Coprodutores, investidores, vendedores*



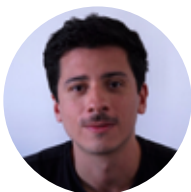
**Karen Castanho**  
karen@bionicafilmes.com.br



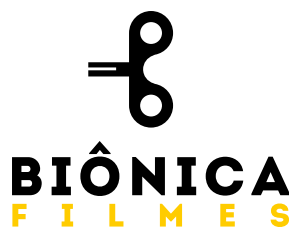
**Bianca Villar**  
bianca@bionicafilmes.com.br



**Fernando Fraiha**  
fernando@bionicafilmes.com.br



**João Macedo**  
joao@bionicafilmes.com.br



Biônica Filmes has produced content for cinema and television since 2012. Since then, Biônica has sold more than 6 million tickets nationally and participated in more than 60 international film festivals.

*Biônica Filmes produz para cinema e televisão desde 2012. Desde então, Biônica vendeu mais de 6 milhões de bilheteria nacional e participou de mais de 60 festivais internacionais.*

São Paulo • SP +55 11 97307 1120 • www.bionicafilmes.com.br @bionicafilmes

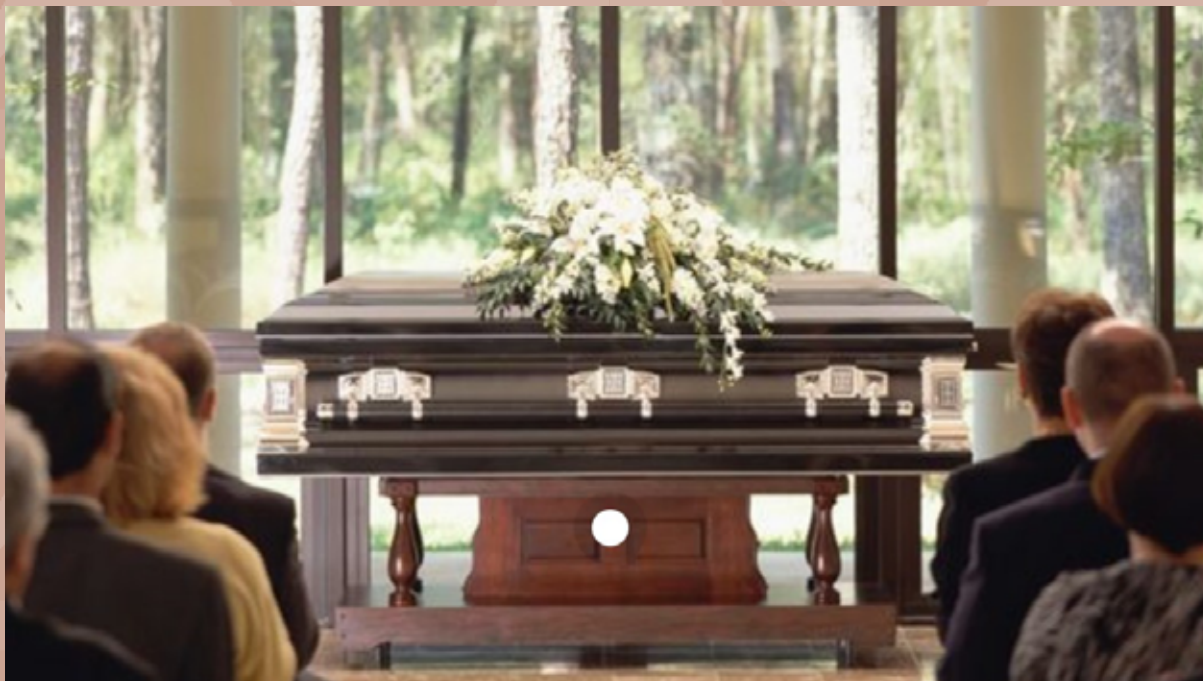
# FUNERAL

FUNERAL



BRAZIL BRASIL • 2024 • 90 MIN  
• DRAMA DRAMA

PROJECT PROJETO



When Samuel Herz, patriarch of a wealthy family from São Paulo passes away, an unexpected family member, a daughter from an affair, shows up. Discoveries from the past and arrangements for the future will turn the traditional clan head upside down.

*Quando Samuel Herz, patriarca de uma família abastada de São Paulo, falece, um membro inesperado, uma filha de um caso extraconjugal, aparece. Descobertas do passado e acordos para o futuro vão virar de cabeça para baixo o líder tradicional do clã.*

Development Phase: In Development  
Director and Screenwriter: Carolina Markowicz  
Available Territories: Worldwide  
Language: Portuguese  
Budget: US\$ 2.5

Production Company: Biônica Filmes

Looking for: Coproducers, investors, sales

*Fase de Desenvolvimento: Em Desenvolvimento  
Diretora e Roteirista: Carolina Markowicz  
Territórios disponíveis: em todo o mundo  
Idioma: Português  
Orçamento: US\$ 2,5*

*Produtora: Biônica Filmes*

*Procurando: Coprodutores, investidores, vendedores*



**Karen Castanho**  
karen@bionicafilmes.com.br



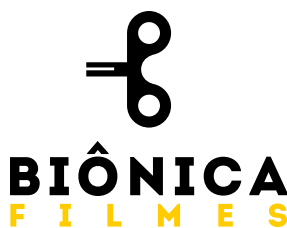
**Bianca Villar**  
bianca@bionicafilmes.com.br



**Fernando Fraiha**  
fernando@bionicafilmes.com.br



**João Macedo**  
joao@bionicafilmes.com.br



Biônica Filmes has produced content for cinema and television since 2012. Since then, Biônica has sold more than 6 million tickets nationally and participated in more than 60 international film festivals.

*Biônica Filmes produz para cinema e televisão desde 2012. Desde então, Biônica vendeu mais de 6 milhões de bilheteria nacional e participou de mais de 60 festivais internacionais.*

São Paulo • SP +55 11 97307 1120 • [www.bionicafilmes.com.br](http://www.bionicafilmes.com.br) @bionicafilmes

# BIRTHRIGHT

A HERANÇA

BRAZIL BRASIL • 2023 • 98 MIN  
• HORROR HORROR

PROJECT PROJETO



After his mother's death, Thomas discovers he is the sole heir of a grandmother he never even met. Together with his boyfriend, he returns to Brazil to visit the old country house where evil events are hidden beneath the peaceful rural life.

*Após a morte de sua mãe, Thomas descobre ser o único herdeiro de uma avó que nem conheceu. Junto a seu namorado, retorna ao Brasil para visitar a antiga propriedade onde acontecimentos malignos se escondem sob a fachada da tranquila vida no campo.*

Development Phase: Post-production  
Director: João Cândido Zacharias  
Screenwriters: João Cândido Zacharias and Fernando Tostes  
Cast: Diego Montes, Yohan Levy, Ana Lu Prestes, Cristina Pereira, Luiza Kosovski, Ana Carbatti, Gilda Nomacce  
Available Territories: All Territories (except Brazil)  
Filming Location: Brazil  
Language: Portuguese  
Budget: US\$ 600.000  
Previous festivals and markets: Focus Asia - Far East Film Festival 2017 (Itália) e Brasil CineMundi 2017 (Brasil)

Production Company: Bubbles Project  
Co-production Company: Kromaki e Sony Pictures  
Distribution Company: Sony Pictures

Looking for: Sales agents and festivals

*Fase de Desenvolvimento: Pós-produção*  
*Direção: João Cândido Zacharias*  
*Roteiristas: João Cândido Zacharias e Fernando Tostes*  
*Elenco: Diego Montes, Yohan Levy, Ana Lu Prestes, Cristina Pereira, Luiza Kosovski, Ana Carbatti, Gilda Nomacce*  
*Territórios Disponíveis: Todos os Territórios (exceto Brasil)*  
*Local de filmagem: Brasil*  
*Idioma: Português*  
*Orçamento: US\$ 600.000*  
*Festivais e mercados anteriores: Focus Asia - Far East Film Festival 2017 (Itália) e Brasil CineMundi 2017 (Brasil)*

*Produtora: Bubbles Project*  
*Coprodução: Kromaki e Sony Pictures*  
*Distribuidora: Sony Pictures*

*Procurando por: Agentes de vendas e festivais*



Tatiana Leite  
tatiana@bubblesproject.com



Bubbles is an independent production company dedicated to arthouse films working in close collaboration along the creative process, specialized in international co-production. Winner of the Golden Leopard at Locarno Film Festival 2022 with "Rule 34".

*Bubbles é uma produtora dedicada ao cinema autoral. Trabalha em estreita colaboração ao longo do processo criativo e é especializada em coprodução internacional. Vencedora do Leopardo de Ouro no Festival de Locarno 2022 com "Regra 34".*

Rio de Janeiro • RJ +55 21 99307 4619 • [www.bubblesproject.com](http://www.bubblesproject.com)

# PUÁN

PUÁN

ARGENTINA, BRAZIL, FRANCE, ITALY  
ARGENTINA, BRASIL, FRANÇA, ITÁLIA • 2023 • 105 MIN  
• DRAMEDY DRAMÉDIA



Donostia Zinemaldia  
Festival de San Sebastián  
OFFICIAL SELECTION

PROJECT PROJETO



When Marcelo Pena finally is about to be appointed Head of the Philosophy Department, the famous and seductive Professor Sujarchuk returns from Europe to claim the kingdom for himself.

*Quando Marcelo Pena finalmente está prestes a ser nomeado chefe do Departamento de Filosofia, o famoso e sedutor professor Sujarchuk retorna da Europa para reivindicar o reino para si.*

Development Phase: Finished  
Directors and Screenwriters: María Alché & Benjamín Naishtat  
Cast: Marcelo Subiotto / Leonardo Sbaraglia / Julieta Zylberberg / Alejandra Flechner / Andrea Frigerio / Mara Bestelli  
Available Territories: All except Latin America, France, Italy and Germany  
Filming Location: Argentina  
Language: Spanish  
Budget: US\$ 1.300.000  
Previous festivals and markets: Berlinale Coproduction Market, Projecta Ventana Sur, Torino Film Lab

Production Company: Pasto Cine (AR) and Pucará (AR)  
Co-production Company: Bubbles Project (BR), Infinity Hill (AR), Kino Produzione (IT), L'Atelier (FR) and Pandora (GE)  
Distribution Company: Vitrine Filmes (BR), Digicine (AR), Condor Films (FR)  
Sales: Luxbox - Fiorella Moretti - [www.luxboxfilms.com](http://www.luxboxfilms.com)

Looking for: Festivals

*Fase de Desenvolvimento: Concluído*  
*Diretores e roteiristas: María Alché e Benjamín Naishtat*  
*Eleno: Marcelo Subiotto / Leonardo Sbaraglia / Julieta Zylberberg / Alejandra Flechner / Andrea Frigerio / Mara Bestelli*  
*Territórios Disponíveis: Todos exceto América Latina, França, Itália e Alemanha*  
*Local de filmagem: Argentina*  
*Idioma: espanhol*  
*Orçamento: US\$ 1.300.000*  
*Festivais e mercados anteriores: Berlinale Coproduction Market, Projecta Ventana Sur, Torino Film Lab*

*Produtoras: Pasto Cine (AR) e Pucará (AR)*  
*Coprodução: Bubbles Project (BR), Infinity Hill (AR), Kino Produzione (IT), L'Atelier (FR) e Pandora (GE)*  
*Distribuidoras: Vitrine Filmes (BR), Digicine (AR), Condor Films (FR)*  
*Vendas: Luxbox - Fiorella Moretti - [www.luxboxfilms.com](http://www.luxboxfilms.com)*

*Procurando por: Festivais*



Tatiana Leite  
[tatiana@bubblesproject.com](mailto:tatiana@bubblesproject.com)



Bubbles is an independent production company dedicated to arthouse films working in close collaboration along the creative process, specialized in international co-production. Winner of the Golden Leopard at Locarno Film Festival 2022 with "Rule 34".

*Bubbles é uma produtora dedicada ao cinema autoral. Trabalha em estreita colaboração ao longo do processo criativo e é especializada em coprodução internacional. Vencedora do Leopardo de Ouro no Festival de Locarno 2022 com "Regra 34".*

Rio de Janeiro • RJ +55 21 99307 4619 • [www.bubblesproject.com](http://www.bubblesproject.com)

# GHOST LABOR

TRABALHO FANTASMA

BRAZIL BRASIL • 2024 • 100 MIN  
• SCI-FI/SOCIO-ENVIRONMENTAL CAUSES  
FICÇÃO CIENTÍFICA/CAUSAS SOCIOAMBIENTAIS

PROJECT PROJETO



A farm in the interior of Brazil is the scene of strange phenomena. Pedro invests the family's savings in the production of organic food, but his plans go awry when a mysterious biotechnology company arrives in the region.

*Uma fazenda no interior do Brasil é palco de estranhos fenômenos. Pedro investe as economias da família na produção de alimentos orgânicos, mas seus planos dão errado quando uma misteriosa empresa de biotecnologia chega à região.*

Development Phase: Advanced Development

Director and Screenwriter: Fábio Baldo

Filming Location: Brazil

Language: Portuguese

Budget: US\$ US\$ 615.000

Previous festivals and markets: The project had an exceptional career during the development phase, having received the support of IBERMEDIA and participated in some of the most important co-production forums today, the Foro de Coproducción Europa - Latin America at the San Sebastián Festival and the MIA Market at the Festival de Pomegranate. So far, the project has won the following awards: - Winner of the Ibermedia Program - Development - Winner of the SPCINE Doctoring Notice - Awarded at the Porto Alegre Screenplay Festival - FRAPA - Selected for the Fórum de Coproducción Europa - América Latina, of the Festival of San Sebastian (Spain). - Selected for the Co-production Market and Pitching Forum at MIA - Mercato Internazionale Audiovisivo, from the Rome Festival (Italy). - Selected for the Novas Histórias Laboratory - SESC SP/SENAC São Paulo Program Paul of Script Development.

Production Company: Plano B Filmes and Druzina Content

Co-production Company: Filmes da Gruta and Lazuli Filmes

Distribution Company: Vitrine Filmes

Sales: Druzina Content / Luciana Druzina /

prod@druzinacontent.com.br

Looking for: International co-producer and Strategic Partnerships

Fase de Desenvolvimento: Desenvolvimento Avançada

Diretor e Roteirista: Fábio Baldo

Local de filmagem: Brasil

Idioma: Português

Orçamento: US\$ US\$ 615.000

Festivais e mercados anteriores: O projeto teve uma trajetória excepcional durante a fase de desenvolvimento, tendo recebido o apoio da IBERMEDIA e participado em alguns dos mais importantes fóruns de coprodução da atualidade, o Foro de Coproducción Europa - América Latina no Festival de San Sebastián e o Mercado MIA no Festival de Romã. Até o momento, o projeto conquistou os seguintes prêmios: - Vencedor do Programa Ibermedia - Desenvolvimento - Vencedor do Edital de Doutorado SPCINE - Premiado no Festival de Roteiro de Porto Alegre - FRAPA - Selecionado para o Fórum de Coproducción Europa - América Latina, do Festival de São Sebastião (Espanha). - Selecionado para o Mercado de Coprodução e Pitching Forum do MIA - Mercato Internazionale Audiovisivo, do Festival de Roma (Itália). - Selecionado para o Laboratório Novas Histórias - SESC SP/SENAC São Paulo Programa Paulo de Desenvolvimento de Roteiros.

Produtora: Plano B Filmes e Druzina Content

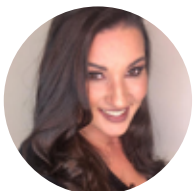
Coprodução: Filmes da Gruta e Lazuli Filmes

Distribuidora: Vitrine Filmes

Vendas: Druzina Content / Luciana Druzina /

prod@druzinacontent.com.br

Procura-se: Coprodutor internacional e parcerias estratégicas



Luciana Druzina

luciana@druzinacontent.com.br

prod@druzinacontent.com.br

DRUZINA  
CONTENT

Druzina Content has over 15 years' experience in the audiovisual market and the production of series, films and games. Producing works in animation and live action, from comedy, sci-fi, adventure and fantasy to documentary films and lifestyle series.

*Druzina Content possui mais de 15 anos de experiência no mercado de inovação audiovisual e produção de séries, filmes e games. Produzindo obras em animação e live action, de comédia, sci-fi, aventura e fantasia a filmes documentais e séries lifestyle.*

Porto Alegre • RS +51 98411 9771 • www.druzinacontent.com.br © @druzina\_content



# MESOPOTAMIA

MESOPOTÂMIA

BRAZIL BRASIL • 100 MIN

• DRAMA, THRILLER DRAMA, THRILLER

PROJECT PROJETO



In an isolated area, Jorge and Rosa live an oppressive marriage. His younger sister suddenly appears fleeing from the dictatorship. The tensions between them increase with the construction of a dam that will flood the entire region.

*Em uma área isolada, Jorge e Rosa vivem um casamento opressivo. Sua irmã mais nova aparece de repente, fugindo da ditadura. As tensões entre eles aumentam com a construção de uma represa que inundará toda a região.*

Development Phase: Raising funds  
Director: Andy Malafaia  
Screenwriters: Andy Malafaia, Maria Clara Escobar  
Available Territories: All rights available  
Filming Location: Brazil  
Language: Portuguese (BR)  
Budget: US\$ 700.000  
Previous festivals and markets: Brazil Cinemundi  
- International Co-production Meeting

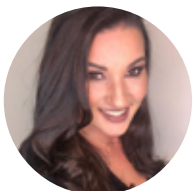
Production Company: Druzina Content & Plano B Filmes  
Co-production Company: 3 Moinhos

Looking for: Broadcasters, Financing and Strategic Partnerships

*Fase de Desenvolvimento: Angariação de fundos*  
Diretor: Andy Malafaia  
Roteiristas: Andy Malafaia, Maria Clara Escobar  
Territórios Disponíveis: Todos os direitos disponíveis  
Local de filmagem: Brasil  
Idioma: Português (BR)  
Orçamento: US\$ 700.000  
Festivais e mercados anteriores: Brasil Cinemundi  
- Encontro Internacional de Coprodução

Produtora: Druzina Content & Plano B Filmes  
Coprodução: 3 Moinhos

Procurando: Emissoras, Financiamentos e Parcerias Estratégicas



**Luciana Druzina**

luciana@druzinacontent.com.br  
prod@druzinacontent.com.br

**DRUZINA**  
CONTENT

Druzina Content has over 15 years' experience in the audiovisual market and the production of series, films and games. Producing works in animation and live action, from comedy, sci-fi, adventure and fantasy to documentary films and lifestyle series.

*Druzina Content possui mais de 15 anos de experiência no mercado de inovação audiovisual e produção de séries, filmes e games. Produzindo obras em animação e live action, de comédia, sci-fi, aventura e fantasia a filmes documentais e séries lifestyle.*

Porto Alegre • RS +51 98411 9771 • www.druzinacontent.com.br © @druzina\_content

# THE OCEAN'S EYES

OS OLHOS DO MAR



BRAZIL BRASIL • 2024 • 100 MIN  
• FICTION FICÇÃO

PROJECT PROJETO



A Brazilian surfer must travel to Rio for her first professional contract, but her dying grandpa's wish to find Orson Welles' relic takes precedence.

*Uma surfista cearense deve viajar ao Rio para seu primeiro contrato profissional, mas o desejo de seu avô moribundo de encontrar a relíquia de Orson Welles tem precedência.*

Development Phase: Script  
Director and Screenwriter: Déo Cardoso  
Available Territories: All territories available  
Filming Location: Fortaleza, Ceará  
Language: Portuguese, English  
Budget: USD\$ 2M  
Previous festivals and markets: Nordeste Lab; BR Lab; Festival Guiões - PT, Cinemundi BH  
Production Company: Corte Seco Filmes e TX Filmes  
Distribution Company: Fistaile

Looking for: Expand festival circuit, International co-production

*Fase de Desenvolvimento: Roteiro  
Diretor e Roteirista: Déo Cardoso  
Territórios Disponíveis: Todos os territórios disponíveis  
Local de filmagem: Fortaleza, Ceará  
Idioma: Português, Inglês  
Orçamento: USD\$ 2 milhões  
Festivais e mercados anteriores: Nordeste Lab; BR Lab; Festival Guiões - PT, Cinemundi BH*

*Produtora: Corte Seco Filmes e TX Filmes  
Distribuidora: Fistaile*

*Procurando: Expandir circuito de festivais, Coprodução internacional*

Talita Arruda



Marina Tarabay  
marinatarabay@gmail.com



Fistaile is a Brazilian company specializing in distribution, curation, and audience design. It prioritizes working with projects from the development stage, non-hegemonic narratives, and innovative circulation strategies.

*Fistaile é uma empresa de distribuição, curadoria e desenho de audiência. Tem atuação voltada para o audiovisual brasileiro, prioriza trabalhar projetos desde o desenvolvimento e que possibilitem circulações inovadoras.*

São Paulo • SP +55 11 99235 0304 • www.fistaile.com

# WHERE YOU'RE HEADED

AONDE VOCÊ QUER CHEGAR



BRAZIL BRASIL • 2024 • 90 MIN  
• FICTION FICÇÃO

PROJECT PROJETO



Twins Camilo and Isaura hit the road after she accidentally causes the death of a police officer while defending her brother. When Isaura is arrested, the trip takes on a new meaning when Camilo takes on the task of fulfilling his sister's wish - to find his mother Alcina who abandoned them at birth.

*Os gêmeos Camilo e Isaura pegam a estrada depois que ela provoca acidentalmente a morte de um policial enquanto defende o irmão. Quando Isaura é presa, a viagem ganha um novo significado quando Camilo assume a tarefa de realizar o desejo da irmã - encontrar a mãe Alcina que os abandonou à nascença.*

Development Phase: Script  
Director and Screenwriter: Armando Praça  
Available Territories: All territories available  
Filming Location: Ceará e Porto  
Language: Portuguese  
Budget: US\$ 1.5 M  
Previous festivals and markets: produire au sud

Production Company: Moçambique Audiovisual  
Distribution Company: Fistaile

Looking for: International co-production

*Fase de Desenvolvimento: Roteiro  
Diretor e Roteirista: Armando Praça  
Territórios Disponíveis: Todos os territórios disponíveis  
Local de filmagem: Ceará e Porto  
Idioma: Português  
Orçamento: US\$ 1.5 milhões  
Festivais e mercados anteriores: produire au sud*

*Produtora: Moçambique Audiovisual  
Distribuidora: Fistale*

*Procurando: Coprodução internacional*

Talita Arruda



Marina Tarabay  
marinatarabay@gmail.com



Fistaile is a Brazilian company specializing in distribution, curation, and audience design. It prioritizes working with projects from the development stage, non-hegemonic narratives, and innovative circulation strategies.

*Fistaile é uma empresa de distribuição, curadoria e desenho de audiência. Tem atuação voltada para o audiovisual brasileiro, prioriza trabalhar projetos desde o desenvolvimento e que possibilitem circulações inovadoras.*

São Paulo • SP +55 11 99235 0304 • [www.fistaile.com](http://www.fistaile.com)

# BERG'S BOOKS

LIVRARIA BERG

BRAZIL, PORTUGAL BRASIL, PORTUGAL • 2024 • 143 MIN  
• COMEDY COMÉDIA

PROJECT PROJETO



Beni lives between two worlds: while residing above his family's struggling traditional bookstore, his friends are addicted to every online trend. Between the old and the new, virtual and real, Beni will discover his own balance.

*Beni vive entre dois mundos: enquanto mora em cima da livraria em dificuldades de sua família tradicional, seus amigos são viciados em qualquer tendência online. Entre o velho e o novo, virtual e real, Beni descobrirá um equilíbrio próprio.*

Development Phase: Financing  
Director: Pedro Eboli - in negotiation  
Screenwriters: Rosana Hermann  
Cast: various  
Available Territories: Worldwide, less Brazil and Portugal  
Filming Location: Brazil  
Language: Portuguese  
Budget: US\$ 1,5 MM  
Previous festivals and markets: Annecy, Ventana Sur, Pixelatl, Quirino

Production Company: Latina Estudio  
Co-production Company: Sardinha em Lata  
Sales: Latina Estudio / Cao Quintas / cao@latinaestudio.com

Looking for: International Distribution

*Fase de Desenvolvimento: Financiamento*  
*Diretor: Pedro Eboli - em negociação*  
*Roteirista: Rosana Hermann*  
*Elenco: vários*  
*Territórios Disponíveis: Mundialmente, menos Brasil e Portugal*  
*Local de filmagem: Brasil*  
*Idioma: Português*  
*Orçamento: US\$ 1,5 MM*  
*Festivais e mercados anteriores: Annecy, Ventana Sur, Pixelatl, Quirino*

*Produtora: Latina Estúdio*  
*Coprodução: Sardinha em Lata*  
*Vendas: Latina Estúdio / Cao Quintas / cao@latinaestudio.com*

*Procurando: Distribuição Internacional*

**Gisele Jordão**  
gisele@latinaestudio.com



**Cao Quintas**  
cao@latinaestudio.com



Latina co-produced international films, such as Tony Manero by Pablo Larraín, Esteros by Papu Curotto, and Garcia by Chepe Rugeles. In 2019, produced Mônica's Gang, an audience of 2.3 million people, and Adoniran, premiere of It's All True Festival.

*Latina coproduziu com diversos países, como Tony Manero, de Pablo Larraín, Esteros, de Papu Curotto e Garcia, de Chepe Rugeles. Em 2019 produz Laços, Turma da Mônica, com 2,3 milhões de audiência, e Adoniran, abertura do Festival É Tudo Verdade.*

# DARAGAIA LIDA

DARAGAIA LIDA

BRAZIL, ARGENTINA BRASIL, ARGENTINA • 2023 • 92 MIN  
• DOCUMENTARY DOCUMENTÁRIO

PROJECT PROJETO



In 1936, Andreieff, a Russian immigrant in Brazil, left family for a choir. His wife's response to his plea for return funds kept him away. Laura explores the impact on generations of women searching for her musician great-grandfather in Argentina.

*Em 1936, Andreieff, imigrante russo, deixou a família para se juntar a um coral. A resposta da esposa ao pedido de dinheiro para retornar o manteve longe. Laura explora o impacto nas gerações de mulheres ao procurar seu bisavô músico na Argentina.*

Development Phase: Post-production  
Director and Screenwriter: Laura Barile  
Cast: Laura Barile and interviewees  
Available Territories: Worldwide, less Brazil  
Filming Location: São Paulo, Buenos Aires  
Language: Portuguese/ Spanish  
Budget: US\$ 300.000  
Previous festivals and markets: Labex Argentina

Production Company: Latina Estudio  
Co-production Company: Arts & Bytes  
Distribution Company: Latina Estudio

Looking for: International Sales Agent,  
International Distribution

*Fase de Desenvolvimento: Pós-produção  
Diretora e Roteirista: Laura Barile  
Elenco: Laura Barile e entrevistados  
Territórios Disponíveis: Mundialmente,  
menos Brasil  
Local de filmagem: São Paulo, Buenos Aires  
Idioma: Português/Espanhol  
Orçamento: US\$ 300.000  
Festivais e mercados anteriores: Labex Argentina*

*Produtora: Latina Estúdio  
Coprodução: Arts & Bytes  
Distribuidora: Latina Estúdio*

*Procurando por: Agente de Vendas Internacionais,  
Distribuição Internacional*

**Gisele Jordão**  
gisele@latinaestudio.com



**Cao Quintas**  
cao@latinaestudio.com



Latina co-produced international films, such as Tony Manero by Pablo Larraín, Esteros by Papu Curotto, and Garcia by Chepe Rugeles. In 2019, produced Mônica's Gang, an audience of 2.3 million people, and Adoniran, premiere of It's All True Festival.

*Latina coproduziu com diversos países, como Tony Manero, de Pablo Larraín, Esteros, de Papu Curotto e Garcia, de Chepe Rugeles. Em 2019 produz Laços, Turma da Mônica, com 2,3 milhões de audiência, e Adoniran, abertura do Festival É Tudo Verdade.*

Bragança Paulista • SP +55 11 98930 1238 • www.latinaestudio.com

# MALAIKA

MALAIKA

BRAZIL BRASIL • 2023 • 100 MIN  
• DRAMA, FANTASTIC DRAMA, FANTÁSTICO

FILM FILME



A day in the life of Malaika, an albino teenager, in the countryside of Northeastern Brazil. The sun threatening her skin. Her mother, Isabel, is a black woman. Class differences and prejudice are faced during the hours of the day.

*Um dia na vida de Malaika, uma adolescente albina no Nordeste brasileiro. O sol a lhe ameaçar a pele. Sua mãe, Isabel, uma mulher negra. Preconceito e diferença de classe são enfrentados por elas nas horas do dia.*

Development Phase: Post-Production  
Director and Screenwriter: André Morais  
Cast: Vitória Bianco, Norma Góes, Joyce Barbosa, Ingrid Trigueiro, Paulo Vieira de Melo  
Available Territories: All territories, except Brazil and France  
Filming Location: Brazil  
Language: Portuguese  
Budget: US\$ 400.000,00  
Previous festivals and markets: Aids received for this film: - Walfredo Rodriguez Awards, Cultural Foundation from João Pessoa, Paraíba, Brazil, 2021. - Best Project from Brazilian Cinema Program in The João Pessoa International Film Festival, 2022. Events where it has participated: - Ventana Sur 2021 | Producers and New Talents from Paraíba, Northeast of Brazil | Cinema do Brasil. - Brasil Cine Mundi | 12º International Coproduction Meeting.

Production Company: Luz e Mistério Filmes  
Co-production Company: so-cle Production Cinématographie  
Distribution Company: Embaúba Filmes

Looking for: Co-production, Sales Agent, Financing for post-production and Future participation in festivals.

Fase de Desenvolvimento: Pós-Produção  
Diretor e Roteirista: André Morais  
Elenco: Vitória Bianco, Norma Góes, Joyce Barbosa, Ingrid Trigueiro, Paulo Vieira de Melo  
Territórios Disponíveis: Todos os territórios, exceto Brasil e França.  
Local de filmagem: Brasil  
Idioma: Português  
Orçamento: US\$ 400.000,00  
Festivais e mercados anteriores: Auxílios recebidos por este filme: - Prêmios Walfredo Rodriguez, Fundação Cultural de João Pessoa, Paraíba, Brasil, 2021 - Melhor Projeto do Programa Cinema Brasileiro no Festival Internacional de Cinema de João Pessoa, 2022. Eventos onde participou: - Ventana Sul 2021 | Produtores e Novos Talentos da Paraíba, Nordeste do Brasil | Cinema do Brasil - Brasil Cine Mundi | 12º Encontro Internacional de Coprodução.

Produtora: Luz e Mistério Filmes  
Coprodução: so-cle Production Cinématographie  
Distribuidora: Embaúba Filmes

Procura-se: Coprodução, Agente de Vendas, Financiamento para pós-produção e Futura participação em festivais.



André Morais  
euandremorais@gmail.com



Production company in northeastern Brazil. Specialized in the production of feature films, shorts and music videos. *Rebento*, the most important film produced by the company, won more than 30 national and international awards.

*Produtora do nordeste brasileiro especializada na produção de longas-metragens, curtas e videoclipes. Seu principal trabalho, o longa Rebento, foi vencedor de mais de 30 prêmios nacionais e internacionais.*

# MADAME DUROCHER

MADAME DUROCHER

BRAZIL BRASIL • 2023 • 115 MIN  
• DRAMA, BASED ON A TRUE STORY  
DRAMA, BASEADO EM UMA HISTÓRIA VERDADEIRA

PROJECT PROJETO



In the Academy of Medicine, in Rio de Janeiro, an unusual photograph catches visitors' eyes. Short hair, moustache, coat and tie all contribute to the strangely virile appearance of midwife Madame Durocher, the first female member of the Academy.

*Na Academia de Medicina, no Rio, uma fotografia chama a atenção de qualquer visitante. Cabelos curtos, os bigodes crescidos, a pequena gravata, o aspecto viril de uma senhora: a parteira Madame Durocher, a primeira mulher a integrar a Academia.*

Development Phase: The picture is almost ready  
Directors: Dida Andrade, Andradina Azevedo  
Screenwriters: João Segall e Rita Buzzar  
Cast: Sandra Corveloni, Marie Josée Croze, Jeanne Boudier, Isabel Fillardis, Andre Ramiro, Mateus Solano, Fernando Alves Pinto, Adriano Toloza, Fernando Buzhar Segall,  
Available Territories: Europa and Asia (Brazilian Distribution Company Elo)  
Filming Location: São Paulo  
Language: French and Portuguese  
Budget: 900.000,00 Euros

Production Company: Nexus Cinema  
Co-production Company: Nexus Cinema  
Distribution Company: Elo Company and Sony Pictures

Looking for: Sales

*Fase de Desenvolvimento: A imagem está quase pronta*

*Diretores: Dida Andrade, Andradina Azevedo  
Roteiristas: João Segall e Rita Buzzar  
Elenco: Sandra Corveloni, Marie Josée Croze, Jeanne Boudier, Isabel Fillardis, Andre Ramiro, Mateus Solano, Fernando Alves Pinto, Adriano Toloza, Fernando Buzhar Segall,  
Territórios Disponíveis: Europa e Ásia  
(Distribuidora Brasileira Elo)  
Local de filmagem: São Paulo  
Idioma: Francês e Português  
Orçamento: 900.000,00 Euros*

*Produtora: Nexus Cinema  
Coprodução: Nexus Cinema  
Distribuidoras: Elo Company e Sony Pictures*

*Procurando por: Vendas*



Rita Buzzar

ritabuzzar@nexuscinema.com.br



Nexus is a medium-sized production company, where production values are evident.

*A Nexus é uma produtora média, cujos filmes tem altos valores de produção.*

São Paulo • SP +55 11 99971 7634 • [www.nexuscinema7.com.br](http://www.nexuscinema7.com.br)

# WRONG PLACE, WRONG TIME

LUGAR ERRADO, HORA ERRADA

BRAZIL BRASIL • 2024 • 90 MIN  
• THRILLER THRILLER

PROJECT PROJETO



It's a thriller that could take place in any roadside diner around the world. Because of this, our intentions are to shoot the movie in Sao Paulo, Brazil but in English, with an American, Brazilian and internationally diverse cast.

*Um trilar que se passa num diner de qualquer lugar do mundo. E por isso, nossa intenção é rodá-lo em São Paulo, mas em inglês, e com elenco internacional e brasileiro.*

Development Phase: Development  
Director: Pedro Morelli  
Screenwriters: João Segall, Fernando Segall, Gabriel Chagas  
Cast: Working Progress  
Available Territories: Europe, America, Asia  
Filming Location: Brazil  
Language: English  
Budget: US\$ 2 million

Production Company: Nexus Cinema  
Distribution Company: Elo

Looking for: Co-production

*Fase de Desenvolvimento: Desenvolvimento*  
*Diretor: Pedro Morelli*  
*Roteiristas: João Segall, Fernando Segall, Gabriel Chagas*  
*Territórios Disponíveis: Europa, América, Ásia*  
*Local de filmagem: Brasil*  
*Idioma: Inglês*  
*Orçamento: US\$ 2 milhões*

*Produtora: Nexus Cinema*  
*Distribuidora: Elo*

*Procurando: Coprodução*



Rita Buzzar  
ritabuzzar@nexuscinema.com.br



Nexus is a medium-sized production company, where production values are evident.

*A Nexus é uma produtora média, cujos filmes tem altos valores de produção.*

São Paulo • SP +55 11 99971 7634 • [www.nexuscinema7.com.br](http://www.nexuscinema7.com.br)

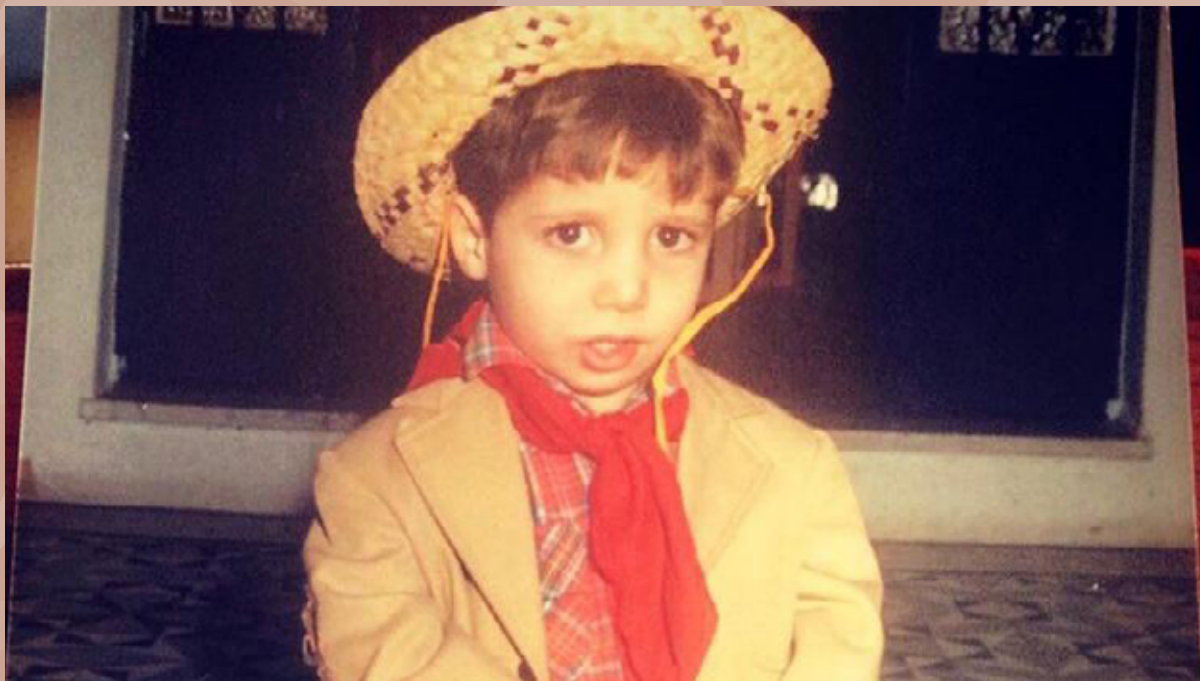


**SIZE S**  
TAMANHO P



BRAZIL BRASIL • 2025 • 90 MIN  
• DRAMA, DOCUMENTARY DRAMA, DOCUMENTÁRIO

FILM FILME



Pedro, a gay man with dwarfism, investigates the prejudice he experiences and, with archive footage that explores stereotypes fed by Brazilian audiovisual media, poses the challenge: how long will they laugh at our small bodies?

*Pedro, um homem gay com nanismo, investiga o preconceito que vive, com imagens de arquivo que exploram estereótipos alimentados pelo audiovisual brasileiro, lança o desafio: até quando vão rir dos nossos pequenos corpos?*

Development Phase: Treatment  
Director and Screenwriter: Pedro Henrique França  
Cast: Pedro Henrique França  
Available Territories: All territories except Brazil  
Filming Location: Brazil  
Language: Portuguese (Brazilian)  
Budget: US\$ 350.000,00  
Previous festivals and markets:

Production Company: O Par Producoes Ltda  
Co-production Company: MVM Movimentos Culturais, Clariô Filmes  
Distribution Company: Descoloniza Filmes  
Sales: Vivianedemendonca@gmail.com

Looking for: International Co-production, Distribution

*Fase de Desenvolvimento: Argumento  
Diretor e Roteirista: Pedro Henrique França  
Elenco: Pedro Henrique França  
Territórios Disponíveis: Todos os territórios exceto Brasil  
Local de filmagem: Brasil  
Idioma: Português (Brasileiro)  
Orçamento: US\$ 350.000,00  
Festivais e mercados anteriores:*

*Produtora: O Par Producoes Ltda  
Coprodução: MVM Movimentos Culturais, Clariô Filmes  
Distribuidora: Descoloniza Filmes  
Vendas: Vivianedemendonca@gmail.com*

*Procurando: Coprodução Internacional, Distribuição*

**Camilo Cavalcanti**  
camilo@clariofilmes.com



**Viviane Mendonça**  
vivianedemendonca@gmail.com

**O PAR**

PAR, a partnership between creative producers Camilo Cavalcanti and Viviane Mendonça, has projects such as Karim Aïnouz's "A Vida Invisível" (Cannes Film Festival 2019) and Pia Marais' Transamazônia, as well as projects for HBO, Paramount and others.

*O PAR, união dos produtores criativos Camilo Cavalcanti e Viviane Mendonça, tem no currículo projetos como A Vida Invisível, de Karim Aïnouz (Festival de Cannes 2019) e Transamazônia, de Pia Marais, além de projetos para HBO, Paramount, entre outros.*

São Paulo • SP - Viviane +55 11 9934 5848 / Camilo +55 21 99906 8288 • www.opar.art.br @o\_\_par

# LUCÍA AND THE POOL

LUCÍA E A PISCINA



BRAZIL BRASIL • 2025 • 90 MIN  
• DRAMA, FICTION DRAMA, FICÇÃO

PROJECT PROJETO



At 37, Lucía is an actress fighting for her independence, but the suspicion of an unexpected pregnancy forces her to face big decisions that only she can make.

*Aos 37 anos, Lucía é uma atriz que luta pela sua independência, mas a suspeita de uma gravidez inesperada a obriga a se deparar com grandes decisões que só ela pode tomar.*

Development Phase: 2<sup>o</sup> version of the Script  
Director: Mariana Mendonça Cobra de Carvalho  
Screenwriters: Mariana Mendonça Cobra de Carvalho / Camila da Costa Aguiar Agustini  
Cast: Mel Lisboa  
Available Territories: Brazil  
Filming Location: São Paulo, Brazil  
Language: Portuguese (Brasil)  
Budget: US\$ 1.000.000,00  
Previous festivals and markets: Torino Film Lab 2019

Production Company: O Par Producoes Ltda  
Co-production Company: MVM Movimentos Culturais / Clariô Filmes  
Distribution Company: Vitrine Filmes  
Sales: vivianedemendonca@gmail.com

Looking for: International Co-production, Distribution

*Fase de Desenvolvimento: 2<sup>o</sup> tratamento de roteiro*  
Direção: Mariana Mendonça Cobra de Carvalho  
Roteiristas: Mariana Mendonça Cobra de Carvalho / Camila da Costa Aguiar Agustini  
Elenco: Mel Lisboa  
Territórios Disponíveis: Brasil  
Local de filmagem: São Paulo, Brasil  
Idioma: Português (Brasil)  
Orçamento: US\$ 1.000.000,00  
Festivais e mercados anteriores: Torino Film Lab 2019

Produtora: O Par Producoes Ltda  
Coprodutora: MVM Movimentos Culturais / Clariô Filmes  
Distribuidora: Vitrine Filmes  
Vendas: vivianedemendonca@gmail.com

*Procurando: Coprodução Internacional, Distribuição*

**Camilo Cavalcanti**  
camilo@clariofilmes.com



**Viviane Mendonça**  
vivianedemendonca@gmail.com

**O PAR**

PAR, a partnership between creative producers Camilo Cavalcanti and Viviane Mendonça, has projects such as Karim Aïnouz's "A Vida Invisível" (Cannes Film Festival 2019) and Pia Marais' Transamazônia, as well as projects for HBO, Paramount and others.

*O PAR, união dos produtores criativos Camilo Cavalcanti e Viviane Mendonça, tem no currículo projetos como A Vida Invisível, de Karim Aïnouz (Festival de Cannes 2019) e Transamazônia, de Pia Marais, além de projetos para HBO, Paramount, entre outros.*

São Paulo • SP - Viviane +55 11 9934 5848 / Camilo +55 21 99906 8288 • www.opar.art.br @o\_\_par

# RED NEST

NINHO TINTO

BRAZIL BRASIL • 2024 • 90 MIN  
• DRAMA DRAMA

PROJECT PROJETO



Living in Boa Vista for three years, Frangela, a Venezuelan immigrant, receives an unexpected visit from her son while trying to survive the uncertainties of migration.

*Há três anos vivendo em Boa Vista, Frangela, uma imigrante venezuelana, recebe a visita inesperada de seu filho enquanto tenta sobreviver às incertezas de uma migração.*

*Development Phase: Development stage of new screenplay treatment and additional budget capture. We have already secured 67% of the global budget*

*Directors and Screenwriters: Alice Stamato and Val Hidalgo*

*Available Territories: Brasil*

*Filming Location: Boa Vista - Roraima e Fronteira Brasil com Venezuela*

*Language: Portuguese and Spanish*

*Budget: US\$ 600.000*

*Previous festivals and markets: Laboratório Novas Histórias SP 2022, FAM Lab + ECM 2022 (awarded the Paradiso prize), Brasil CineMundi 2022 BH, II Encontro de Ideias (Festival Internacional de Cine de São Paulo 2022, Cabiria Lab 2022, Projeto Marieta 2022, Curitiba Lab 2021, Workshop Argumenta 2020, Workshop La película más dura 2020, Venezuela.*

*Production Company: Platô Filmes*

*Distribution Company: Olhar Distribuidora*

*Sales: Thiago Briglia - 55 95 98112-5870 - platofilmesrr@gmail.com*

*Looking for: Coproductions for production (casting, logistics, local structure) and postproduction (editing, color grade, image effects, sound mix and soundtrack) phases. International Film Funds and International Sales Agent with interest in Latin American films, produced in the Amazonian region, and with social, migrant and indigenous themes.*

*Fase de Desenvolvimento: Etapa de desenvolvimento de novo tratamento de roteiro e captação de orçamento complementar. Já garantimos 67% do orçamento global.*

*Direção e roteiro: Alice Stamato e Val Hidalgo*

*Territórios Disponíveis: Brasil*

*Local de Filmagem: Boa Vista - Roraima e Fronteira Brasil com Venezuela*

*Idioma: Português e Espanhol*

*Orçamento: US\$ 600.000*

*Festivais e mercados anteriores: Laboratório Novas Histórias SP 2022, FAM Lab + ECM 2022 (premiado com o prêmio Paradiso), Brasil CineMundi 2022 BH, II Encontro de Ideias (Festival Internacional de Cine de São Paulo 2022, Cabiria Lab 2022, Projeto Marieta 2022, Curitiba Lab 2021, Workshop Argumenta 2020, Workshop La filme más dura 2020, Venezuela.*

*Produtora: Platô Filmes*

*Distribuidora: Olhar Distribuidora*

*Vendas: Thiago Briglia - 55 95 98112-5870 - platofilmesrr@gmail.com*

*Procurando: Coproduções para as fases de produção (elenco, logística, estrutura local) e pós-produção (edição, gradação de cor, efeitos de imagem, mixagem de som e trilha sonora). Fundos Internacionais de Cinema e Agente de Vendas Internacionais com interesse em filmes latino-americanos, produzidos na região amazônica, e com temática social, migrante e indígena.*

João Pereira Lima  
jpnslima@gmail.com



Thiago Briglia  
thiago.cinerr@gmail.com



Platô Filmes produces Amazonian audiovisual content, with emphasis on indigenous and frontier themes. Platô has already produced 02 feature films and more than 10 short films, including fiction, documentary and animation.

*A Platô Filmes produz conteúdo audiovisual amazônico, com destaque para temáticas indígenas e fronteiriças. Já produziu 02 longas-metragens e mais de 10 curtas, entre ficção, documentário e animação.*

Boa Vista • RR +55 95 98112 5870 • [www.platofilmes.com.br](http://www.platofilmes.com.br)

# ON THE BORDER

AQUI EN LA FRONTERA

BRAZIL BRASIL • 2023 • 86 MIN  
• DOCUMENTARY DOCUMENTÁRIO

FILM FILME



*"Aqui en la Frontera" tells the story of three Venezuelans who are going through one of the biggest migratory crises in Latin American history. Each character experiences a different kind of welcome in Brazil.*

*"Aqui en la frontera" conta a história de três venezuelanos que atravessam uma das maiores crises migratórias da história da América Latina. Cada um dos protagonistas experimenta um tipo diferente de acolhida no Brasil.*

Development Phase: Distribution  
Directors and Screenwriters: Marcela Ulhoa and Daniel Tancredi  
Available Territories: Brazil  
Filming Location: Brazil and Venezuela  
Language: Portuguese and Spanish  
Budget: US\$ 150.000  
Previous festivals and markets: Official selection of the Latin American Competitive Exhibition - Ecofalante Film Festival, São Paulo, Brazil - International and Latin American Documentary Film Festival DOCA, Argentina - Special Session at the Ministry of Human Rights during National Refugee Week - Pan-Amazon Film Festival - cultural program of the Amazon Conference - Festival do Rio - Première Brasil: Mostra O Estado das Coisas, Rio de Janeiro, Brazil

Production Company: Platô Filmes  
Sales: Platô Filmes - Thiago Briglia - platofilmesrr@gmail.com

Looking for: Sales agent for film distribution at festivals and international markets, with priority for Europe and Latin America

Fase de Desenvolvimento: Distribuição  
Diretores e Roteiristas: Marcela Ulhoa e Daniel Tancredi  
Territórios Disponíveis: Brasil  
Local de filmagem: Brasil e Venezuela  
Idioma: Português e Espanhol  
Orçamento: US\$ 150.000  
Festivais e mercados anteriores: Seleção oficial da Mostra Competitiva Latino-Americana - Festival de Cinema Ecofalante, São Paulo, Brasil - Festival Internacional e Latino-Americano de Cinema Documental DOCA, Argentina - Especial Sessão no Ministério dos Direitos Humanos durante a Semana Nacional do Refugiado - Festival Pan-Amazônico de Cinema - programação cultural da Conferência Amazônica - Festival do Rio - Première Brasil: Mostra O Estado das Coisas, Rio de Janeiro, Brasil

Produtora: Platô Filmes  
Vendas: Platô Filmes - Thiago Briglia - platofilmesrr@gmail.com

Procura-se: Agente de vendas para distribuição do filme em festivais e mercados internacionais, com prioridade para Europa e América Latina.

João Pereira Lima  
jpnslima@gmail.com



Thiago Briglia  
thiago.cinerr@gmail.com



Platô Filmes produces Amazonian audiovisual content, with emphasis on indigenous and frontier themes. Platô has already produced 02 feature films and more than 10 short films, including fiction, documentary and animation.

A Platô Filmes produz conteúdo audiovisual amazônico, com destaque para temáticas indígenas e fronteiriças. Já produziu 02 longas-metragens e mais de 10 curtas, entre ficção, documentário e animação.

Boa Vista • RR +55 95 98112 5870 • www.platofilmes.com.br

# THE VOICE LEFT

A VOZ QUE RESTA



BRAZIL BRASIL • 2023 • 85 MIN  
• DRAMA DRAMA

FILM FILME



Paulo, a frustrated journalist, gets involved with his neighbor Marina, who once seduced him in the elevator, and never let him go. Trapped in work, creative block, and Marina's grip, Paulo chooses to cut ties and records a love-hate farewell for her.

*Paulo, jornalista frustrado, envolve-se com a vizinha Marina, que uma vez o seduziu no elevador e nunca mais o largou. Preso entre o bloqueio criativo e o amor incondicional por sua musa-medusa, ele decide cortar os laços e grava uma carta de adeus.*

Development Phase: Finished  
Directors: Roberta Ribas e Gustavo Machado  
Screenwriter: Vadim Nikitin  
Cast: Gustavo Machado e Roberta Ribas  
Available Territories: Worldwide (except Brazil)  
Filming Location: São Paulo - Brazil  
Language: Portuguese  
Budget: US\$ 100.500,00  
Previous festivals and markets: Film not screened at festivals previously

Production Company: Ribas Filmes  
Co-production Company: Godoy and Latina Estúdio  
Distribution Company: Pandora Filmes  
Sales: Ribas Filmes / Roberta Ribas / +55 11 99830 2458 / roberta@ribasfilmes.com.br

Looking for: Sales agents, festival selectors, international distributors, and partners for the feature film.

*Fase de Desenvolvimento: Finalizado*  
*Direção: Roberta Ribas e Gustavo Machado*  
*Roteirista: Vadim Nikitin*  
*Elenco: Gustavo Machado e Roberta Ribas*  
*Territórios Disponíveis: Mundialmente (exceto Brasil)*  
*Local de filmagem: São Paulo - Brasil*  
*Idioma: Português*  
*Orçamento: US\$ 100.500,00*  
*Festivais e mercados anteriores: Filme não exibido em festivais anteriormente*

*Produtora: Ribas Filmes*  
*Coprodutora: Godoy e Latina Estúdio*  
*Distribuidora: Pandora Filmes*  
*Vendas: Ribas Filmes / Roberta Ribas / +55 11 99830 2458 / roberta@ribasfilmes.com.br*

*Procuramos: Agentes de vendas, seletores de festivais, distribuidores internacionais e parceiros para o longa-metragem.*



**Roberta Ribas**  
roberta@ribasfilmes.com.br



Started as an audiovisual content producer for events and brands, serving significant clients. In 2020, expanded into film production and streaming content. In 2024, will release his first feature "The Voice Left". Future projects are in development.

*Começou como produtora de conteúdo audiovisual para eventos e marcas, atendendo importantes empresas. Em 2020, expandiu para cinema e conteúdo para streaming. Em 2024, lançará seu primeiro longa "A Voz que Resta" e tem projetos em desenvolvimento.*

**DISTRIBUTORS • DISTRIBUIDORAS**



**PANDORA**  
FILMES

Formed in 2020, Belas Artes Group put together three important companies of the audiovisual market: The cinema theater Petra Belas Artes; Providence Films, distribution company; and À LA CARTE the streaming platform.

*Formado em 2020, o Belas Artes Grupo reúne três empresas de destaque no mercado audiovisual brasileiro: o Cine Petra Belas Artes, tradicional cinema de rua; a Pandora Filmes, distribuidora de filmes; e o À LA CARTE, streaming de filmes.*



**Samantha Gonçalves**  
samantha.sgaraujo@gmail.com



More information at  
[www.cinemado brasil.org.br](http://www.cinemado brasil.org.br)  
[info@cinemado brasil.org.br](mailto:info@cinemado brasil.org.br)

 /cinemado brasil  
 @cinemado brasil



**ANDRÉ STURM**  
Chairman | *Presidente*  
[info@cinemado brasil.org.br](mailto:info@cinemado brasil.org.br)



**DENISE RELVAS**  
Executive Manager | *Gerente Executiva*  
[denise.relvas@cinemado brasil.org.br](mailto:denise.relvas@cinemado brasil.org.br)



**DÉBORA FILGUEIRAS**  
Executive Assistant | *Assistente Executiva*  
[debora@cinemado brasil.org.br](mailto:debora@cinemado brasil.org.br)



**LUCY KAORI**  
Communication Analyst | *Analista de Comunicação*  
[lucy@cinemado brasil.org.br](mailto:lucy@cinemado brasil.org.br)



**MARIKA KOZLOVSKA**  
International Consultant | *Consultora Internacional*  
[marika@cinemado brasil.org.br](mailto:marika@cinemado brasil.org.br)

Organized by



Promoted by



Supported by





