



BRAZILIAN COMPANIES  
attending  
VENTANA SUR 2023



**VS2023**  
VENTANA SUR

THIS DIRECTORY CONTAINS  
INFORMATION ABOUT THE  
BRAZILIAN FILM PRODUCERS  
AND DISTRIBUTORS  
ATTENDING VENTANA SUR  
2023, FROM NOVEMBER 27<sup>TH</sup>  
TO DECEMBER 1<sup>ST</sup>

*ESTE DIRETÓRIO CONTÉM  
INFORMAÇÕES SOBRE  
OS PRODUTORES E  
DISTRIBUIDORES QUE  
PARTICIPAM DO VENTANA SUR  
2023, DE 27 DE NOVEMBRO A  
01 DE DEZEMBRO*

Organized by



Promoted by

**SIAESP**  
SINDICATO DA INDÚSTRIA AUDIOVISUAL  
DO ESTADO DE SÃO PAULO

Supported by



**SÃO PAULO**  
STATE GOVERNMENT

Supporting Partners

[ **affinité** ]

Secretariat of  
Culture, Economy  
and Creative Industry



Cinema do Brasil aims to reinforce and expand the participation of Brazilian audiovisual productions in the international market, to encourage the development of co-productions and the distribution of Brazilian films abroad. It is an export program implemented in 2006 by the São Paulo's Audiovisual Industry Guild (SIAESP).

*O Cinema do Brasil visa reforçar e ampliar a participação das produções audiovisuais brasileiras no mercado internacional, incentivar o desenvolvimento de coproduções e a distribuição de filmes brasileiros no exterior. É um programa de exportação implementado em 2006 pelo Sindicato da Indústria do Audiovisual de São Paulo (SIAESP).*

CONTACT | CONTATO  
[www.cinemadobrasil.org.br](http://www.cinemadobrasil.org.br)  
[info@cinemadobrasil.org.br](mailto:info@cinemadobrasil.org.br)



**ANDRÉ STURM**  
Chairman | *Presidente*  
[info@cinemadobrasil.org.br](mailto:info@cinemadobrasil.org.br)



**DENISE RELVAS**  
Executive Manager | *Gerente Executiva*  
[denise.relvas@cinemadobrasil.org.br](mailto:denise.relvas@cinemadobrasil.org.br)



**DÉBORA FILGUEIRAS**  
Executive Assistant | *Assistente Executiva*  
[debora@cinemadobrasil.org.br](mailto:debora@cinemadobrasil.org.br)



**LUCY KAORI**  
Communication Analyst | *Analista de Comunicação*  
[lucy@cinemadobrasil.org.br](mailto:lucy@cinemadobrasil.org.br)

Spcine is linked to the City of São Paulo Department of Culture and oversees the development, financing and implementation of programs and policies for film, TV, digital games, and new media, fostering the economic and creative potential of São Paulo's audiovisual sector and promoting its socio-cultural impact. Get in touch and discover everything that our city has to offer!

*A Spcine está vinculada à Secretaria de Cultura da Cidade de São Paulo e supervisiona o desenvolvimento, financiamento e implementação de programas e políticas para cinema, TV, games e novas mídias, promovendo o potencial econômico e criativo do setor audiovisual de São Paulo e incentivando seu impacto socio-cultural. Entre em contato e descubra tudo o que nossa cidade tem a oferecer!*

**CONTACT | CONTATO**  
[www.spcine.com.br](http://www.spcine.com.br)  
[international@spcine.com.br](mailto:international@spcine.com.br)



**LYARA OLIVEIRA**

Director of Innovation and Audiovisual Policies | *Diretora de Inovação e Políticas do Audiovisual*  
[lyara.oliveira@spcine.com.br](mailto:lyara.oliveira@spcine.com.br)



**LUIZ TOLEDO**

Director of Investments and Strategic Partnerships | *Diretor de Investimentos e Parcerias Estratégicas*  
[luiz.toledo@spcine.com.br](mailto:luiz.toledo@spcine.com.br)



**BARBARA TRUGILLO**

Innovation and Audiovisual Policies Manager | *Gerente de Inovação e Políticas do Audiovisual*  
[barbara.trugillo@spcine.com.br](mailto:barbara.trugillo@spcine.com.br)



**MARCELO ROCHA**

Investments and Strategic Partnerships Manager | *Gerente de Investimentos e Parcerias Estratégicas*  
[marcelo.rocha@spcine.com.br](mailto:marcelo.rocha@spcine.com.br)



**MALILA OHKI**

International Coordinator | *Coordenadora Internacional*  
[malila.ohki@spcine.com.br](mailto:malila.ohki@spcine.com.br)



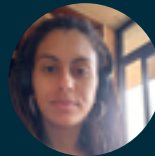
**MARCIA SCAPATICIO**

Diffusion Coordinator | *Coordenadora de Difusão*  
[marcia.scapaticio@spcine.com.br](mailto:marcia.scapaticio@spcine.com.br)



**CRISTIANO FILICIANO**

Communication Coordinator | *Coordenador de Comunicação*  
[cristiano.rivero@spcine.com.br](mailto:cristiano.rivero@spcine.com.br)



**BEATRIZ REITER**

International Advisor | *Assessora Internacionale*  
[beatriz.reiter@spcine.com.br](mailto:beatriz.reiter@spcine.com.br)

CreativeSP is a State Government program devoted to boost São Paulo's Creative Economy by supporting the participation of companies and institutions on strategic events around the world. Through training programs, intelligence advice and consulting, our aim is to generate exports, promote business, increase multilateral relations and attract investments. It's an unique and innovative initiative in Brazil made possible by Secretariat of Culture, Economy and Creative Industry of São Paulo State and InvestSP.

*O CreativeSP é um programa do Governo do Estado que visa impulsionar a Economia Criativa de São Paulo, apoiando a participação de empresas e instituições em eventos estratégicos ao redor do mundo. Através de programas de formação, assessoria de inteligência e consultoria, nosso objetivo é gerar exportações, promover negócios, aumentar as relações multilaterais e atrair investimentos. É uma iniciativa única e inovadora no Brasil viabilizada pela Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo e InvestSP.*

**CONTACT | CONTATO**

[investe.sp.gov.br/exporte/creative-sp/](http://investe.sp.gov.br/exporte/creative-sp/)  
[creativesp@investsp.org.br](mailto:creativesp@investsp.org.br)

**LIANA CROCCO**

Coordinator of the Culture Promotion Unit | *Coordenadora da Unidade de Fomento a Cultura*  
[liana.crocco@sp.gov.br](mailto:liana.crocco@sp.gov.br)

**TAIAME SOUZA**

International Affairs and CreativeSP Consultant at InvestSP | *Consultora de Assuntos Internacionais CreativeSP na InvestSP*  
[taiame.souza@investsp.org.br](mailto:taiame.souza@investsp.org.br)



**ANIMATION!**  
**BLOOD WINDOW**  
**PUNTO GÉNERO**  
**DOCSUR**

**MARKET SCREENING**

PROJECT PROJETO

# TALES OF MUNGARÁ

CONTOS DE MUNGARÁ



BRAZIL BRASIL . 2024 . 100 MIN . ANIMATION / FANTASY ANIMAÇÃO / FANTASIA

In the mysterious forest of Mungará, the characters question the notion of happiness and how simple it can be to find it. Each story is a funny and poetic fable and a short journey of self-knowledge and love for nature.

*Na misteriosa Floresta de Mungará, os personagens questionam a noção de felicidade e como pode ser simples encontrá-la. Cada história é uma fábula poética e divertida e uma curta jornada de autoconhecimento e amor à natureza.*

Development Phase: In development  
Directors: Nara Aragão e Renata Roberta  
Screenwriters: Nara Aragão e Renata Roberta  
Available Territories: All territories  
Filming Location: Brazil  
Language: Portuguese  
Budget: US\$ 375.000  
Previous festivals and markets: The project participated in the Working Session at Animation - Ventana Sur 2020 and was selected for speed dates and online mentoring at APA LAB 2021.

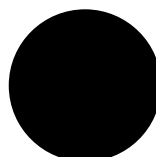
Production Company: Carnaval Filmes  
Sales: Carnaval Filmes / Nara Aragão / nara@carnavalfilmes.com.br

Looking for: Co-producers, Players, Sales Agents

Fase de Desenvolvimento: Em desenvolvimento  
Direção: Nara Aragão e Renata Roberta  
Roteiristas: Nara Aragão e Renata Roberta  
Territórios Disponíveis: Todos os territórios  
Local de filmagem: Brasil  
Idioma: Português  
Orçamento: US\$ 375.000  
Festivais e mercados anteriores: O projeto participou da Sessão de Trabalho em Animação - Ventana Sur 2020 e foi selecionado para speed dating e mentoria online no APA LAB 2021.

Produtora: Carnaval Filmes  
Vendas: Carnaval Filmes / Nara Aragão / nara@carnavalfilmes.com.br

Procurando por: Coprodutores, Players, Agentes de Vendas



**carnaval**  
filmes

PROJECT PROJETO

# WALALA

WALALA



BRAZIL BRASIL . 2023 . 90 MIN . ADVENTURE AVENTURA

In the future, Walala, one of three members of the last indigenous nation, is a star of a strange game that takes place inside the last forest, from where she never left.

*No futuro, Walala, uma das três integrantes da última nação indígena, é a estrela de um estranho jogo que acontece dentro da última floresta do planeta, de onde ela nunca saiu.*

Development Phase: Script and Visual Development

Director: Perseu Azul

Screenwriter: Perseu Azul

Filming Location: Brazil

Language: Portuguese

Budget: US\$ 3,500,000

Previous festivals and markets: 13<sup>o</sup> Cinemundi

- prize BiobioCine; 46<sup>a</sup> Mostra Internacional de

Cinema de São Paulo - Best Pitch Prize; Ventana

Sur 2022 - Animation! Working Sessions

Production Company: Birdo

Co-production Company: Cérberos Filmes

Looking for: Co producers, Distributors and Broadcasters

Fase de Desenvolvimento: Roteiro e Desenvolvimento Visual

Direção: Perseu Azul

Roteirista: Perseu Azul

Local de filmagem: Brasil

Idioma: Português

Orçamento: US\$ 3.500.000

Festivais e mercados anteriores: 13<sup>o</sup> Cinemundi

- prêmio BiobioCine; 46<sup>a</sup> Mostra Internacional de

Cinema de São Paulo - Prêmio Melhor Argumento;

Ventana Sur 2022 - Animação! Sessões de trabalho

Produtora: Birdo

Coprodutora: Cérberos Filmes

Procurando por: Coprodutores, Distribuidores e Canais

birdo



PROJECT PROJETO



## HARBOR

CAIS



BRAZIL BRASIL . 130 MIN . ANIMATION, PRE SCHOOL, FAMILY ANIMAÇÃO, PRÉ-ESCOLAR, FAMÍLIA

"Cais" (Harbor) is an enchanting and poetic new series that follows the journey of Ben and Mica as they explore friendship, learn lessons, and appreciate the significance of the maternal bond, all before stepping into the world.

*"Cais" é uma nova série encantadora e poética que acompanha a jornada de Ben e Mica enquanto eles exploram a amizade, aprendem lições e apreciam a importância do vínculo materno, tudo antes de saírem para o mundo.*

Development Phase: In development  
Director: Bruno Bask  
Screenwriter: Thiago Faelli  
Available Territories: World  
Language: Portuguese  
Budget: US\$ 750.000,00

Production Company: Mono Animation  
Sales: Itamony Barros - Produtora Executiva -  
itamony@monoanimaton.com.br

Looking for: Looking for co-production partnerships, companies, TV channels and streaming platforms that can be partners in the production of the series. Pré-sales

*Fase de Desenvolvimento: Em desenvolvimento*  
*Diretor: Bruno Bask*  
*Roteirista: Thiago Faelli*  
*Territórios Disponíveis: Mundo*  
*Idioma: Português*  
*Orçamento: US\$ 750.000,00*

*Produtora: Mono Animation*  
*Vendas: Itamony Barros - Produtora Executiva -*  
*itamony@monoanimaton.com.br*

*Procurando: Buscando parcerias de coprodução, empresas, canais de TV e plataformas de streaming que possam ser parceiros na produção da série. Pré-venda.*

FILM FILME



**MY GRANDFATHER IS A NIHONJIN**  
MEU AVÔ É UM NIHONJIN



BRAZIL BRASIL . 2025 . 80 MIN . COMING OF AGE DRAMA DRAMA DE AMADURECIMENTO

Noboru is a 10 year old who turns to his grandfather Hideo as he starts investigating his family's history. As Noboru digs into his family's past, he finds out he has an uncle he never met and, even worse, he didn't even know about.

*Noboru é um menino de 10 anos que recorre ao seu avô Hideo para entender a história de sua família. Enquanto ele investiga o passado de sua família, descobre que tem um tio que nunca conheceu e, pior ainda, sobre quem nunca tinha ouvido falar.*

Development Phase: Production  
Director: Celia Catunda  
Screenwriter: Rita Catunda  
Cast: Pietro Takeda - Noboru (10 years old), Ken Kaneko - Hideo (90 years old), Edson Kameda - Hideo (43 years old), Fabio Matsuoka - Hideo (20 years old), Kazue Akisue - Shizue (90 years old)  
Available Territories: World, except Brazil  
Language: Brazilian Portuguese  
Budget: US\$ 1,200,000.00  
Previous festivals and markets: MIANIMA Mentoring 2022/23, International MIFA Campus Brazil 2022, Cinekid Festival 2019 - Pitching Session, CICAFA 2019 (China International Cartoon and Animation Festival) - Pitching Session, Ventana Sur 2018 - Animation! Pitching Session

Production Company: Pinguim Content  
Sales: Pinguim Content / Patrick Bruha / patrick@tvpinguim.com

Looking for: Sales agents and Distributors, Festivals, Buyers (TV and VOD)

Fase de desenvolvimento: Produção  
Direção: Celia Catunda  
Roteirista: Rita Catunda  
Elenco: Pietro Takeda - Noboru (10 years old), Ken Kaneko - Hideo (90 years old), Edson Kameda - Hideo (43 years old), Fabio Matsuoka - Hideo (20 years old), Kazue Akisue - Shizue (90 years old)  
Territórios disponíveis: Mundo, exceto Brasil  
Idioma: Português do Brasil  
Orçamento: US\$ 1,200,000.00  
Festivais e mercados anteriores: MIANIMA Mentoring 2022/23, International MIFA Campus Brazil 2022, Cinekid Festival 2019 - Pitching Session, CICAFA 2019 (China International Cartoon and Animation Festival) - Pitching Session, Ventana Sur 2018 - Animation! Pitching Session

Produtora: Pinguim Content  
Vendas: Pinguim Content / Patrick Bruha / patrick@tvpinguim.com

Procurando por: Agentes de Vendas e Distribuidores, Festivais e Compradores (TV e VOD)



# ERNESTO

ERNESTO



BRAZIL BRASIL . 2024 . 12 EPISODES EPISÓDIOS 80 MIN . AMINATION ANIMAÇÃO

Ernesto earned his living writing about death. Suddenly, fate broke his comfort zone, leading this old obituary writer to investigate his own birth.

*Ernesto ganhava a vida escrevendo sobre a morte. Não mais que de repente, o destino acabou com sua zona de conforto, levando esse velho redator de obituários a investigar o próprio nascimento.*

Development Phase: In development - we have synopsis for all episodes and two episodes script in its first draft. We have all the first episode done.

Director: Fernanda Roque  
Screenwriters: Francisco Franco  
Available Territories: world  
Filming Location: Juiz de Fora (MG) and São Paulo (SP)  
Language: portuguese  
Budget: US\$ 900.000,00

Previous festivals and markets: The pilot was selected at various short film festivals such as: 22<sup>a</sup> Goiânia Mostra Curtas - 2023

*Fase de Desenvolvimento: Em desenvolvimento - temos sinopse de todos os episódios e roteiro de dois episódios em seu primeiro rascunho. Temos todo o primeiro episódio pronto.*

Director: Fernanda Roque  
Roteirista: Francisco Franco  
Territórios Disponíveis: Mundo  
Local de filmagem: Juiz de Fora (MG) and São Paulo (SP)  
Orçamento: US\$ 900.000,00

Festivais e mercados anteriores: O piloto foi selecionado em diversos festivais de curtas como: 22<sup>th</sup> Goiânia Mostra Curtas - 2023

PROJECT PROJETO

## VILLAGE OF SECRETS

VILA DOS SEGREDOS



BRAZIL BRASIL . 120 MIN . HORROR HORROR

It's the summer of 1999 in Vila do Sossego. Laura returns to the coast, 12 years after fleeing from the Cycle of Shadows, a cult that used the power of a mysterious fungus in its sacrificial rituals. She meets Lúcio, the mysterious owner of El Gran Circo Mágico, and discovers that he was involved in the sinister events that made her run away.

*É o verão de 1999 na Vila do Sossego. Laura retorna ao litoral, 12 anos depois de ter fugido do Ciclo das Sombras, uma seita na qual utilizava o poder de um fungo de origem misteriosa, em seus rituais de sacrifício, conhece Lúcio, proprietário misterioso do El Gran Circo Mágico e descobre que ele esteve envolvido nos acontecimentos sinistros que a fizeram fugir.*

Development Phase: Late Development - Financing  
 Director: Saskia Sá  
 Screenwriter: Saskia Sá  
 Budget: US\$ 600.000,00  
 Previous festivals and markets: BRLab Sebrae 2022

Production Company: Horizonte Líquido & Druzina Content

Looking for: International co-producer, financing and strategic partnerships

*Fase de Desenvolvimento: Desenvolvimento Avançado - Financiamento*  
*Diretor: Saskia Sá*  
*Roteirista: Saskia Sá*  
*Orçamento: US\$ 600.000,00*  
*Festivais e mercados anteriores: BRLab Sebrae 2022*

*Produtoras: Horizonte Líquido & Druzina Content*

*Procurando: Coprodutor internacional, financiamento e parcerias estratégicas*

PROJECT PROJETO

## LONELY HEARTS

CORAÇÕES SOLITÁRIOS



BRAZIL BRASIL . 2024 . 90 MIN . COMEDY DRAMA COMÉDIA DRAMÁTICA

Julieta returns to her hometown and discovers that she inherited her family's decadent porn cinema. She has to decide whether to let it be demolished by a big developer or whether to help her sister Gilda keep it alive.

*Julieta volta para sua cidade natal e descobre que herdou o decadente cinema pornô da família. Ela tem que decidir se deve deixá-lo ser demolido por uma grande incorporadora ou se deve ajudar sua irmã Gilda a mantê-lo vivo.*

Development Phase: Advanced development  
 Director: Caru Alves de Souza  
 Screenwriters: Caru Alves de Souza, Josefina Trotta  
 Available Territories: Worldwide except Brazil  
 Filming Location: São Paulo, Brazil.  
 Language: Portuguese, Spanish  
 Budget: US\$ 1,354,430.38  
 Previous festivals and markets: 2023 - BrLab Audience Design; Workshop Audience Thinking - Rede Paradiso; Marché du Film - Cannes; Co-Production Market - Berlinale; Audiovisual Meetings; 2022 - 45<sup>th</sup> São Paulo International Film Festival; Pop Up Film Residency; Marché du Film - Cannes; 2021 - Santiago Lab - SANFIC; Cinéma en Développement - Cinélatino Toulouse; Brasil Cinemundi; 2020 - Projecta - Ventana Sur

Production Company: Manjerição Filmes  
 Co-production Company: Parati Films  
 Distribution Company: O2 Play

Looking for: Coproducers, distributors and sales

Fase de desenvolvimento: Desenvolvimento avançado  
 Direção: Caru Alves de Souza  
 Roteiristas: Caru Alves de Souza, Josefina Trotta  
 Territórios disponíveis: Em todo o mundo, exceto Brasil

Local de filmagem: São Paulo, Brasil.  
 Idioma: Português, Espanhol  
 Orçamento: US\$ 1,354,430.38

Festivais e mercados anteriores: 2023 - BrLab Audience Design; Workshop Audience Thinking - Rede Paradiso; Marché du Film - Cannes; Co-Production Market - Berlinale; Audiovisual Meetings; 2022 - 45<sup>th</sup> São Paulo International Film Festival; Pop Up Film Residency; Marché du Film - Cannes; 2021 - Santiago Lab - SANFIC; Cinéma en Développement - Cinélatino Toulouse; Brasil Cinemundi; 2020 - Projecta - Ventana Sur

Produtora: Manjerição Filmes  
 Coprodução: Parati Films  
 Distribuidora: O2 Play

Procurando por: Coprodutores, distribuidores, agentes de vendas

PROJECT PROJETO

## RITA LEE - B SIDE

RITA LEE - LADO B



BRAZIL BRASIL . 2024 . 78 MIN . MUSICAL DOCUMENTARY DOCUMENTÁRIO MUSICAL

Through a process of personal archaeology, the film will peek through the cracks of Rita Lee's life to show what everyone sees, in a way that no one has ever looked before: Rita the poet, musician, writer, recluse, muse, and tortoise.

*Através de um processo de "arqueologia pessoal", o filme vai espiar pelas frestas da vida de Rita Lee para mostrar o que todo mundo vê, de uma forma que ninguém nunca viu: A Rita poeta, música, escritora, ermitã, musa e jabuti.*

Development Phase: Post-production  
Director: Oswaldo Santana  
Language: Portuguese  
Budget: US\$ 600.000,00

Production Company: Biônica Filmes

Looking for: Investors, distributors and sales agent

*Fase de Desenvolvimento: Pós-produção  
Diretor: Oswaldo Santana  
Idioma: Português  
Orçamento: US\$ 600.000,00*

*Produtoras: Horizonte Líquido & Druzina Content*

*Procurando: Investidores, distribuidores e agentes de venda*

PROJECT PROJETO



## PLACA MÃE

PLACA MÃE

by IGOR BASTOS

SALES: O2 PLAY

BRAZIL BRASIL . 2023 . 105 MIN .

Nadi is an android with citizenship, who earns the right to adopt two children. However, a sensationalist politician, brings up several controversies about the case, in order to gain popularity for his candidacy for Senate president.

*Nadi é uma andróide com cidadania, que ganha o direito de adotar duas crianças, David e Lina. Porém, um político e digital influencer sensacionalista, cria diversas polêmicas sobre o caso, com o intuito de ganhar popularidade para sua candidatura de presidente do senado. Um mal entendido leva David a fugir e viver algumas aventuras, conseqüentemente Nadi tem que decidir entre ficar com a sua cidadania ou avisar da fuga às autoridades. O filme é uma ficção científica genuinamente brasileira, que se passa em Minas Gerais, um dos grandes cenários políticos da história do Brasil.*

MONDAY, NOVEMBER 27 AT 14:30 - CINEMA 4  
SEGUNDA, 27 NOVEMBRO ÀS 14:30 - CINEMA 4



## IN THE NATION'S SKY, AT THIS INSTANT

NO CÉU DA PÁTRIA NESTE INSTANTE

by SANDRA KOGUT

PRODUCTION COMPANY PRODUTORA: OCEAN FILMS, MAROLA FILMES, KIWI PRODUÇÕES  
BRAZIL BRASIL . 2023 . 105 MIN .



Shot during the turbulent months leading up to the recent Brazilian presidential elections and the subsequent storming of Congress and the Supreme Court on January 8th, 2023, the film looks at these moments through the eyes of a few characters involved in the process. At a time when the far right was in power and democracy was at risk, it explores the existence of two parallel worlds unable to see each other.

*Rodado ao longo do ano de 2022, o filme acompanha de perto os meses turbulentos do período eleitoral que culminaram na invasão do Congresso Nacional, do Palácio do Planalto e do STF, no dia 8 de janeiro de 2023. Através do olhar e da vivência de alguns personagens envolvidos no processo das eleições, mergulhamos num Brasil de tensão e expectativa, onde coexistem realidades paralelas, que têm dificuldade de se enxergar mutuamente. Um registro de um momento na história do país onde a democracia esteve seriamente em jogo.*

THURSDAY, NOVEMBER 30 AT 16:15 - CINEMA 1  
QUINTA, 30 NOVEMBRO ÀS 16:15 - CINEMA 1

PROJECT PROJETO



## TALES OF TOMORROW

CONTOS DO AMANHÃ

by PEDRO DE LIMA MARQUES

PRODUCTION COMPANY *PRODUTORA*: DRUZINA CONTENT, BACTÉRIA FILMES  
BRAZIL BRASIL . 2021 . 85 MIN .

Jefferson is a tech-addicted brazilian high school student in 1999, that downloads audio files from the year 2165 from the deep web. While trying to put up this puzzle together, his best friend disappears and for her to live, the kidnappers demand that he delivers the access key to that content. Completely bewildered and confused, he realizes that the only way to save Bia is to unravel the mystery of the archives of the future.

*Em 2165, o sequestro de Michele Medeiros coloca a cidade-estado Porto 01, o último reduto da civilização humana, em guerra! O problema é que, para salvar a humanidade, será necessário contar com a ajuda de um adolescente que vive em 1999.*

WEDNESDAY, NOVEMBER 29 AT 12:45 - CINEMA 5  
QUARTA, 29 NOVEMBRO ÀS 12:45 - CINEMA 5



## UMA FAMÍLIA FELIZ

HAPPY FAMILY

by JOSÉ EDUARDO BELMONTE



PRODUCTION COMPANY *PRODUTORA*: BARRY COMPANY  
BRAZIL BRASIL . 2023 . 115 MIN .

At the heart of a family perfectly secured in a gated community in Rio de Janeiro, a mother is harshly accused of hurting her twin daughters and newborn baby. However, the truth behind high fences may reveal an unexpected cruelty.

*Em uma família feliz perfeitamente protegida em um condomínio fechado, uma mãe é duramente acusada de machucar as filhas gêmeas e o bebê recém-nascido. No entanto, a verdade por trás dos muros altos pode revelar uma crueldade inesperada.*

THURSDAY, NOVEMBER 30 AT 11:00 - CINEMA 8  
QUINTA, 30 NOVEMBRO ÀS 11:00 - CINEMA 8





**PRODUCERS • *PRODUTORAS***

The section header is centered on a light beige background. It is flanked by two decorative horizontal bars. Each bar consists of a long yellow line with a central brown rounded rectangle containing a shorter yellow line.

# MY BIG BIG FRIEND - THE MOVIE

MEU AMIGÃOZÃO - O FILME



BRAZI BRASIL . 2022 . 78 MIN . COMEDY ADVENTURE AVENTURA, COMÉDIA

In this animated musical film, Yuri, Lili and Matt, along with their Big Big Friends will have their biggest adventure yet! They will travel to a strange new world where they will meet a creature that will test their friendship and self confidence.

*Neste filme de animação musical, Yuri, Lili e Matt, junto com seus Amigãozões, viverão sua maior aventura até agora. Eles viajarão para um estranho mundo novo, onde conhecerão Duvi Dudum - uma criatura que testará sua amizade e autoconfiança.*

Development Phase: Released only in Brazil  
 Director: Andrés Lieban  
 Screenwriters: Clive Endersby, Claudia Breitman  
 Cast: Guilherme Briggs, Marcio Simões, Lina Mendes, Sergio Stern, Fernanda Ribeiro, Alice Lieban, Pablo Barros  
 Available Territories: World except Brazil  
 Language: Portuguese  
 Budget: US\$ 1 million  
 Previous festivals and markets: Chicago, Beijing and Jaipur International Children Film Festivals, Chilemonos

Production Company: 2DLab  
 Co-production Company: RioFilme  
 Distribution Company: O2 Play (Brazil only)  
 Sales: Andrés Lieban (international)  
[andres@2dlab.com](mailto:andres@2dlab.com)

Looking for: Agent Sales, international distributors

*Fase de Desenvolvimento: Lançado apenas no Brasil*

*Diretor: Andrés Lieban  
 Roteiristas: Clive Endersby, Claudia Breitman  
 Elenco: Guilherme Briggs, Marcio Simões, Lina Mendes, Sergio Stern, Fernanda Ribeiro, Alice Lieban, Pablo Barros  
 Territórios Disponíveis: Mundo exceto Brasil  
 Idioma: Português  
 Orçamento: US\$ 1 milhão  
 Festivais e mercados anteriores: Festivais Internacionais de Cinema Infantil de Chicago, Pequim e Jaipur, Chilemonos*

*Produtora: 2DLab  
 Coprodutora: RioFilme  
 Distribuidora: O2 Play (somente Brasil)  
 Vendas: Andrés Lieban (internacional)  
[andres@2dlab.com](mailto:andres@2dlab.com)  
 Procurando por: Agente de vendas, distribuidores internacionais*

2DLab is an international award winning animation production company. Over the last 15 years we have produced over than 70 hours of animation. Our lead show, "My Big Big Friend", was sold to 130+ territories and has a feature film released in May22.

*Somos uma produtora de animação premiada internacionalmente. Nos últimos 20 anos produzimos mais de 70 horas de animação. Nossa série mais popular, "Meu AmigãoZão", foi vendida para mais de 130 territórios. Em maio de 2022 lançamos o longa-metragem.*



ANDRÉS LIEBAN  
[andres@2dlab.com](mailto:andres@2dlab.com)



# ANNIE ROSE'S CRITTER CAMP

O HOTEL SILVESTRE DE ANA FLOR



BRAZI BRASIL . 2022 . 7 MIN . COMEDY ADVENTURE AVENTURA, COMÉDIA

Annie Rose is a feisty girl that lives smack in the middle of a huge environmental reserve. In fact, it is a rehabilitation center where her biologist parents work, taking care of small animals – which Annie Rose lovingly treats as special guests.

*Ana Flor é uma menina impulsiva que vive bem no meio de uma enorme reserva ambiental. Na verdade, é um centro de reabilitação onde seus pais biólogos trabalham, cuidando de pequenos animais – que Ana Flor trata carinhosamente como hóspedes especiais.*

Development Phase: Delivered  
 Directors: Andrés Lieban, Alessandro Monnerat  
 Screenwriter: Denise Crispun  
 Cast: Alice Lieban, Taís Feijó, Felipe Drummond, Luís  
 Available Territories: Free TV LatAm, all media rest of the world  
 Language: Portuguese, Spanish  
 Budget: US\$ 400.000,00  
 Previous festivals and markets: Released in Ventana Sur

Production Company: 2D Lab  
 Distribution Company: 2D Lab  
 Sales: Andrés Lieban andres@2dlab.com

Looking for: International Exhibitors/Distributors

*Fase de Desenvolvimento: Finalizada*  
 Diretores: Andrés Lieban, Alessandro Monnerat  
 Roteirista: Denise Crispun  
 Elenco: Alice Lieban, Taís Feijó, Felipe Drummond, Luís  
 Territórios disponíveis: Free TV LatAm, todas as mídias do resto do mundo  
 Idioma: Português, Espanhol  
 Orçamento: US\$ 400.000,00  
 Festivais e mercados anteriores: Lançado em Ventana Sur

*Produtora: 2D Lab*  
 Distribuidora: 2D Lab  
 Vendas: Andrés Lieban andres@2dlab.com

*Procurando: Expositores/Distribuidores Internacionais*

2D Lab is an international award winning animation production company. Over the last 15 years we have produced over than 70 hours of animation. Our lead show, "My Big Big Friend", was sold to 130+ territories and has a feature film released in May'22.

*Somos uma produtora de animação premiada internacionalmente. Nos últimos 20 anos produzimos mais de 70 horas de animação. Nossa série mais popular, "Meu AmigãoZão", foi vendida para mais de 130 territórios. Em maio de 2022 lançamos o longa-metragem.*



ANDRÉS LIEBAN  
andres@2dlab.com



# ISMAEL IVO

ISMAEL IVO



BRAZIL BRASIL . 2025 . 115 MIN . DRAMA, BIOPIC DRAMA BIOGRÁFICO

From humble origins in Brazil, Ismael Ivo built an impressive career as a dancer and playwright valued and recognized throughout the world. Then he returns, as the first black man at the head of one of the most important dance companies in Brazil.

*De origem humilde no Brasil, Ismael Ivo construiu uma carreira impressionante como bailarino e dramaturgo valorizado e reconhecido mundialmente. Então ele retorna, como o primeiro negro à frente de uma das mais importantes companhias de dança do Brasil.*

Development Phase: In development  
Screenwriter: Alberto Pereira Jr.  
Available Territories: All territories  
Filming Location: Brazil, France and Germany  
Language: Portuguese  
Budget: US\$ 3 M

Production Company: Barry Company

Looking for: International coproducers and financing

*Fase de desenvolvimento: Em desenvolvimento  
Roteirista: Alberto Pereira Jr.  
Territórios disponíveis: Todos os territórios  
Local de filmagem: Brasil, França e Alemanha  
Idioma: Português  
Orçamento: US\$ 3 M*

*Produtora: Barry Company*

*Procurando por: Coprodutores estrangeiros e financiamento*

KAREN HALLEY  
karen@barrycompany.com.br



JULIANA FUNARO  
julianafunaro@barrycompany.com.br



Barry Company is an independent production company with great achievements in film and TV. Specialized in international co-productions, seeks to develop and produce works with narratives of great artistic quality and that reach a large audience.

*A Barry Company é uma produtora independente com grandes realizações no cinema e na tv. Especializada em coproduções internacionais, busca desenvolver e produzir obras de grande qualidade artística e que atinjam um grande público.*

# SINNER'S PRAYER

ORAÇÃO DO PECADOR



BRAZIL BRASIL . 2024 / 2025 . 100 MIN . FICTION, HORROR FICÇÃO, TERROR

A troubled father and his precocious daughter forage for sustenance in a dense and isolated forest, but when a mysterious woman appears, simmering tensions are brought to the surface with horrific results.

*Um pai problemático e sua filha buscam sustento em uma floresta densa e isolada, mas quando uma mulher misteriosa aparece, tensões são trazidas à tona com resultados terríveis.*

Development Phase: In development  
 Director: Homero Olivetto  
 Screenwriter: Homero Olivetto  
 Available Territories: All territories  
 Filming Location: Amazon Forest (Brazil)  
 Language: English  
 Budget: US\$ 3.6 M

Production Company: Barry Company

Looking for: International coproducers and financing

*Fase de desenvolvimento: Em desenvolvimento*  
*Direção: Homero Olivetto*  
*Roteirista: Homero Olivetto*  
*Territórios disponíveis: Todos os territórios*  
*Local de filmagem: Floresta Amazônica (Brasil)*  
*Idioma: Inglês*  
*Orçamento: US\$ 3.6 M*

*Produtora: Barry Company*

*Procurando por: Coprodutores estrangeiros e financiamento*

KAREN HALLEY  
 karen@barrycompany.com.br



JULIANA FUNARO  
 julianafunaro@barrycompany.com.br



Barry Company is an independent production company with great achievements in film and TV. Specialized in international co-productions, seeks to develop and produce works with narratives of great artistic quality and that reach a large audience.

*A Barry Company é uma produtora independente com grandes realizações no cinema e na tv. Especializada em coproduções internacionais, busca desenvolver e produzir obras de grande qualidade artística e que atinjam um grande público.*

# THE CARETAKER

A CUIDADORA



BRAZIL, ARGENTINA BRASIL, ARGENTINA . 2025 . 90 MIN . DRAMA DRAMA

After a retirement home goes bankrupt, Denise, one of the caretakers, searches for a home for Vera, the only old lady left.

*Após a falência de um abrigo para idosos, Denise, uma das cuidadoras, busca um lar para a Vera, única idosa que restou.*

Development Phase: Script development  
Director: Fernando Fraiha  
Screenwriters: Fernando Fraiha, Rita Toledo  
Cast: Débora Falabella  
Filming Location: Argentina  
Language: Portuguese  
Budget: US\$ 1.500.000  
Previous festivals and markets: Cine Qua Non Lab

Production Company: Biônica Filmes  
Co-production Company: LeTiro

Looking for: Sales agents, investors, distributors

*Fase de desenvolvimento: Desenvolvimento de roteiro*

*Direção: Fernando Fraiha*

*Roteiristas: Fernando Fraiha, Rita Toledo*

*Elenco: Débora Falabella*

*Local de filmagem: Argentina*

*Idioma: Português*

*Orçamento: US\$ 1.500.000*

*Festivais e mercados anteriores: Cine Qua Non Lab*

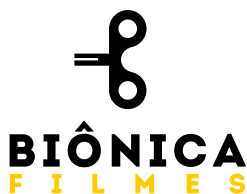
*Produtora: Biônica Filmes*

*Coprodução: LeTiro*

*Procurando por: Agentes de vendas, investidores, distribuidores*



KAREN CASTANHO  
karen@bionicafilmes.com.br



Biônica was founded in 2012 and has already produced three TV series and seventeen feature films, some of them with international partners. Throughout its 10 years' history was responsible three times for the year's top box office film in Brazil.

*A Biônica foi fundada em 2012 e já produziu três séries e dezessete longas-metragens, alguns deles em parceria internacional. Ao longo de sua história de 10 anos, a empresa foi responsável três vezes pelo filme de maior bilheteria do ano no Brasil.*

# THE FUNERAL

O FUNERAL



BRAZIL, PORTUGAL *BRASIL, PORTUGAL* . 2025 . 90 MIN . DRAMA *DRAMA*

During the funeral of Samuel Herz, patriarch of a wealthy family, an unexpected member appears: a daughter from an extramarital affair. Discoveries from the past and agreements for the future will bring unexpected changes to the clan's plans.

*Durante o velório de Samuel Herz, patriarca de uma abastada família paulistana, um membro inesperado aparece: uma filha de um caso extraconjugal. Descobertas do passado e acordos para o futuro trarão mudanças inesperadas nos planos do clã.*

Development Phase: *Tretament*  
Director: *Carolina Markowicz*  
Screenwriter: *Carolina Markowicz*  
Language: *Portuguese*  
Budget: *US\$ 2.000.000*

Production Company: *Biônica Filmes*

Looking for: *Sales agents, investors, distributors*

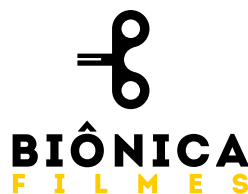
*Fase de desenvolvimento: Tratamento*  
*Direção: Carolina Markowicz*  
*Roteirista: Carolina Markowicz*  
*Idioma: Português*  
*Orçamento: US\$ 2.000.000*

*Produtora: Biônica Filmes*

*Procurando por: Agentes de vendas, investidores, distribuidores*



**KAREN CASTANHO**  
karen@bionicafilmes.com.br



Biônica was founded in 2012 and has already produced three TV series and seventeen feature films, some of them with international partners. Throughout its 10 years' history was responsible three times for the year's top box office film in Brazil.

*A Biônica foi fundada em 2012 e já produziu três séries e dezessete longas-metragens, alguns deles em parceria internacional. Ao longo de sua história de 10 anos, a empresa foi responsável três vezes pelo filme de maior bilheteria do ano no Brasil.*

# WALALA

WALALA



BRAZIL BRASIL . 2023 . 90 MIN . ADVENTURE AVENTURA

In the future, Walala, one of three members of the last indigenous nation, is a star of a strange game that takes place inside the last forest, from where she never left.

*No futuro, Walala, uma das três integrantes da última nação indígena, é a estrela de um estranho jogo que acontece dentro da última floresta do planeta, de onde ela nunca saiu.*

Development Phase: Script and Visual Development

Director: Perseu Azul

Screenwriter: Perseu Azul

Filming Location: Brazil

Language: Portuguese

Budget: US\$ 3,500,000

Previous festivals and markets: 13<sup>th</sup> Cinemundi - prize BiobioCine; 46<sup>th</sup> Mostra Internacional de Cinema de São Paulo - Best Pitch Prize; Ventana Sur 2022 - Animation! Working Sessions

Production Company: Birdo

Co-production Company: Cérberos Filmes

Looking for: Co producers, Distributors and Broadcasters

*Fase de Desenvolvimento: Roteiro e Desenvolvimento Visual*

*Direção: Perseu Azul*

*Roteirista: Perseu Azul*

*Local de filmagem: Brasil*

*Idioma: Português*

*Orçamento: US\$ 3.500.000*

*Festivais e mercados anteriores: 13<sup>th</sup> Cinemundi - prêmio BiobioCine; 46<sup>th</sup> Mostra Internacional de Cinema de São Paulo - Prêmio Melhor Argumento; Ventana Sur 2022 - Animação! Sessões de trabalho*

*Produtora: Birdo*

*Coprodutora: Cérberos Filmes*

*Procurando por: Coprodutores, Distribuidores e Canais*



LUCIANA EGUTI  
luciana@birdo.com.br



Birdo: Emmy nominated animation studio based in São Paulo. Creating award-winning Brazilian animations since 2005, with global recognition and creators of the iconic mascots for Rio 2016.

*Birdo: Estúdio de animação independente, indicado ao Emmy e baseado em São Paulo. Criamos séries brasileiras premiadas globalmente desde 2005, incluindo os icônicos mascotes das Olimpíadas Rio 2016.*



# ARLINDO

ARLINDO



BRAZIL BRASIL . 2023 . 90 MIN . ROM-COM COMÉDIA ROMÂNTICA

In 2007, in Rio Grande do Norte's countryside, Arlindo is a teenager living a story of many loves: the love for his friends, the family love, the love for other boys and, most of all, the love for ourselves that each of us needs to find.

*Em 2007, no interior do Rio Grande do Norte, Arlindo é um adolescente vivendo uma história de muitos amores: o amor pelas amigas, o amor pela família, o amor por outros garotos e principalmente o amor que cada um de nós deve ter por si mesmo.*

Development Phase: Script and Visual Development

Director: Rafael Gomes/Fits

Screenwriter: Rafael Gomes/Illustralu

Filming Location: Brasil

Language: Portuguese

Budget: US\$ 3,000,000

Previous festivals and markets: Annecy Festival 2023 Pitch

Production Company: Birdo

Looking for: Co producers, Distributors, Broadcasters

*Fase de Desenvolvimento: Roteiro e Desenvolvimento Visual*

*Direção: Rafael Gomes/Fits*

*Roteirista: Rafael Gomes/Illustralu*

*Local de filmagem: Brasil*

*Idioma: Português*

*Orçamento: US\$ 3.000.000*

*Festivais e mercados anteriores: Annecy Festival 2023 Pitch*

*Produtora: Birdo*

*Procurando por: Coprodutores, Distribuidores, Canais*



LUCIANA EGUTI  
luciana@birdo.com.br



Birdo: Emmy nominated animation studio based in São Paulo. Creating award-winning Brazilian animations since 2005, with global recognition and creators of the iconic mascots for Rio 2016.

*Birdo: Estúdio de animação independente, indicado ao Emmy e baseado em São Paulo. Criamos séries brasileiras premiadas globalmente desde 2005, incluindo os icônicos mascotes das Olimpíadas Rio 2016.*

# DREAMING OF LIONS

SONHAR COM LEÕES



BRAZIL, PORTUGAL, SPAIN *BRASIL, PORTUGAL, ESPANHA* . 2023 . 100 MIN . FICTION - COMEDY/DRAMA *FIÇÃO - COMÉDIA/DRAMA*

A dark, absurd, and surreal comedy driven by euthanasia. In Portugal, where this practice was still a crime, Gilda and Amadeu meet in an underground organization that assists terminally ill patients with an assisted suicide service.

*Uma comédia sombria, absurda e surreal movida pela eutanásia. Em Portugal, onde esta prática era ainda crime, Gilda e Amadeu conhecem-se numa organização marginal que ajuda doentes terminais com um serviço suicídio assistido.*

Development Phase: Post production  
 Director: Paolo Marinou-Blanco  
 Screenwriter: Paolo Marinou-Blanco  
 Cast: Denise Fraga e João Nunes Monteiro  
 Filming Location: Lisbon (Portugal) and Brussels (Belgium)  
 Language: Portuguese  
 Budget: US\$ 1.8 M  
 Previous festivals and markets: Authored at the Torino Film Lab and Selected by Eurimages.

Production Company: Promenade Productions  
 Co-production Company: Capuri Filmes and Darya Filmes  
 Distribution Company: Pandora (Brazil) Nos (Portugal)

Looking for: Sales Agent and Distribution

*Fase de Desenvolvimento: Pós-produção*  
*Direção: Paolo Marinou-Blanco*  
*Roteirista: Paolo Marinou-Blanco*  
*Elenco: Denise Fraga e João Nunes Monteiro*  
*Local de filmagem: Lisboa (Portugal) e Bruxelas (Bélgica)*  
*Idioma: Português*  
*Orçamento: US\$ 1,8 M Festivais e mercados anteriores: De autoria do Torino Film Lab e selecionado pela Eurimages.*

*Produtora: Promenade Produções*  
*Coprodução: Capuri Filmes e Darya Filmes*  
*Distribuidora: Pandora (Brasil) Nos (Portugal)*  
*Procurando por: Agente de Vendas e Distribuição*



EDUARDO REZENDE  
 eduardo@capuri.tv

CAPURI

An award-winning production company that carries successful collaborations with industry leaders such as Paramount, Netflix, Telecine, and Globo. Furthermore, the company actively engages in international co-production ventures.

*Uma produtora independente, premiada, que desenvolve e produz para TV e cinema. Tendo colaborações com empresas de renome, como Paramount, Netflix, Telecine e Globo, consolidando sua presença no mercado, além de projetos em coproduções internacionais.*

# TALES OF MUNGARÁ

CONTOS DE MUNGARÁ



BRAZIL BRASIL . 2024 . 100 MIN . ANIMATION / FANTASY ANIMAÇÃO / FANTASIA

In the mysterious forest of Mungará, the characters question the notion of happiness and how simple it can be to find it. Each story is a funny and poetic fable and a short journey of self-knowledge and love for nature.

*Na misteriosa Floresta de Mungará, os personagens questionam a noção de felicidade e como pode ser simples encontrá-la. Cada história é uma fábula poética e divertida e uma curta jornada de autoconhecimento e amor à natureza.*

Development Phase: In development  
Directors: Nara Aragão and Renata Roberta  
Screenwriters: Nara Aragão e Renata Roberta  
Available Territories: All territories  
Filming Location: Brazil  
Language: Portuguese  
Budget: US\$ 375.000

Previous festivals and markets: The project participated in the Working Session at Animation – Ventana Sur 2020 and was selected for speed dates and online mentoring at APA LAB 2021.

Production Company: Carnaval Filmes  
Sales: Carnaval Filmes / Nara Aragão / nara@carnavalfilmes.com.br

Looking for: Co-producers, Players, Sales Agents

*Fase de Desenvolvimento: Em desenvolvimento*  
*Direção: Nara Aragão e Renata Roberta*  
*Roteiristas: Nara Aragão e Renata Roberta*  
*Territórios Disponíveis: Todos os territórios*  
*Local de filmagem: Brasil*  
*Idioma: Português*  
*Orçamento: US\$ 375.000*

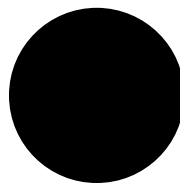
*Festivais e mercados anteriores: O projeto participou da Sessão de Trabalho em Animação – Ventana Sur 2020 e foi selecionado para speed dating e mentoria online no APA LAB 2021.*

*Produtora: Carnaval Filmes*  
*Vendas: Carnaval Filmes / Nara Aragão / nara@carnavalfilmes.com.br*

*Procurando por: Coprodutores, Players, Agentes de Vendas*



**NARA ARAGÃO**  
nara@carnavalfilmes.com.br



**carnaval  
filmes**

Focused on arthouse films, Carnaval Filmes has a strong presence in international festivals with original films by recognized Brazilian directors. Their founders, João Vieira Jr. and Nara Aragão, launched together 16 feature films and 4 TV series.

*Focada em filmes autorais, a Carnaval Filmes tem forte presença em festivais internacionais com filmes originais de reconhecidos diretores brasileiros. Seus fundadores, João Vieira Jr. e Nara Aragão, lançaram juntos 16 longas e 4 séries de TV.*

# MADRUGADA

MADRUGADA



BRAZIL, PORTUGAL *BRASIL, PORTUGAL* . 2024 . 100 MIN . DRAMA DRAMA

In search of fun and fulfillment of their sexual desires, two young motorcycle couriers spend the Saturday night wandering around nightclubs and cheap hotels, eager to meet women like the ones they usually see through adult entertainment apps.

*Em busca de diversão e realização dos seus desejos sexuais, dois jovens motoboys passam a noite de sábado vagando por boates e hotéis baratos, na ânsia de encontrar com mulheres como as que eles costumam ver através dos aplicativos de entretenimento adulto.*

Development Phase: Financing  
Director: Armando Praça  
Screenwriter: Armando Praça  
Available Territories: All, except Brazil and Portugal  
Filming Location: Recife, Brazil  
Language: Portuguese  
Budget: US\$ 900.000

Production Company: Carnaval Filmes  
Co-production Company: Muiraquitã (Portugal)  
Distribution Company: Olhar  
Sales: Carnaval Filmes / Nara Aragão / nara@carnavalfilmes.com.br

Looking for: Sales agents

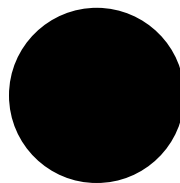
*Fase de Desenvolvimento: Em financiamento*  
*Diretor: Armando Praça*  
*Roteirista: Armando Praça*  
*Territórios Disponíveis: Todos, exceto Brasil e Portugal*  
*Local de filmagem: Recife, Brasil*  
*Idioma: Português*  
*Orçamento: US\$ 900.000*

*Produtora: Carnaval Filmes*  
*Coprodutora: Muiraquitã (Portugal)*  
*Distribuidora: Olhar*  
*Vendas: Carnaval Filmes / Nara Aragão / nara@carnavalfilmes.com.br*

*Procurando por: Agentes de vendas*



**NARA ARAGÃO**  
nara@carnavalfilmes.com.br



**carnaval**  
**filmes**

Focused on arthouse films, Carnaval Filmes has a strong presence in international festivals with original films by recognized Brazilian directors. Their founders, João Vieira Jr. and Nara Aragão, launched together 16 feature films and 4 TV series.

*Focada em filmes autorais, a Carnaval Filmes tem forte presença em festivais internacionais com filmes originais de reconhecidos diretores brasileiros. Seus fundadores, João Vieira Jr. e Nara Aragão, lançaram juntos 16 longas e 4 séries de TV.*

# FLOWER AND SALT

FLOR E SAL



BRAZIL BRASIL . 75 MIN . ROMANCE AND FANTASY ROMANCE FANTÁSTICO

Flower and Salt is a modern fairy tale. Hana is an Asian woman who finds in her Izakaya inherited from her grandmother a place to live by her talents. She doesn't believe in love, until she meets an enchanting being who will change her beliefs.

*Flor e Sal é um conto de fadas moderno. Hana é uma moça asiática que tem na cozinha do Izakaya herdado de sua avó um lugar para exercer seu talento. Ela não acredita no amor, até encontrar um ser encantando que colocará suas crenças em perspectiva.*

Development Phase: Script  
Director: Julia Jordão  
Screenwriter: Janaína Tokitaka  
Available Territories: All  
Filming Location: Sao Paulo  
Language: Portuguese  
Budget: US\$ 2.400.000

Production Company: Cinefilm  
Sales: Cinefilm - Mariane Nunes -  
mariane.nunes@cinefilm.com

Looking for: Coproduction and Distribution

*Fase de desenvolvimento: Roteiro  
Direção: Julia Jordão  
Roteirista: Janaína Tokitaka  
Territórios disponíveis: Todos  
Local de filmagem: São Paulo  
Idioma: Português  
Orçamento: US\$ 2.400.000*

*Produtora: Cinefilm  
Vendas: Cinefilm - Mariane Nunes -  
mariane.nunes@cinefilm.com*

*Procurando por: Coprodução e Distribuição*

MARIANE NUNES  
mariane.nunes@cinefil.com.br



FERNANDA SENATORI  
fernanda.senatori@cinefilm.com.br



**cinefilm\***

Cinefilm is an independent Brazilian company, that encourages inclusion and connection between people and stories. Among its projects are Tudo Igual...SQN!, Disney+; Não Foi Minha Culpa e Dois Tempos, STAR+.

*A Cinefilm é uma empresa brasileira independente, que incentiva a inclusão e a conexão entre pessoas e histórias. Entre seus projetos estão as séries Tudo Igual...SQN!, Disney+; Não foi minha culpa e Dois Tempos (STAR+).*

# THE GUARDIANS

OS GUARDIÕES



BRAZIL BRASIL . 2023 . 240 MIN . DRAMA, ACTION DRAMA, AÇÃO

Whoever is born indigenous is a guardian by nature and will fight until the end! Vitória, Laura and Juraci grew up in the Nhande Ete village. To protect their community from constant threats, they create a combat and defense unit in the far reaches of the Brazilian Amazon.

*Quem nasce indígena é guardião de nascença e vai lutar até o fim! Vitória, Laura e Juraci, cresceram na aldeia Nhande Ete. Para proteger sua comunidade das ameaças constantes criam uma unidade de combate e defesa nos confins da Amazônia Brasileira.*

*Director: José Eduardo Belmonte  
Screenwriters: José Eduardo Belmonte and Graciela Guarani  
Available Territories: All  
Filming Location: Brazil  
Language: Portuguese  
Budget: US\$ 9 milion*

*Production Company: Cinefilm*

*Looking for: Coproducers*

*Direção: José Eduardo Belmonte  
Roteiristas: José Eduardo Belmonte e Graciela Guarani  
Territórios disponíveis: Todos  
Local de filmagem: Brasil  
Idioma: Português  
Orçamento: US\$ 9 milion*

*Produtora: Cinefilm*

*Procurando por: Coprodutores*

MARIANE NUNES  
mariane.nunes@cinefil.com.br



FERNANDA SENATORI  
fernanda.senatori@cinefilm.com.br



**cinefilm\***

Cinefilm is an independent Brazilian company, that encourages inclusion and connection between people and stories. Among its projects are Tudo Igual...SQN!, Disney+; Não Foi Minha Culpa e Dois Tempos, STAR+.

*A Cinefilm é uma empresa brasileira independente, que incentiva a inclusão e a conexão entre pessoas e histórias. Entre seus projetos estão as séries Tudo Igual...SQN!, Disney+; Não foi minha culpa e Dois Tempos (STAR+).*

# BABY

BABY



BRAZIL, FRANCE, THE NETHERLANDS *BRASIL, FRANÇA, HOLANDA* . 2023 . 110 MIN . DRAMA DRAMA

At the age of 17, recently released from the juvenile detention center and abandoned by his family, Baby finds in the hardness of the São Paulo's underworld, the affections he needs for the transition to adulthood.

*Aos 17 anos, recém-saído do reformatório e abandonado pela família, Baby encontra, na dureza do submundo paulistano, os afetos de que necessita para a transição para a vida adulta.*

Development Phase: Post-Production  
 Director: Marcelo Caetano  
 Screenwriters: Marcelo Caetano & Gabriel Domingues  
 Cast: João Pedro Mariano, Ricardo Teodoro, Ana Flávia Cavalcanti, Bruna Linzmeyer  
 Available Territories: All  
 Filming Location: São Paulo, Brazil  
 Language: Portuguese  
 Budget: US\$ 830,000  
 Previous festivals and markets: CINEMART and BOOST The Netherlands

Production Company: Cup Filmes, Plateau, Desbun  
 Co-production Company: Still Moving (France), Circe Film (The Netherlands)  
 Distribution Company: Vitrine Filmes in Brazil  
 Looking for: Intl Distribution

*Fase de Desenvolvimento: Pós-Produção*  
*Direção: Marcelo Caetano*  
*Roteiristas: Marcelo Caetano e Gabriel Domingues*  
*Elenco: João Pedro Mariano, Ricardo Teodoro, Ana Flávia Cavalcanti, Bruna Linzmeyer*  
*Territórios Disponíveis: Todos*  
*Local de filmagem: São Paulo, Brasil*  
*Idioma: Português*  
*Orçamento: US\$ 830 mil*  
*Festivais e mercados anteriores: CINEMART e BOOST Holanda*

*Produtora: Cup Filmes, Plateau, Desbun*  
*Coprodução: Still Moving (França), Circe Film (Holanda)*  
*Distribuidora: Vitrine Filmes no Brasil*  
*Procurando por: Distribuição Internacional*

ILAINE MELO  
 ilainejoana@gmail.com



IVAN MELO  
 cupfilmes@gmail.com



Based in São Paulo, Cup Filmes has produced features such as *Body Electric*, by Marcelo Caetano (2017), *Alvorada Palace*, by Anna Muylaert and Lo Politi (2021), *The Mother* by Cristiano Burlan (2022), *Bob Spit We Do Not Like People*, by Cesar Cabral.

*Sediada em São Paulo, a CUP Filmes desenvolve, produz, distribui e promove o Cinema Independente de todo o mundo no Brasil.*

# INCARCERATED WORD

PALAVRA PRESA



BRAZIL BRASIL . 2023 . 73 MIN . DOCUMENTARY DOCUMENTÁRIO

"Arrested Words" is a documentary that issues how powerful and liberating reading and writing can be for those behind bars, especially in a country where criminal justice only works to protect the richest and most powerful.

"Palavra Presa" é um documentário que questiona o quão poderosas e libertárias podem ser a leitura e a escrita para aqueles que estão atrás das grades. Especialmente num país onde a justiça penal funciona apenas para proteger os mais ricos e poderosos.

Development Phase: Post-production  
 Director: Ilaine Melo  
 Screenwriter: Ilaine Melo  
 Cast: João Marcos Buch  
 Available Territories: All  
 Filming Location: Jonville, Santa Catarina, Brasil  
 Language: Portuguese  
 Budget: US\$ 100,000

Production Company: Cup Filmes  
 Co-production Company: Ypê Produções  
 Distribution Company: Cup Filmes

Looking for: Sales Agents and Festivals

Fase de Desenvolvimento: Pós-produção  
 Direção: Ilaine Melo  
 Roteirista: Ilaine Melo  
 Elenco: João Marcos Buch  
 Territórios Disponíveis: Todos  
 Local de filmagem: Jonville, Santa Catarina, Brasil  
 Idioma: Português  
 Orçamento: US\$ 100.000

Produtora: Cup Filmes  
 Coprodução: Ypê Produções  
 Distribuidora: Cup Filmes

Procurando por: Agentes de Vendas e Festivais.

ILAINE MELO  
 ilainejoana@gmail.com



IVAN MELO  
 cupfilmes@gmail.com



Based in São Paulo, Cup Films has produced features such as Body Electric, by Marcelo Caetano (2017), Alvorada Palace, by Anna Muylaert and Lo Politi (2021), The Mother by Cristiano Burlan (2022), Bob Spit We Do Not Like People, by Cesar Cabral.

Sediada em São Paulo, a CUP Filmes desenvolve, produz, distribui e promove o Cinema Independente de todo o mundo no Brasil.



# FORCED LAUGHTER

RISO FORÇADO



BRAZIL BRASIL . 2024 . 110 MIN . SOCIAL DRAMA DRAMA SOCIAL

Gael, an influencer with a scarred smile, joins Ursus and Dea to challenge societal norms through impactful social media videos. When offered power and wealth, he faces a dilemma: abandon loved ones or stay true to his mission.

*Gael, um influenciador com cicatriz no rosto, une-se a Ursus e Dea para desafiar normas sociais através de vídeos impactantes nas redes sociais. Diante de poder e riqueza, Gael enfrenta um dilema: abandonar sua família ou manter-se fiel à sua missão.*

Development Phase: Development

Director: Ricardo Monastero

Screenwriter: Ricardo Monastero

Available Territories: World

Filming Location: São Paulo

Language: Portuguese BR

Budget: US\$ 3.000.000,00

Production Company: DdL Features

Sales: mail@ddlfeatures.com / Luciana Alves / DdL Features

Looking for: Coproduction, financing

*Fase de Desenvolvimento: Desenvolvimento*

*Diretor: Ricardo Monastero*

*Roteirista: Ricardo Monastero*

*Territórios Disponíveis: Mundo*

*Local de filmagem: São Paulo*

*Idioma: Português BR*

*Orçamento: US\$ 3.000.000,00*

*Produtora: Recursos DdL*

*Vendas: mail@ddlfeatures.com / Luciana Alves / DdL Features*

*Procurando: Coprodução, financiamento*



RICARDO MONASTERO  
mail@ddlfeatures.com

## DdL FEATURES

Founded in 2010 by filmmaker Ricardo Monastero, is celebrated for works like "Sobre Ratos e Homens," honored with the prestigious APCA 2016 Award. DdL FEATURES, continues to make noteworthy contributions with ongoing film and TV Series productions.

*Fundada em 2010 pelo cineasta Ricardo Monastero, é reconhecida por obras como "Sobre Ratos e Homens," Prêmio APCA 2016. A DdL FEATURES continua a fazer contribuições notáveis com produções de filmes e séries de TV pelo Brasil e internacionais.*

# EATING AND LIVING

COMER E VIVER



BRAZIL BRASIL . 2024 . 90 MIN . ROMANTIC COMEDY SERIES SERIE COMÉDIA ROMÂNTICA

Passions and dishes intertwine in a flavorful romantic comedy. Based on true events, the plot reveals how changes in diet can redefine hearts and destinies. A humorous commentary on what nourishes us.

*Paixões e pratos se entrelaçam em uma comédia romântica saborosa. Baseada em fatos reais, a trama revela como mudanças na alimentação podem ressignificar corações e destinos. Uma denúncia bem-humorada sobre o que nos alimenta.*

Development Phase: Development  
Director: Ricardo Monastero  
Screenwriter: Fabio Montanari  
Cast: Alice Carvalho  
Available Territories: World  
Filming Location: Brazil  
Language: Portuguese  
Budget: US\$ 1.000.000,00

Production Company: DdL Features  
Sales: mail@ddlfeatures.com / Luciana Alves / DdL Features

Looking for: Coproduction, financing

*Fase de Desenvolvimento: Desenvolvimento  
Diretor: Ricardo Monastero  
Roteirista: Fábio Montanari  
Elenco: Alice Carvalho  
Territórios Disponíveis: Mundo  
Local de filmagem: Brasil  
Idioma: Português  
Orçamento: US\$ 1.000.000,00*

*Produtora: Recursos DdL  
Vendas: mail@ddlfeatures.com / Luciana Alves / DdL Features*

*Procurando: Coprodução, financiamento*



RICARDO MONASTERO  
mail@ddlfeatures.com

## DdL FEATURES

Founded in 2010 by filmmaker Ricardo Monastero, is celebrated for works like "Sobre Ratos e Homens," honored with the prestigious APCA 2016 Award. DdL FEATURES, continues to make noteworthy contributions with ongoing film and TV Series productions.

*Fundada em 2010 pelo cineasta Ricardo Monastero, é reconhecida por obras como "Sobre Ratos e Homens," Prêmio APCA 2016. A DdL FEATURES continua a fazer contribuições notáveis com produções de filmes e séries de TV pelo Brasil e internacionais.*

# THE BEST FRIEND

O MELHOR AMIGO



BRAZIL BRASIL . 2024 . 90 MIN . MUSICAL MUSICAL

Durante uma tranquila e solitária viagem à praia de Canoa Quebrada, o jovem Lucas reencontra um antigo melhor amigo de faculdade, o livre e aventureiro Felipe, que com seus despreziosos toques lhe desperta velhos e turbulentos sentimentos.

*During a peaceful and solitary trip to the beach of Canoa Quebrada, young Lucas meets an old best friend from college, the free and adventurous Felipe, who with his unpretentiousness touches on old and turbulent feelings.*

Development Phase: Post-production  
 Director: Allan Deberton  
 Screenwriters: Allan Deberton, André Araújo, Otávio Chamorro, Pedro Karam e Raul Damasceno  
 Cast: Vinícius Teixeira, Gabriel Fuentes, Gretchen, Leo Bahia, Claudia Ohana, Mateus Carrieri, Diego Montez, Dênis Lacerda, Souma, Muriel Cruz, Rodrigo Ferrera, Solange Teixeira, Adna Oliveira and Walmick de Holanda.  
 Available Territories: World (except Brazil)  
 Filming Location: Fortaleza and Canoa Quebrada, Brazil  
 Language: Portuguese  
 Budget: US\$ 1.200.000,00

Production Company: Deberton Filmes  
 Co-production Company: Telecine  
 Distribution Company: Vitrine Filmes (Brazil)  
 Sales: Deberton Filmes / Allan Deberton / cinema@deberton.com

Looking for: Film Programmers, Sales Agent and Distributors

*Fase de desenvolvimento: Pós-produção*  
 Direção: Allan Deberton  
 Roteiristas: Allan Deberton, André Araújo, Otávio Chamorro, Pedro Karam e Raul Damasceno  
 Elenco: Vinícius Teixeira, Gabriel Fuentes, Gretchen, Leo Bahia, Claudia Ohana, Mateus Carrieri, Diego Montez, Dênis Lacerda, Souma, Muriel Cruz, Rodrigo Ferrera, Solange Teixeira, Adna Oliveira and Walmick de Holanda.  
 Territórios disponíveis: Mundo (exceto Brasil)  
 Local de filmagem: Fortaleza e Canoa Quebrada, Brasil  
 Idioma: Português  
 Orçamento: US\$ 1.200.000,00

*Produtora: Deberton Filmes*  
 Coprodução: Telecine  
 Distribuidora: Vitrine Filmes (Brazil)  
 Vendas: Deberton Filmes / Allan Deberton / cinema@deberton.com

*Procurando por: Curadores de festivais, Agentes de vendas, Distribuidores*

MARCELO PINHEIRO  
 marcelo@deberton.com



ALLAN DEBERTON  
 allan@deberton.com



**DEBERTON®**  
 FILMES

Fortaleza • CE  
 +55 85 99728 1615 (Allan) +55 85 99277 4453 (Marcelo) • www.deberton.com debertonfilmes

Production company of the award-winning feature "Pacarrete" (2019, Allan Deberton) and Émerson Maranhão's documentary "Transversais"(2022). With 120 awards and 18 years of history, is one of the most respected company in the Brazilian Northeast.

*Produtora independente do premiado longa "Pacarrete" (2019), de Allan Deberton, "Transversais" (2022), de Émerson Maranhão e muitas curtas de sucesso. Com 120 prêmios e 18 anos de história, é uma das mais respeitadas produtoras do nordeste brasileiro*

# THE ADOPTION

## A ADOÇÃO



BRAZIL BRASIL . 2025 . 90 MIN . DRAMA DRAMA

While hoping to find professional success in a tv reality show, the confectioner Tiago is surprised by a phone call which announces his biggest challenge: to be the father of João, a baby who awaits him at a children's shelter.

*Enquanto aposta o sucesso profissional em um reality show da tv, o confeitiro Tiago é surpreendido por uma ligação que anuncia a sua maior prova: será pai de João, bebê que o aguarda num abrigo de menores.*

Development Phase: Development  
 Director: Allan Deberton  
 Screenwriters: Allan Deberton, Daniel Tavares, Natália Maia e Samuel Brasileiro  
 Available Territories: World (except Brazil)  
 Filming Location: Fortaleza, Brazil  
 Language: Portuguese  
 Budget: US\$ 1.200.000,00  
 Previous festivals and markets: Guiões CO-PT, Sesc Melhores Histórias, Laboratório Varilux (Franco-Brasileiro de Roteiros)

Production Company: Deberton Filmes  
 Distribution Company: Califórnia Filmes (Brazil)  
 Sales: Deberton Filmes/ Allan Deberton / cinema@deberton.com

Looking for: Co-producers, Sales Agent and Distributors

*Fase de desenvolvimento: Desenvolvimento*  
*Direção: Allan Deberton*  
*Roteiristas: Allan Deberton, Daniel Tavares, Natália Maia e Samuel Brasileiro*  
*Territórios disponíveis: Mundo (exceto Brasil)*  
*Local de filmagem: Fortaleza, Brazil*  
*Idioma: Português*  
*Orçamento: US\$ 1.200.000,00*  
*Festivais e mercados anteriores: Guiões CO-PT, Sesc Melhores Histórias, Laboratório Varilux (Franco-Brasileiro de Roteiros)*

*Produtora: Deberton Filmes*  
*Distribuidora: Califórnia Filmes (Brazil)*  
*Vendas: Deberton Filmes/ Allan Deberton / cinema@deberton.com*

*Procurando por: Co-produtores, Agentes de vendas, Distribuidores*

MARCELO PINHEIRO  
 marcelo@deberton.com



ALLAN DEBERTON  
 allan@deberton.com



**DEBERTON®**  
 FILMES

Fortaleza • CE  
 +55 85 99728 1615 (Allan) +55 85 99277 4453 (Marcelo) • www.deberton.com @ debertonfilmes

Production company of the award-winning feature "Pacarrete" (2019, Allan Deberton) and Émerson Maranhão's documentary "Transversais"(2022). With 120 awards and 18 years of history, is one of the most respected company in the Brazilian Northeast.

*Produtora independente do premiado longa "Pacarrete" (2019), de Allan Deberton, "Transversais" (2022), de Émerson Maranhão e muitas curtas de sucesso. Com 120 prêmios e 18 anos de história, é uma das mais respeitadas produtoras do nordeste brasileiro*

# GONE SURFING

GONE SURFING

BRAZIL, URUGUAY *BRASIL, URUGUAI* . 100 MIN . COMEDY *COMÉDIA*

After losing his fiancée and his job, and discovering family secrets, Ross kidnaps his best friends to go in search of the perfect wave together. The twist is that kidnapping the CEO of a multinational corporation, a perfect husband and family man, and a professional poker player in the championship finals leads to an unlikely group formed by jealous policemen, frantic shareholders, desperate wives, and even a hitman embarking on the journey after the group.

*Após perder a noiva, o emprego, e descobrir segredos familiares, Ross sequestra seus melhores amigos para juntos irem em busca da onda perfeita. A confusão é que sequestrar o CEO de uma multinacional, um pai-de-família-marido-perfeito e um jogador profissional de pôquer em final de campeonato, faz com que um grupo inusitado formado por policiais invejosos, acionistas enlouquecidos, esposas desesperadas e até um matador de aluguel embarque na viagem atrás do grupo.*

Development Phase: Late Development-  
Financing  
Director: Luciana Druzina  
Screenwriters: Gustavo Magnani/Luciana  
Druzina/Daniela Israel  
Budget: US\$ 1.236.000,00

Production Company: Druzina Content &  
Bactéria Filmes  
Co-production Company: Circular Media  
(Uruguay)

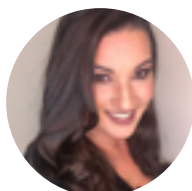
Looking for: Financing, strategic  
partnerships

*Fase de Desenvolvimento: Desenvolvimento  
Avançado-Financiamento  
Direção: Luciana Druzina  
Roteiristas: Gustavo Magnani/Luciana  
Druzina/Daniela Israel  
Orçamento: US\$ 1.236.000,00*

*Produtora: Druzina Content &  
Bactéria Filmes  
Coprodução: Circular Media (Uruguai)  
Procurando: Financiamento, parcerias  
estratégicas*

DANIELA AZEREDO

dani.azeredo@druzinacontent.com.br



LUCIANA DRUZINA

luciana@druzinacontent.com.br

## DRUZINA

CONTENT

With over 15 years of experience in the audiovisual market, Druzina Content produces series, films, and games. Specialized in animated and live-action content, from comedy, Sci-Fi, adventure, fantasy, documentary films, and lifestyle series.

*Com mais de 15 anos de experiência no mercado audiovisual, a Druzina Content produz séries, filmes e jogos. Especializada em conteúdo animado e live-action, que abrange comédia, ficção científica, aventura, fantasia, documentários e séries lifestyle.*

# FIVE KINDS OF FEAR

CINCO TIPOS DE MEDO



BRAZIL BRASIL . 2023 . 90 MIN . POLICE DRAMA DRAMA POLICIAL

*In one of the most violent cities in Brazil, five people have their destinies intertwined. A man falls in love with the girlfriend of a dangerous drug dealer, while a police officer seeks revenge. A successful lawyer decides to defend the drug dealer for mysterious reasons. Amid disputes and secrets, their lives collide in surprising ways.*

*Em uma das cidades mais violentas do Brasil, cinco pessoas têm seus destinos entrelaçados. Um homem se apaixona pela namorada de um perigoso traficante, enquanto uma policial busca vingança. Um advogado bem-sucedido decide defender o traficante por razões misteriosas. Em meio a disputas e segredos, suas vidas se chocam de forma surpreendente.*

Development Phase: Post-production  
 Director: Bruno Bini  
 Screenwriter: Bruno Bini  
 Cast: Bárbara Colen, Rui Ricardo Diaz, Bella Campos, João Vitor Silva e Xamã  
 Available Territories: All Rights Available  
 Filming Location: Cuiabá/MT  
 Language: Portuguese  
 Budget: US\$ 1.483.000,00

Production Company: Plano B Filmes & Druzina Content  
 Distribution Company: Downtown Filmes  
 Sales: Druzina Content - Luciana Druzina - luciana@druzinacontent.com.br

Looking for: Festivals, Presales, Sales Agent, International Distribution, Financing and Strategic Partnership

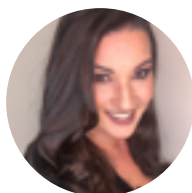
*Fase de Desenvolvimento: Pós-produção*  
 Diretor: Bruno Bini  
 Roteirista: Bruno Bini  
 Elenco: Bárbara Colen, Rui Ricardo Diaz, Bella Campos, João Vitor Silva e Xamã  
 Territórios Disponíveis: Todos os Direitos Disponíveis  
 Local de filmagem: Cuiabá/MT  
 Idioma: Português  
 Orçamento: US\$ 1.483.000,00

*Produtora: Plano B Filmes & Druzina Content*  
 Distribuidora: Downtown Filmes  
 Vendas: Druzina Content - Luciana Druzina - luciana@druzinacontent.com.br

*Procurando por: Festivais, Pré Vendas, Agente de Vendas, Distribuição Internacional, Financiamento e Parceria Estratégica*

DANIELA AZEREDO

dani.azeredo@druzinacontent.com.br



LUCIANA DRUZINA

luciana@druzinacontent.com.br

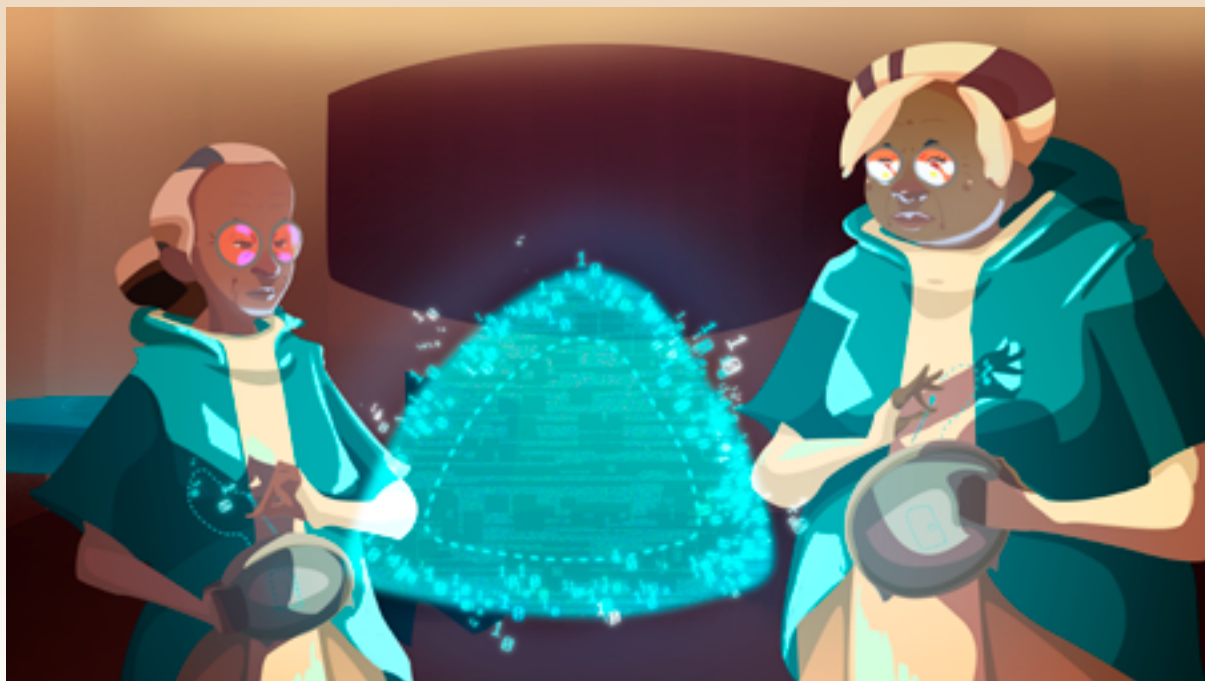
DRUZINA  
 CONTENT

With over 15 years of experience in the audiovisual market, Druzina Content produces series, films, and games. Specialized in animated and live-action content, from comedy, Sci-Fi, adventure, fantasy, documentary films, and lifestyle series.

*Com mais de 15 anos de experiência no mercado audiovisual, a Druzina Content produz séries, filmes e jogos. Especializada em conteúdo animado e live-action, que abrange comédia, ficção científica, aventura, fantasia, documentários e séries lifestyle.*

# HACKER LEONILIA

HACKER LEONILIA



BRAZIL BRASIL . 2024 . 15 MIN . ANIMATION, SCI-FI ANIMAÇÃO, FICÇÃO CIENTÍFICA

An elderly hacker with an identity crisis needs to use her skills and memories to escape a virtual world and get a second chance.

*Uma hacker idosa com crise de identidade precisa usar das suas habilidades e memórias para escapar de um mundo virtual e ter uma segunda chance.*

Development Phase: Pre-production  
 Director: Gustavo Fontele Dourado  
 Screenwriter: Gustavo Fontele Dourado  
 Cast: Léo Thilé, Leni ngela, Larissa Souza, Marcia Costa, Maria Léo, Maria Félix Fontele, Tauã Franco.  
 Available Territories: All territories  
 Filming Location: Animation: Brasília, Rio de Janeiro, São Paulo, Recife, United Kingdom, Austrália.  
 Language: Portuguese  
 Budget: US\$ 100,000.00  
 Previous festivals and markets: Marché du Film (Festival de Cannes), Venice Production Bridge (Venice International Film Festival), Rio2C (Brazil), Icumam Lab (Brazil), Marieta Cultural Centre (Brazil).  
 Sponsored by FAC-DF.

Production Company: Fontele Studios  
 Co-production Company: Algo Além Filmes, Avera Filmes and Madá Productions (Associate Producer)  
 Sales: Fontele Studios / Gustavo Fontele Dourado / studios@fontele.art

Looking for: Co-production, distributors, sales agent

*Fase de desenvolvimento: Pré-produção  
 Direção: Gustavo Fontele Dourado  
 Roteirista: Gustavo Fontele Dourado  
 Elenco: Léo Thilé, Leni ngela, Larissa Souza, Marcia Costa, Maria Léo, Maria Félix Fontele, Tauã Franco.  
 Territórios disponíveis: Todos os territórios  
 Local de filmagem: Animation: Brasília, Rio de Janeiro, São Paulo, Recife, United Kingdom, Austrália.  
 Idioma: Português  
 Orçamento: US\$ 100,000.00  
 Festivais e mercados anteriores: Marché du Film (Festival de Cannes), Venice Production Bridge (Festival de Veneza), Rio2C, Icumam Lab, Centro Cultural Marieta. Patrocinado pelo FAC-DF.*

*Produtora: Fontele Studios  
 Coprodução: Algo Além Filmes, Avera Filmes and Madá Productions (Associate Producer)  
 Vendas: Fontele Studios / Gustavo Fontele Dourado / studios@fontele.art*

*Procurando por: Coprodução, distribuição, agente de vendas*

Transmedia company focused on animation, live-action, comics and worked on projects which went to It's All True, CCXP and Jabuti Prize. Its CEO also worked on the features Antena da Raça (Cannes Classics) and The Recycling Cycles (Cine Tekton).

*Empresa transmídia focada em animação, live-action, quadrinhos e que trabalhou em projetos que foram ao É Tudo Verdade, CCXP e Prêmio Jabuti. Seu CEO também trabalhou nos longas Antena da Raça (Cannes Classics) e The Recycling Cycles (Cine Tekton).*

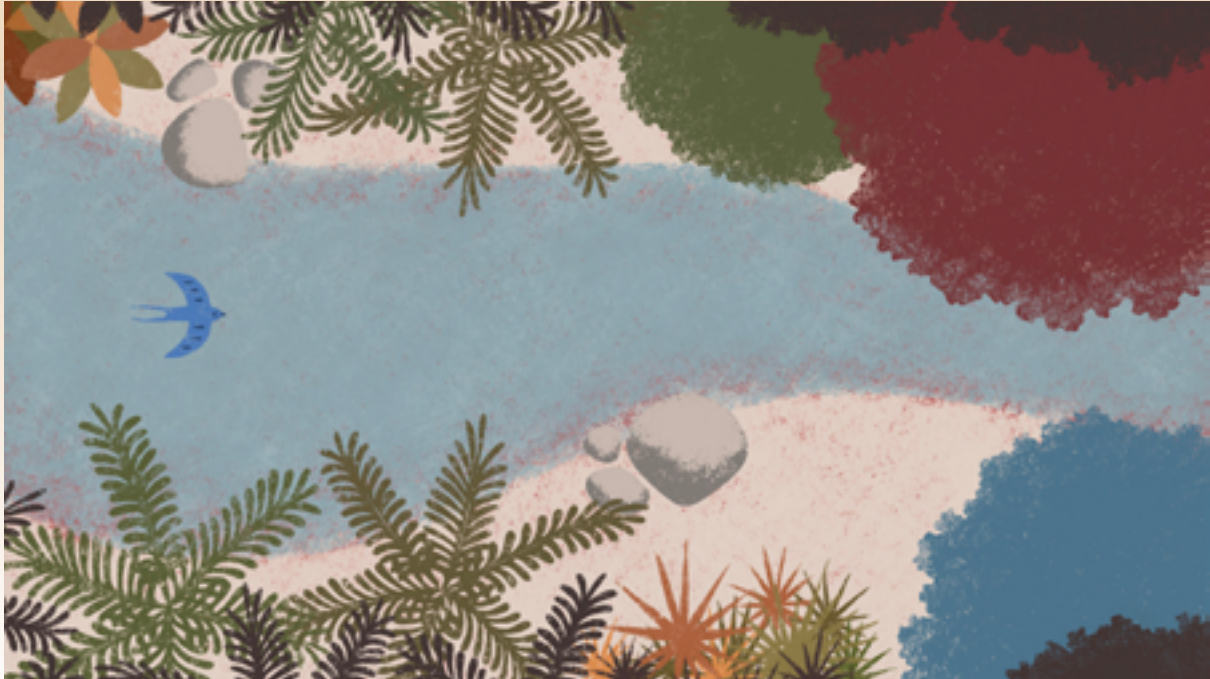


IZABELA BRETTAS  
studios@fontele.art

 **fontele**  
studios

# SWALLOWS

## ANDORINHAS



BRAZIL BRASIL . 2024 . 81 MIN . ANIMATION (FEATURE + SERIES) ANIMAÇÃO (LONGA + SÉRIE)

The swallows are well-known for their long flights in search for better living conditions for all. Just as women who have dared to fly their own ways and let us a legacy. The feature/first season reveals 9 Brazilian women that changed women's future.

*As andorinhas são conhecidas por seus longos vôos e trajetórias migratórias em busca de melhores territórios para seu bando, assim como as personagens reais retratadas que ousaram voar e seguir novos caminhos para si e para outras. O longa e a primeira temporada revelam 9 mulheres brasileiras que deixaram um importante legado para as demais mulheres em seu país.*

Development Phase: Pre-production  
 Directors: Carol Resende and Izabela Brettas  
 Screenwriters: Carol Resende and Izabela Brettas  
 Available Territories: All territories  
 Filming Location: Animation: Brazil  
 Language: Portuguese  
 Budget: US\$ 900,000.00  
 Previous festivals and markets: Marché du Film (Festival de Cannes), Venice Production Bridge (Venice International Film Festival), Rio2C (Brazil), Marieta Cultural Centre. Sponsored by FAC-DF.

Production Company: Tree House Studios and Madá Productions  
 Co-production Company: Fonte Studios and Ciclovideos  
 Sales: Tree House Studios (Márcio Moraes - mdentretenimentos@gmail.com)

Looking for: Co-production, distribution

*Fase de desenvolvimento: Pré-produção  
 Direção: Carol Resende and Izabela Brettas  
 Roteiristas: Carol Resende and Izabela Brettas  
 Territórios disponíveis: Todos os territórios  
 Local de filmagem: Animação: Brasil  
 Linguagem: Português  
 Orçamento: US\$ 900,000.00  
 Festivais e mercados anteriores: Marché du Film (Festival de Cannes), Venice Production Bridge (Festival de Veneza), Rio2C, Centro Cultural Marieta. Patrocinado pelo FAC-DF.*

*Produtora: Tree House Studios e Madá Productions  
 Coprodução: Fonte Studios e Ciclovideos  
 Vendas: Tree House Studios (Márcio Moraes - mdentretenimentos@gmail.com)  
 Procurando por: Coprodução, distribuição*

Transmedia company focused on animation, live-action, comics and worked on projects which went to It's All True, CCXP and Jabuti Prize. Its CEO also worked on the features Antena da Raça (Cannes Classics) and The Recycling Cycles (Cine Tekton).

*Empresa transmídia focada em animação, live-action, quadrinhos e que trabalhou em projetos que foram ao É Tudo Verdade, CCXP e Prêmio Jabuti. Seu CEO também trabalhou nos longas Antena da Raça (Cannes Classics) e The Recycling Cycles (Cine Tekton).*



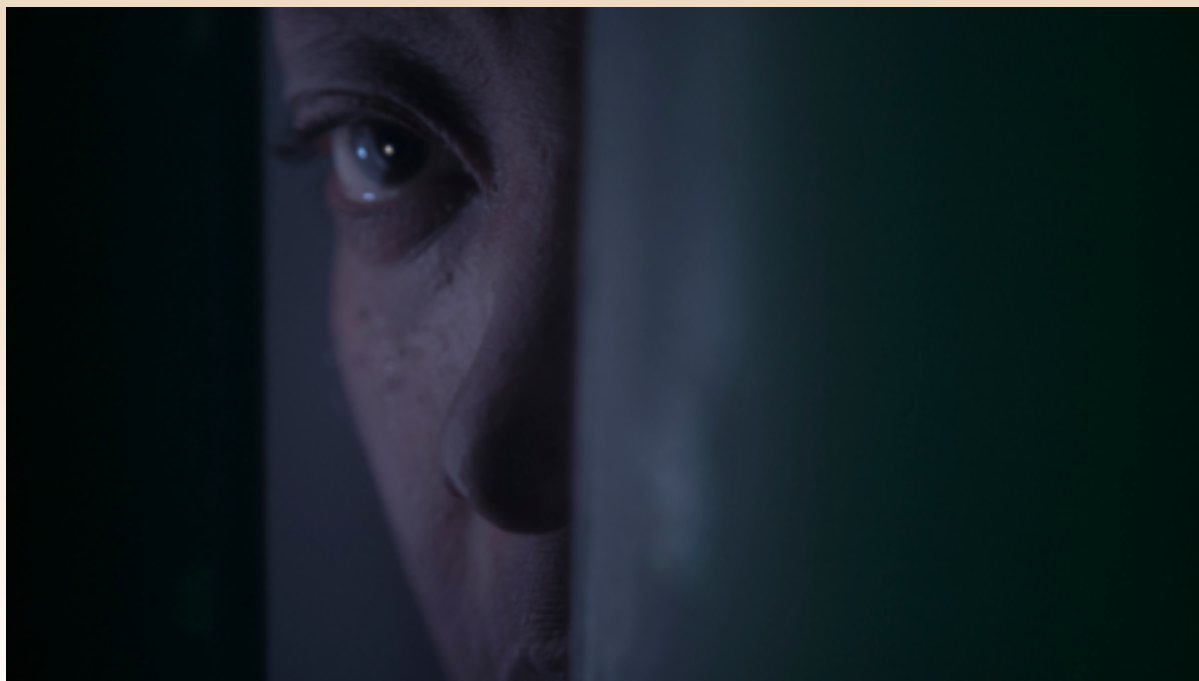
IZABELA BRETTAS  
studios@fontele.art

 **fontele**  
studios



# DEAF LOVE 1500

AMORES SURDOS 1500



BRAZIL BRASIL . 2023 . 90 MIN . DRAMA DRAMA

The daily life of a Brazilian family whose members are prevented, due to their struggle for survival, from hearing their griefs and affections.

*O cotidiano de uma família brasileira cujos membros estão impedidos, devido à sua luta pela sobrevivência, desde ouvindo suas tristezas e afetos.*

*Development Phase: Production*  
*Director: Grace Passô*  
*Screenwriter: Grace Passô*  
*Cast: Ju Colombo, Robert Frank, Flip, Marisa Revert, Jessica Gaspar, Efraim Santos*  
*Available Territories: All territories*  
*Filming Location: Belo Horizonte, MG, Brazil*  
*Language: Portuguese*  
*Budget: US\$ 850.000,00*

*Production Company: EntreFilmes*  
*Co-production Company: Globo Filmes, Desvia Filmes & Vitrine Filmes*  
*Distribution Company: Vitrine Filmes*  
*Looking for: Sales Agent*

*Fase de Desenvolvimento: Produção*  
*Direção: Grace Passo*  
*Roteirista: Grace Passo*  
*Elenco: Ju Colombo, Robert Frank, Flip, Marisa Revert, Jéssica Gaspar, Efraim Santos*  
*Territórios Disponíveis: Todos os territórios*  
*Local de filmagem: Belo Horizonte, MG, Brasil*  
*Idioma: Português*  
*Orçamento: US\$ 850.000,00*

*Produtora: EntreFilmes*  
*Coprodução: Globo Filmes, Desvia Filmes e Vitrine Filmes*  
*Distribuidora: Vitrine Filmes*  
*Procurando por: Agente de vendas*



CAROLINA RAPP  
carolina.rapp@g.globo



Globo Filmes is Globo Group's film production branch. Since 1998, has been involved in more than 500 productions. This includes film financing through tax incentives or pre-licensing, as well as providing artistic, media, and cross-media support.

*Construir parcerias que viabilizam e impulsionam o audiovisual para entreter, encantar e inspirar com grandes histórias brasileiras – do cinema à casa de cada um de nós. Com mais de 500 filmes no portfólio, é assim que a Globo Filmes atua desde 1998.*

# BLUE FLAMINGO

## VOO DO FLAMINGO



BRAZIL BRASIL . 2024 . 110 MIN . DRAMA, FICTION *DRAMA, FICÇÃO*

Hugo is a brilliant pre-teen musician invited to apply for a famous conservatory overseas. He grew up without knowing his father and needs his signature to travel abroad. He will go after him with his mother Rafaella, in a semi-abandoned village on the coast swallowed by the advance of dunes.

*Hugo cresceu sem nunca ter conhecido o pai. Agora, aos 10 anos, junto com sua mãe Rafaella, 30 anos, Hugo vai procurar o pai em uma cidade semi-abandonada no litoral sul do Brasil.*

*Development Phase: Development  
Director: Beatriz Seigner  
Screenwriters: Guilherme Soares Zanella and Beatriz Seigner  
Available Territories: All territories  
Filming Location: Brazil, France, Uruguai  
Language: Portuguese  
Budget: US\$ 1.400.000,00  
Previous festivals and markets: Europe-Latin America Co-Production Forum - San Sebastián 2022, MIA Market Co-Production and Pitching Forum 2020, FEST - New Directors/New Films Pitching Forum 2019, Cine Qua Non Script Revision Lab 2020, FRAPA 2017 & SESC Novas Histórias 2016.*

*Production Company: Abrolhos Filmes  
Co-production Company: Globo Filmes, Telecine, Canal Brasil, Miriade Filmes, Ciné-Sud, Oportuna Films  
Distribution Company: Vitrine Filmes and Pyramid Internacional  
Sales: Pyramid Internacional  
Looking for: Coproducer*

*Fase de Desenvolvimento: Desenvolvimento  
Diretor: Beatriz Seigner  
Roteiristas: Guilherme Soares Zanella e Beatriz Seigner  
Territórios Disponíveis: Todos os territórios  
Local de filmagem: Brasil, França, Uruguai  
Idioma: Português  
Orçamento: US\$ 1.400.000,00  
Festivais e mercados anteriores: Fórum de Coprodução Europa-América Latina - San Sebastián 2022, Fórum de coprodução e pitching do mercado MIA 2020, FEST - Fórum de Pitching de Novos Realizadores/Novos Filmes 2019, Laboratório de revisão Cine Qua Non Script 2020, FRAPA 2017 e SESC Novas Histórias 2016.*

*Produtora: Abrolhos Filmes  
Coprodução: Globo Filmes, Telecine, Canal Brasil, Miriade Filmes, Ciné-Sud, Oportuna Films  
Distribuidora: Vitrine Filmes e Pyramid Internacional  
Vendas: Pirâmide Internacional  
Procurando: Coprodutor*



CAROLINA RAPP  
carolina.rapp@g.globo



Globo Filmes is Globo Group's film production branch. Since 1998, has been involved in more than 500 productions. This includes film financing through tax incentives or pre-licensing, as well as providing artistic, media, and cross-media support.

*Construir parcerias que viabilizam e impulsionam o audiovisual para entreter, encantar e inspirar com grandes histórias brasileiras – do cinema à casa de cada um de nós. Com mais de 500 filmes no portfólio, é assim que a Globo Filmes atua desde 1998.*

# MOTEL DESTINO

MOTEL DESTINO



BRAZIL, UK, FRANCE, GERMANY BRASIL, REINO UNIDO, FRANÇA, ALEMANHA . 2024 . 100 MIN . DRAMA, THRILLER DRAMA, THRILLER

In the barren backcountry of Ceará, year 2046, a story about ambition and passion, where characters slide between the rational and the instinctive.

*No sertão árido do Ceará, ano de 2046, uma história sobre ambição e paixão, onde os personagens deslizam entre o racional e o instinto.*

Development Phase: Post-production  
 Director: Karim Aïnouz  
 Screenwriters: Karim Aïnouz, Wislan Esmeraldo  
 Cast: Fábio Assunção, Iago Xavier, Nataly Rocha  
 Available Territories: Upon request  
 Filming Location: Ceará, Northeast, Brazil  
 Language: Portuguese  
 Budget: US\$ 2.5M

Production Company: Gullane  
 Co-production Company: Maneki Films, Match Factory Productions, Brouhaha Entertainment  
 Distribution Company: Pandora Filmes (Brazil)  
 Sales: The Match Factory

Looking for: Festival, Sales

*Fase de Desenvolvimento: Pós-produção  
 Diretor: Karim Aïnouz  
 Roteiristas: Karim Aïnouz, Wislan Esmeraldo  
 Elenco: Fábio Assunção, Iago Xavier, Nataly Rocha  
 Territórios Disponíveis: Sob consulta  
 Local de filmagem: Ceará, Nordeste, Brasil  
 Idioma: Português  
 Orçamento: US\$ 2,5 milhões*

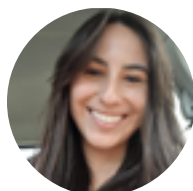
*Produtora: Gullane  
 Coprodução: Maneki Films, Match Factory Productions, Brouhaha Entertainment  
 Distribuidora: Pandora Filmes (Brasil)  
 Vendas: A Fábrica de Fósforos*

*Procurando por: Festival, Vendas*

**BRUNA RANGEL**  
 international@gullane.com



**LAURA ROSSI**  
 international@gullane.com



## Gullane

Founded in 1996, Gullane is one of today's most widely recognized Brazilian audiovisual player, with more than 500 awards and nominations, including two iEmmy awards and Brazil's last shortlist nomination for the Academy Awards.

*Fundada em 1996, Gullane é uma das mais reconhecidas empresas audiovisuais brasileiras da atualidade, com mais de 500 prêmios e indicações, incluindo dois prêmios iEmmy e a última indicação do Brasil ao Oscar.*

# NEW CANCUN

NEW CANCUN



BRAZIL BRASIL . 2024-2025 . 100 MIN . DRAMA DRAMA

Fearless and independent, Madá never had the time to grieve for the loss of her family in an environmental tragedy. But when her story is told nationwide, it brings back people from her past that lead her to seek justice.

*Destemida e independente, Madá nunca teve tempo para lamentar a perda de sua família em uma tragédia ambiental. Mas quando sua história é contada em todo o país, ela traz de volta pessoas de seu passado que a levam a buscar justiça.*

Development Phase: Development  
 Director: Sandra Kogut  
 Screenwriters: Sandra Kogut, Ilana Cossoy Paro  
 Cast: Regina Casé  
 Available Territories: World except Brazil  
 Filming Location: Brazil  
 Language: Portuguese  
 Budget: US\$ 2M

Production Company: Gullane  
 Co-production Company: Globo Filmes

Looking for: Co-production, International Sales, International Distribution

*Fase de Desenvolvimento: Desenvolvimento*  
*Direção: Sandra Kogut*  
*Roteiristas: Sandra Kogut, Ilana Cossoy Paro*  
*Elenco: Regina Casé*  
*Territórios Disponíveis: Mundo exceto Brasil*  
*Local de filmagem: Brasil*  
*Idioma: Português*  
*Orçamento: US\$ 2 milhões*

*Produtora: Gullane*  
*Coprodução: Globo Filmes*

*Procurando por: Coprodução, Vendas Internacionais, Distribuição Internacional*

**BRUNA RANGEL**  
 international@gullane.com



**LAURA ROSSI**  
 international@gullane.com



## Gullane

Founded in 1996, Gullane is one of today's most widely recognized Brazilian audiovisual player, with more than 500 awards and nominations, including two iEmmy awards and Brazil's last shortlist nomination for the Academy Awards.

*Fundada em 1996, Gullane é uma das mais reconhecidas empresas audiovisuais brasileiras da atualidade, com mais de 500 prêmios e indicações, incluindo dois prêmios iEmmy e a última indicação do Brasil ao Oscar.*

# SISTERS

MANAS



BRAZIL BRASIL . 2023 . 97 MIN . DRAMA, FICTION *DRAMA, FICÇÃO*

To break a terrible cycle that imprisons the women around her in an isolated region in Amazon, Maricielle (13) must do the impossible to liberate herself and her younger sister from a dark abyss of silence held by her own family.

*Para quebrar um ciclo que aprisiona as mulheres em uma isolada região na Amazônia, Maricielle (13) deve fazer o impossível para libertar a si mesma e a sua irmã mais nova de um abismo de silêncio mantido por sua própria família.*

Development Phase: Post-production  
 Director: Marianna Brennand  
 Screenwriters: Marianna Brennand, Felipe Sholl and Marcelo Grabowsky  
 Cast: Milli Correa, Emily Pantoja, Fatima Macedo, Romulo Braga, Samira Eloá, Enzo Maia, Dira Paes.  
 Available Territories: All territories (except Brazil)  
 Filming Location: Amazon, Brazil  
 Language: Portuguese  
 Budget: US\$ 1.7 M  
 Previous festivals and markets: Boutique Cinema do Brasil, Marché du Filme, EFM, Ventana Sur, Jerusalem International Film Lab.

Production Company: Inquietude  
 Co-production Company: Globo Filmes, Fado Filmes  
 Distribution Company: Bretz Filmes  
 Sales: Carolina Benevides / carolina@inquietude.art.br

Looking for: Sales Agents / International Distribution Company

*Fase de desenvolvimento: Pós-produção*  
*Direção: Marianna Brennand*  
*Roteiristas: Marianna Brennand, Felipe Sholl e Marcelo Grabowsky*  
*Elenco: Milli Correa, Emily Pantoja, Fatima Macedo, Romulo Braga, Samira Eloá, Enzo Maia e Dira Paes.*  
*Territórios disponíveis: Todos os territórios (exceto Brasil)*  
*Local de filmagem: Amazônia, Brasil*  
*Idioma: Português*  
*Orçamento: US\$ 1.7 M*  
*Festivais e mercados anteriores: Boutique Cinema do Brasil, Marché du Filme, EFM, Ventana Sur, Jerusalem International Film Lab.*

*Produtora: Inquietude*  
*Coprodução: Globo Filmes, Fado Filmes*  
*Distribuidora: Bretz Filmes*  
*Vendas: Carolina Benevides / carolina@inquietude.art.br*

*Procurando por: Agentes de Vendas / Empresa de Distribuição Internacional*



CAROLINA BENEVIDES  
 carolina@inquietude.art.br

**IN**   
**QUIE**  
**TU**  
**DE\_**

Founded in 2007 Inquietude is renowned for the cultural relevance and artistic quality of its projects. Is now post-producing the fiction feature Sisters (co-production with Globo Filmes) winner emerging filmmaker by JSF Lab.

*Fundada em 2007 a INQUIETUDE é reconhecida pela relevância artística e social de seus projetos, tem no currículo premiados livros, séries e longas-metragens. Atualmente produz o longa-metragem de ficção Manas em coprodução com a Globo Filmes.*

# DELUSION

ALUCINAÇÃO



BRAZIL BRASIL . 2024 . 90 MIN . DOCUMENTARY DOCUMENTÁRIO

"Delusion" based on the songs of Belchior's legendary album will exploit the 70s generation. The documentary will mix the images with Belchior's songs to enhance memories, sensations and dreams of a generation that wanted to "love and change things".

"Alucinação" baseado no lendário álbum de Belchior irá explorar a geração dos anos 70. O documentário irá tecer imagens da época com as músicas de Belchior para realçar memórias, sensações e sonhos de uma geração que quis "amar e mudar as coisas".

Development Phase: Post-production  
 Director: Renato Terra, Marcos Caetano, Leo Caetano  
 Screenwriter: Renato Terra  
 Available Territories: All territories, except Brazil  
 Filming Location: Brazil  
 Language: Portuguese  
 Budget: US\$ 180.000  
 Previous festivals and markets: EFM, Marché du Film

Production Company: Inquietude  
 Co-production Company: Globo Filmes  
 Distribution Company: Bretz Films  
 Sales: Carolina Benevides / carolina@inquietude.art.br

Looking for: Sales Agents

Fase de Desenvolvimento: Pós-produção  
 Direção: Renato Terra, Marcos Caetano, Leo Caetano  
 Roteirista: Renato Terra  
 Territórios Disponíveis: Todos os territórios, exceto Brasil  
 Local de filmagem: Brasil  
 Idioma: Português  
 Orçamento: US\$ 180.000  
 Festivais e mercados anteriores: EFM, Marché du Film

Produtora: Inquietude  
 Coprodução: Globo Filmes  
 Distribuidora: Bretz Films  
 Vendas: Carolina Benevides / carolina@inquietude.art.br

Procurando por: Agentes de Vendas



CAROLINA BENEVIDES  
 carolina@inquietude.art.br

**IN**   
**QUIE**  
**TU**  
**DE\_**

Founded in 2007 Inquietude is renowned for the cultural relevance and artistic quality of its projects. Is now post-producing the fiction feature Sisters (co-production with Globo Filmes) winner emerging filmmaker by JSF Lab.

Fundada em 2007 a Inquietude é reconhecida pela relevância artística e social de seus projetos, tem no currículo premiados livros, séries e longas-metragens. Atualmente produz o longa-metragem de ficção Manas em coprodução com a Globo Filmes.

# CARRASCOS

CARRASCOS



BRAZIL ARGENTINA BRASIL, ARGENTINA . 2025 . 90 MIN . DRAMA, ADVENTURE DRAMA, AVENTURA

A woman survived one of the biggest violence events humanity has ever known: being a guinea pig for the Nazi Mengele in the Auschwitz concentration camp. Years later, she embarks on a journey of revenge to find the executioner hiding in Latin America.

*Uma mulher sobreviveu a uma das maiores violências que a humanidade conheceu: ser cobaia do nazista Mengele no campo de concentração de Aschwitz. Anos depois, ela entra em uma jornada de vingança para encontrar o carrasco escondido na América Latina.*

Development Phase: Story Arc  
Director: Willy Biondani  
Screenwriters: Ricardo Tiezzi, Eliseo Altunaga (script doctor)  
Cast: Marco Pigossi; Tom Hardy; Paula Luchsinger (suggestions)  
Available Territories: All  
Filming Location: Argentina, Brazil  
Language: Portuguese; Spanish  
Budget: US\$ 3,000,000.00

Production Company: Intro Pictures

Looking for: Coproducers, distributors, sales agent

*Fase de desenvolvimento: Argumento*  
*Direção: Willy Biondani*  
*Roteiristas: Ricardo Tiezzi, Eliseo Altunaga (script doctor)*  
*Elenco: Marco Pigossi; Tom Hardy; Paula Luchsinger (suggestions)*  
*Territórios disponíveis: Todos*  
*Local de filmagem: Argentina, Brasil*  
*Idioma: Português; Espanhol*  
*Orçamento: US\$ 3,000,000.00*

*Produtora: Intro Pictures*

*Procurando por: Coprodutores, distribuidores, agentes de vendas*

GABRIELA PIMENTEL  
gabriela@intropictures.tv



SIMONI DE MENDONÇA  
simoni@intropictures.tv



Production company focused on the development and production of audiovisual content. Our most recent productions are "A superfantástica história do Balão", "Últimas Férias", "A História Delas" "Insânia" and "Santo Maldito".

*Produtora audiovisual com foco em desenvolvimento e produção de conteúdo. Entre as mais recentes produções estão "A superfantástica história do Balão", "Últimas Férias", "A História Delas", "Insânia" e "Santo Maldito".*

# BERG'S BOOKS

LIVRARIA BERG



BRAZIL, PORTUGAL *BRASIL, PORTUGAL* . 2024 . 143 MIN . COMEDY *COMÉDIA*

Beni lives between two worlds: while residing above his family's struggling traditional bookstore, his friends are addicted to every online trend. Between the old and the new, virtual and real, Beni will discover his own balance.

*Beni vive entre dois mundos: enquanto mora em cima da livraria em dificuldades de sua família tradicional, seus amigos são viciados em qualquer tendência online. Ente o o velho e o novo, virtual e real, Beni descobrirá um equilíbrio próprio.*

Development Phase: Financing  
 Director: Pedro Eboli - in negotiation  
 Screenwriters: Rosana Hermann  
 Cast: various  
 Available Territories: Worldwide, less Brazil and Portugal  
 Filming Location: Brazil  
 Language: Portuguese  
 Budget: US\$ 1,5 MM  
 Previous festivals and markets: Annecy, Ventana Sur, Pixelatl, Quirino

Production Company: Latina Estudio  
 Co-production Company: Sardinha em Lata  
 Sales: Latina Estudio / Cao Quintas / cao@latinaestudio.com

Looking for: International Distribution

*Fase de Desenvolvimento: Financiamento*  
*Diretor: Pedro Eboli - em negociação*  
*Roteirista: Rosana Hermann*  
*Elenco: vários*  
*Territórios Disponíveis: Mundialmente, menos Brasil e Portugal*  
*Local de filmagem: Brasil*  
*Idioma: Português*  
*Orçamento: US\$ 1,5 MM*  
*Festivais e mercados anteriores: Annecy, Ventana Sur, Pixelatl, Quirino*

*Produtora: Latina Estúdio*  
*Coprodução: Sardinha em Lata*  
*Vendas: Latina Estúdio / Cao Quintas / cao@latinaestudio.com*

*Procurando: Distribuição Internacional*



CAO QUINTAS  
cao@latinaestudio.com

GISELE JORDÃO  
gisele@latinaestudio.com



AMANDA CAMARGO  
amanda@latinaestudio.com



Latina co-produced international films, such as Tony Manero by Pablo Larraín, Esteros by Papu Curotto, and Garcia by Chepe Rugeles. In 2019, produced Mônica's Gang, an audience of 2.3 million people, and Adoniran, premiere of It's All True Festival.

*Latina coproduziu com diversos países, como Tony Manero, de Pablo Larraín, Esteros, de Papu Curotto e Garcia, de Chepe Rugeles. Em 2019 produz Laços, Turma da Mônica, com 2,3 milhões de audiência, e Adoniran, abertura do Festival É Tudo Verdade.*



# DARAGAIA LIDA

DARAGAIA LID



BRAZIL, ARGENTINA BRASIL, ARGENTINA . 2023 . 92 MIN . DOCUMENTARY DOCUMENTÁRIO

In 1936, Andreieff, a Russian immigrant in Brazil, left family for a choir. His wife's response to his plea for return funds kept him away. Laura explores the impact on generations of women searching for her musician great-grandfather in Argentina.

*Em 1936, Andreieff, imigrante russo, deixou a família para se juntar a um coral. A resposta da esposa ao pedido de dinheiro para retornar o manteve longe. Laura explora o impacto nas gerações de mulheres ao procurar seu bisavô músico na Argentina.*

Development Phase: Post-production  
Director and Screenwriter: Laura Barile  
Cast: Laura Barile and interviewees  
Available Territories: Worldwide, less Brazil  
Filming Location: São Paulo, Buenos Aires  
Language: Portuguese/ Spanish  
Budget: US\$ 300.000  
Previous festivals and markets: Labex Argentina

Production Company: Latina Estudio  
Co-production Company: Arts & Bytes  
Distribution Company: Latina Estudio

Looking for: International Sales Agent,  
International Distribution

*Fase de Desenvolvimento: Pós-produção  
Diretora e Roteirista: Laura Barile  
Elenco: Laura Barile e entrevistados  
Territórios Disponíveis: Mundialmente, menos Brasil  
Local de filmagem: São Paulo, Buenos Aires  
Idioma: Português/Espanhol  
Orçamento: US\$ 300.000  
Festivais e mercados anteriores: Labex Argentina*

*Produtora: Latina Estúdio  
Coprodução: Arts & Bytes  
Distribuidora: Latina Estúdio*

*Procurando por: Agente de Vendas Internacionais,  
Distribuição Internacional*



CAO QUINTAS  
cao@latinaestudio.com

GISELE JORDÃO  
gisele@latinaestudio.com



AMANDA CAMARGO  
amanda@latinaestudio.com



Latina co-produced international films, such as Tony Manero by Pablo Larraín, Esteros by Papu Curotto, and Garcia by Chepe Rugeles. In 2019, produced Mônica's Gang, an audience of 2.3 million people, and Adoniran, premiere of It's All True Festival.

*Latina coproduziu com diversos países, como Tony Manero, de Pablo Larraín, Esteros, de Papu Curotto e Garcia, de Chepe Rugeles. Em 2019 produz Laços, Turma da Mônica, com 2,3 milhões de audiência, e Adoniran, abertura do Festival É Tudo Verdade.*

# BEHIND THE STORY

POR TRÁS DA HISTÓRIA



BRAZIL, URUGUAY, ARGENTINA, PARAGUAY, ITALIA *BRASIL, URUGUAI, ARGENTINA, PARAGUAI, ITÁLIA* . 2023 . 100 MIN .  
DOCUMENTARY *DOCUMENTÁRIO*

He founded the Copa Libertadores and was a member of the secret police during the Second World War. This narrative highlights a dark period in Brazil between the 30s and 50s, and reveals to us why José Ramos de Freitas' name was erased from history.

*Ele fundou a Copa Libertadores e foi da policia secreta durante a segunda guerra. Essa narrativa evidencia um período obscuro do Brasil entre as décadas de 30 e 50, e nos revela por que o nome de José Ramos de Freitas foi apagado da história.*

Development Phase: Production  
Director: Sabrina Bogado  
Screenwriter: Sabrina Bogado  
Available Territories: World  
Filming Location: Brazil (Recife, Rio de Janeiro, Niterói, Cachoeiras de Macacu) - Uruguai, Paraguai, Argentina, Itália  
Language: Portuguese  
Budget: US\$ 269.144,47  
Previous festivals and markets: Marché du Film, Mipcom, MIA, Rio2C, EFM (Berlinale), Tribeca Film Festival, Lab Varilux, Ficviña, Ventana Sur

Production Company: Levante Filmes  
Co-production Company: Eutropia Film Srl e La Sarraz  
Distribution Company: Levante Filmes  
Sales: Levante Filmes - Sabrina Bogado - [sabrinabogado@gmail.com](mailto:sabrinabogado@gmail.com)

Looking for: Coproduction

*Fase de desenvolvimento: Produção  
Direção: Sabrina Bogado  
Roteirista: Sabrina Bogado  
Territórios disponíveis: Mundo  
Local de filmagem: Brasil (Recife, Rio de Janeiro, Niterói, Cachoeiras de Macacu) - Uruguai, Paraguai, Argentina, Itália  
Idioma: Português  
Orçamento: US\$ 269.144,47  
Festivais e mercados anteriores: Marché du Film, Mipcom, MIA, Rio2C, EFM (Berlinale), Tribeca Film Festival, Lab Varilux, Ficviña, Ventana Sur*

*Produtora: Levante Filmes  
Coprodução: EUTROPIA FILM SRL E LA SARRAZ  
Distribuidora: Levante Filmes  
Vendas: Levante Filmes - Sabrina Bogado - [sabrinabogado@gmail.com](mailto:sabrinabogado@gmail.com)*

*Procurando por: Coprodução*



SABRINA BOGADO  
[dirproducao.levante@gmail.com](mailto:dirproducao.levante@gmail.com)



A female independent brazilian production company. Our core business is developing original IPs of Feature films and TV series - documentaries, animation, fiction-transforming the content into innovative products branding with strong and transmedia.

*Uma produtora brasileira independente. Nosso negócio principal é o desenvolvimento de IPs originais de longas-metragens e séries de TV - documentários, animação e ficção, transformando o conteúdo em produtos inovadores com branding forte e transmídia.*

# AREQUITA

AREQUITA



BRAZIL, ARGENTINA, URUGUAY BRASIL, ARGENTINA, URUGUAI . 2023 . 100 MIN . ADVENTURE ANIMATION ANIMAÇÃO, AVENTURA

There was a time when the white man enslaved the natives of Africa. Matú and Mily are captured by ruthless pirates and taken to America. They embark on an adventurous journey to survive and regain their freedom.

Houve um tempo em que o homem branco escravizou os nativos da África. Matú e Mily são capturados por piratas implacáveis e levados para a América. Eles embarcam em uma jornada cheia de aventuras na América para sobreviver e recuperar a liberdade.

*Development Phase: Production*  
*Directors: Julio Midu, Fabio Junco, Sabrina Bogado*  
*Screenwriters: Julio Midú/Fabio Junco/Javier Figueroa/sabrina bogado*  
*Available Territories: World*  
*Filming Location: Brazil, Argentina and Uruguay*  
*Language: Portuguese, Spanish*  
*Budget: US\$ 1.584.158,42*  
*Previous festivals and markets: Marché du Film, Mipcom, MIA, Rio2C, EFM (Berlinale), Tribeca Film Festival, Lab Varilux, Ficviña, Ventana Sur*

*Production Company: Levante Filmes*  
*Co-production Company: Midu Junco, Locomotion*  
*Distribution Company: Levante Filmes*  
*Sales: Levante Filmes - Sabrina Bogado - sabrinabogado@gmail.com*

*Looking for: Coproduction*

*Fase de desenvolvimento: Produção*  
*Direção: Julio Midu, Fabio Junco, Sabrina Bogado*  
*Roteiristas: Julio Midú/Fabio Junco/Javier Figueroa/sabrina bogado*  
*Territórios disponíveis: Mundo*  
*Local de filmagem: Brasil, Argentina e Uruguai*  
*Idioma: Português, Espanhol*  
*Orçamento: US\$ 1.584.158,42*  
*Festivais e mercados anteriores: Marché du Film, Mipcom, MIA, Rio2C, EFM (Berlinale), Tribeca Film Festival, Lab Varilux, Ficviña, Ventana Sur*

*Produtora: Levante Filmes*  
*Coprodução: Midu Junco, Locomotion*  
*Distribuidora: Levante Filmes*  
*Vendas: Levante Filmes - Sabrina Bogado - sabrinabogado@gmail.com*

*Procurando por: Coprodução*



SABRINA BOGADO  
 dirproducao.levante@gmail.com



A female independent brazilian production company. Our core business is developing original IP's of Feature films and TV series - documentaries, animation, fiction-transforming the content into innovative products branding with strong and transmedia.

Uma produtora brasileira independente. Nosso negócio principal é o desenvolvimento de IPs originais de longas-metragens e séries de TV - documentários, animação e ficção, transformando o conteúdo em produtos inovadores com branding forte e transmídia.

# THE SOUND OF THE NIGHT

O BARULHO DA NOITE



BRAZIL BRASIL . 2023 . 97 MIN . DRAMA, FICTION *DRAMA, FICÇÃO*

Sônia is a woman who feels forgotten by her husband. A dedicated and affectionate father, Agenor struggles to give his wife and two daughters a better life. The arrival of Athayde, Agenor's supposed nephew, will transform the family's routine.

*Sônia é uma mulher que se sente esquecida e invisibilizada pelo marido. Pai dedicado e afetuoso, Agenor batalha para dar uma vida melhor à esposa e às duas filhas. A chegada de Athayde, suposto sobrinho de Agenor, vai transformar a rotina da família.*

Development Phase: Distribution  
 Director: Eva Pereira  
 Screenwriter: Eva Pereira  
 Cast: Marcos Palmeira, Emanuelle Araújo, Tonico Pereira, Patrick Sampaio, Alicia Santana, Anna Alice Dias  
 Available Territories: Brazil  
 Filming Location: Brazil  
 Language: Portuguese  
 Budget: Confidential  
 Previous festivals and markets: Festival de Gramado, Mostra Internacional de Cinema em São Paulo, Maranhão na Tela  
 Production Company: MZN Filmes and Cunha Porã Filmes  
 Co-production Company: Bananeira Filmes and Canal Brasil  
 Distribution Company: Lira Filmes  
 Looking for: Networking

*Fase de desenvolvimento: Distribuição*  
*Direção: Eva Pereira*  
*Roteirista: Eva Pereira*  
*Elenco: Marcos Palmeira, Emanuelle Araújo, Tonico Pereira, Patrick Sampaio, Alicia Santana, Anna Alice Dias*  
*Territórios disponíveis: Brasil*  
*Local de filmagem: Brasil*  
*Linguagem: Português*  
*Orçamento: Confidencial*  
*Festivais e mercados anteriores: Festival de Gramado, Mostra Internacional de Cinema em São Paulo, Maranhão na Tela*  
*Produtora: MZN Filmes e Cunha Porã Filmes*  
*Coprodução: Bananeira Filmes e Canal Brasil*  
*Distribuidora: Lira Filmes*  
*Procurando por: Networking*



**JULIANA LIRA**  
 juliana@lirafilmes.com.br



Lira Filmes creates, produces and distributes content for various platforms, including series, documentaries, shorts, features, advertisements and institutional content, focusing on niche audiences and works with social impact.

*A Lira Filmes cria, produz e distribui conteúdo para diversas plataformas, incluindo séries, documentários, curtas, longas, publicidades e institucionais, focando em públicos de nicho e em obras com impacto social.*

# TIKUN

TIKUN



BRAZIL, URUGUAY *BRASIL, URUGUAI* . DRAMA, FICTION *DRAMA, FICÇÃO*

The film tells the story of Sara, a scientist, confronted in Uruguay by secrets from the past. Family conflicts and violent remnants of Latin American dictatorships permeate the plot, showing Sara's process of losing herself and rediscovering life.

*O filme narra a história de Sara, cientista, confrontada no Uruguai por segredos do passado. Conflitos familiares e resquícios violentos das ditaduras latino-americanas permeiam a trama, mostrando o processo de Sara se perder e redescobrir a vida.*

Development Phase: Script development  
Director: Yael Steiner  
Screenwriters: Yael Steiner, Rafael Ucha e Enrique Fernández  
Cast: Paula Cohen, Marcos Palmeira, Malu Mader, Clarisse Abujanra, Lázaro Ramos, Daniel Aráoz  
Filming Location: Brazil and Uruguay  
Language: Portuguese and Spanish

Production Company: Lira Filmes  
Distribution Company: Lira Filmes

Looking for: Investors

*Fase de desenvolvimento: Desenvolvimento de roteiro*  
*Direção: Yael Steiner*  
*Roteiristas: Yael Steiner, Rafael Ucha e Enrique Fernández*  
*Elenco: Paula Cohen, Marcos Palmeira, Malu Mader, Clarisse Abujanra, Lázaro Ramos, Daniel Aráoz*  
*Local de filmagem: Brasil e Uruguai*  
*Linguagem: Português e Espanhol*  
*Produtora: Lira Filmes*  
*Distribuidora: Lira Filmes*  
*Procurando por: Investidores*



JULIANA LIRA  
juliana@lirafilmes.com.br



Lira Filmes creates, produces and distributes content for various platforms, including series, documentaries, shorts, features, advertisements and institutional content, focusing on niche audiences and works with social impact.

*A Lira Filmes cria, produz e distribui conteúdo para diversas plataformas, incluindo séries, documentários, curtas, longas, publicidades e institucionais, focando em públicos de nicho e em obras com impacto social.*

# LONELY HEARTS

## CORAÇÕES SOLITÁRIOS



BRAZIL BRASIL . 2024 . 90 MIN . COMEDY DRAMA COMÉDIA DRAMÁTICA

Julieta returns to her hometown and discovers that she inherited her family's decadent porn cinema. She has to decide whether to let it be demolished by a big developer or whether to help her sister Gilda keep it alive.

*Julieta volta para sua cidade natal e descobre que herdou o decadente cinema pornô da família. Ela tem que decidir se deve deixá-lo ser demolido por uma grande incorporadora ou se deve ajudar sua irmã Gilda a mantê-lo vivo.*

Development Phase: Advanced development  
 Director: Caru Alves de Souza  
 Screenwriters: Caru Alves de Souza, Josefina Trotta  
 Available Territories: Worldwide except Brazil  
 Filming Location: São Paulo, Brazil.  
 Language: Portuguese, Spanish  
 Budget: US\$ 1,354,430.38

Previous festivals and markets: 2023 - BrLab Audience Design; Workshop Audience Thinking - Rede Paradiso; Marché du Film - Cannes; Co-Production Market - Berlinale; Audiovisual Meetings; 2022 - 45<sup>th</sup> São Paulo International Film Festival; Pop Up Film Residency; Marché du Film - Cannes; 2021 - Santiago Lab - SANFIC; Cinéma en Développement - Cinélatino Toulouse; Brasil Cinemundi; 2020 - Proyecta - Ventana Sur

Production Company: Manjericão Filmes  
 Co-production Company: Parati Films  
 Distribution Company: O2 Play

Looking for: Coproducers, distributors and sales

Fase de desenvolvimento: Desenvolvimento avançado  
 Direção: Caru Alves de Souza  
 Roteiristas: Caru Alves de Souza, Josefina Trotta  
 Territórios disponíveis: Em todo o mundo, exceto Brasil  
 Local de filmagem: São Paulo, Brasil.  
 Idioma: Português, Espanhol  
 Orçamento: US\$ 1,354,430.38

Festivais e mercados anteriores: 2023 - BrLab Audience Design; Workshop Audience Thinking - Rede Paradiso; Marché du Film - Cannes; Co-Production Market - Berlinale; Audiovisual Meetings; 2022 - 45<sup>th</sup> São Paulo International Film Festival; Pop Up Film Residency; Marché du Film - Cannes; 2021 - Santiago Lab - SANFIC; Cinéma en Développement - Cinélatino Toulouse; Brasil Cinemundi; 2020 - Proyecta - Ventana Sur

Produtora: Manjericão Filmes  
 Coprodução: Parati Films  
 Distribuidora: O2 Play

Procurando por: Coprodutores, distribuidores, agentes de vendas



RAFAELLA COSTA  
 rafaella@manjericaofilmes.com.br



Created in 2007 by Rafaella Costa, Manjericão Filmes is an independent production company dedicated to the creation and development of projects for cinema and television, focused on authorship, diversity and international potential.

*Fundada em 2007 por Rafaella Costa, a Manjericão Filmes é uma produtora independente dedicada à criação e desenvolvimento de projetos para cinema e televisão, com foco em representatividade, autoria e vocação internacional.*

# SHE'S NOT COMING BACK

ELA NÃO VOLTA



BRAZIL BRASIL . 2023 . 120 MIN . DOCUMENTARY DOCUMENTÁRIO

From the perspective of family members, the memories of lives interrupted by femicide will be reconstructed to reveal a pattern known as the cycle of domestic violence, connecting the victims' stories into one.

*A partir da perspectiva de familiares, as memórias de vidas interrompidas pelo feminicídio serão reconstruídas para revelar um padrão conhecido como ciclo da violência doméstica, conectando as histórias das vítimas em uma só.*

Development Phase: Post-Production  
 Director: Renata Sette  
 Screenwriter: Renata Sette  
 Cast: Maria Madalena Ramos de Oliveira, Luana Pereira Almeida, Márcio André Machado Marques, Viviane Canofe Silva  
 Available Territories: Worldwide except Brazil  
 Filming Location: São Paulo, Brazil.  
 Language: Portuguese  
 Budget: US\$ 246.406,57  
 Previous festivals and markets: Expocine (2020), Rio2C (2021), BrLab SEBRAE (2022), Marché du Film (2023), DOCSP - Business Meetings (2023)

Production Company: Manjerição Filmes  
 Co-production Company: The Bird Entertainment, Wonder Maria Filmes  
 Distribution Company: O2 Play

Looking for: Coproducers, distributors and sales

*Fase de desenvolvimento: Pós-Produção  
 Direção: Renata Sette  
 Roteirista: Renata Sette  
 Elenco: Maria Madalena Ramos de Oliveira, Luana Pereira Almeida, Márcio André Machado Marques, Viviane Canofe Silva  
 Territórios disponíveis: Em todo o mundo, exceto Brasil  
 Local de filmagem: São Paulo, Brasil.  
 Idioma: Português  
 Orçamento: US\$ 246.406,57  
 Festivais e mercados anteriores: Expocine (2020), Rio2C (2021), BrLab SEBRAE (2022), Marché du Film (2023), DOCSP - Business Meetings (2023)*

*Produtora: Manjerição Filmes  
 Coprodução: The Bird Entertainment, Wonder Maria Filmes  
 Distribuidora: O2 Play  
 Procurando por: Coprodutores, distribuidores, agentes de vendas*



**RAFAELLA COSTA**  
 rafaella@manjericaofilmes.com.br



Created in 2007 by Rafaella Costa, Manjerição Filmes is an independent production company dedicated to the creation and development of projects for cinema and television, focused on authorship, diversity and international potential.

*Fundada em 2007 por Rafaella Costa, a Manjerição Filmes é uma produtora independente dedicada à criação e desenvolvimento de projetos para cinema e televisão, com foco em representatividade, autoria e vocação internacional.*

# THE PASTOR AND THE REVOLUTIONARY

O PASTOR E O GUERRILHEIRO



BRAZIL BRASIL . 2022 . 116 MIN . DRAMA, TRUE STORY DRAMA, HISTÓRIA REAL

In the last days of 1999, Juliana, the illegitimate daughter of a colonel who had just committed suicide, discovers that her father was a torturer during the military dictatorship.

Nos últimos dias de 1999, Juliana, filha ilegítima de um coronel que acabara de cometer suicídio, descobre que seu pai foi um torturador durante a ditadura militar.

*Development Phase: Feature film released in cinemas in April 2023.*  
 Director: José Eduardo Belmonte  
 Screenwriter: Josefina Trotta  
 Cast: Johnny Massaro, Julia Dalavia, César Mello, Cássia Kis, Ricardo Gelli, Buda Lira, Gabriela Correa, William Costa, Similião Aurélio, Ana Hartmann, Sérgio Mamberti  
 Available Territories: Brasil  
 Filming Location: Brasil (Tocantins e Brasília)  
 Language: Brazilian portuguese  
 Budget: US\$ 1.156.342,00  
 Previous festivals and markets: Gramado 2022, Festival de Brasília 2022 - Mostra Brasília, Festival Latino Americano de Trieste 2022, Festival Latino de Nova York 2022 - Competitive, Comunicurtas 2022, Festival Internacional Pan Africano 2023, 27th Inffinito Brazilian Film Festival 2023

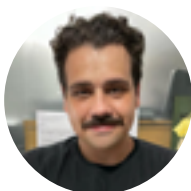
*Production Company: Mercado Filmes*  
 Co-Production Company: Telecine (Telecine Programação de Filmes) (Co-Producer), Canal Brasil (Co-Producer)  
 Distribution Company: A2 Filmes  
 Sales: Martim Haefliger (Mercado Filmes)  
 producao@mercadofilmes.com  
 Looking for: International Distribution

*Fase de Desenvolvimento: Longa-metragem lançado nos cinemas em abril de 2023.*

*Diretor: José Eduardo Belmonte*  
 Roteirista: Josefina Trotta  
 Elenco: Johnny Massaro, Julia Dalavia, César Mello, Cássia Kis, Ricardo Gelli, Buda Lira, Gabriela Correa, William Costa, Similião Aurélio, Ana Hartmann, Sérgio Mamberti  
 Territórios Disponíveis: Brasil  
 Local de filmagem: Brasil (Tocantins e Brasília)  
 Idioma: Português Brasileiro  
 Orçamento: US\$ 1.156.342,00  
 Festivais e mercados anteriores: Gramado 2022, Festival de Brasília 2022 - Mostra Brasília, Festival Latino Americano de Trieste 2022, Festival Latino de Nova York 2022 - Competitive, Comunicurtas 2022, Festival Internacional Pan Africano 2023, 27th Inffinito Brazilian Film Festival 2023

*Produtora: Mercado Filmes*  
 Coprodução: Telecine (Telecine Programação de Filmes) (Coprodutora), Canal Brasil (Coprodutora)  
 Distribuidora: A2 Filmes  
 Vendas: Martim Haefliger (Mercado Filmes)  
 producao@mercadofilmes.com  
 Procurando: Distribuição Internacional

**NILSON RODRIGUES**  
 producao@mercadofilmes.com



**MARTIM HAEFLIGER**  
 projetos@mercadofilmes.com



The production company 'Mercado Cultural' engages in activities in cinema and television. For instance: The feature films "O Pastor e o Guerrilheiro" and "O Outro Lado do Paraíso". Also the TV series "Impressões do Mundo" and "Impressões do Brasil".

A produtora 'Mercado Cultural' desenvolve atividades em cinema e televisão. Por exemplo: Os longas-metragens "O Pastor e o Guerrilheiro" e "O Outro Lado do Paraíso". Também as séries de TV "Impressões do Mundo" e "Impressões do Brasil".



# JUSTINO

JUSTINO

# JUSTINO

BRAZIL, PORTUGAL *BRASIL, PORTUGAL* . 2024 . 90 MIN . DRAMA, TRUE STORY *DRAMA, HISTÓRIA REAL*

"Justino" is based on the real-life story of Mário Justino: a successful pastor of the Universal Church for ten years. After contracting HIV he begins living on the streets of New York and decides to kill Bishop Edir Macedo, the leader of the Church.

*"Justino" é baseado na história real de Mário Justino: pastor de sucesso da Igreja Universal há dez anos. Após contrair o HIV, ele passa a viver nas ruas de Nova York e decide matar o bispo Edir Macedo, líder da Igreja.*

Development Phase: Looking for partners to complete the budget.  
Director: José Eduardo Belmonte  
Screenwriters: José Eduardo Belmonte, Ewerton Bêlico e outros.  
Filming Location: Brasil, Portugal e Estados Unidos  
Language: Portuguese and English.  
Budget: US\$ Approximately 1.6 million

Production Company: Mercado Filmes  
Co-production Company: SPi Filmes  
Distribution Company: Imovision  
Sales: Martim Haefliger (Mercado Filmes - producao@mercadofilmes.com)

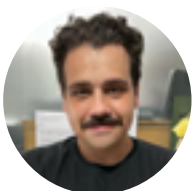
Looking for: The production company Mercado Filmes will seek co-production with European countries and the USA in order to secure additional budget support and the necessary conditions for filming in New York and Lisbon

*Fase de Desenvolvimento: Buscando parceiros para integralização do orçamento.  
Diretor: José Eduardo Belmonte  
Roteiristas: José Eduardo Belmonte, Ewerton Bêlico e outros.  
Local de Filmagem: Brasil, Portugal e Estados Unidos  
Idioma: Português e Inglês.  
Orçamento: US\$ Aproximadamente 1,6 milhão*

*Produtora: Mercado Filmes  
Coprodução: SPi Filmes  
Distribuidora: Imovision  
Vendas: Martim Haefliger (Mercado Filmes - producao@mercadofilmes.com)*

*Procurando: A produtora Mercado Filmes procurará a coprodução com países europeus e EUA para garantir apoio orçamental adicional e as condições necessárias para filmar em Nova York e Lisboa*

**NILSON RODRIGUES**  
producao@mercadofilmes.com



**MARTIM HAEFLIGER**  
projetos@mercadofilmes.com



**MERCADO FILMES**

The production company 'Mercado Cultural' engages in activities in cinema and television. For instance: The feature films "O Pastor e o Guerrilheiro" and "O Outro Lado do Paraíso". Also the TV series "Impressões do Mundo" and "Impressões do Brasil".

*A produtora 'Mercado Cultural' desenvolve atividades em cinema e televisão. Por exemplo: Os longas-metragens "O Pastor e o Guerrilheiro" e "O Outro Lado do Paraíso". Também as séries de TV "Impressões do Mundo" e "Impressões do Brasil".*

# HARBOR

CAIS



BRAZIL BRASIL . 130 MIN . ANIMATION, PRE SCHOOL, FAMILY ANIMAÇÃO, PRÉ-ESCOLAR, FAMÍLIA

"Cais" (Harbor) is an enchanting and poetic new series that follows the journey of Ben and Mica as they explore friendship, learn lessons, and appreciate the significance of the maternal bond, all before stepping into the world.

*"Cais" é uma nova série encantadora e poética que acompanha a jornada de Ben e Mica enquanto eles exploram a amizade, aprendem lições e apreciam a importância do vínculo materno, tudo antes de saírem para o mundo.*

Development Phase: In development  
 Director: Bruno Bask  
 Screenwriter: Thiago Faelli  
 Available Territories: World  
 Language: Portuguese  
 Budget: US\$ 750.000,00

Production Company: Mono Animation  
 Sales: Itamony Barros - Produtora Executiva -  
 itamony@monoanimaton.com.br

Looking for: Looking for co-production partnerships, companies, TV channels and streaming platforms that can be partners in the production of the series. Pré-sales

*Fase de Desenvolvimento: Em desenvolvimento*  
 Diretor: Bruno Bask  
 Roteirista: Thiago Faelli  
 Territórios Disponíveis: Mundo  
 Idioma: Português  
 Orçamento: US\$ 750.000,00

*Produtora: Mono Animation*  
 Vendas: Itamony Barros - Produtora Executiva -  
 itamony@monoanimaton.com.br

*Procurando: Buscando parcerias de coprodução, empresas, canais de TV e plataformas de streaming que possam ser parceiros na produção da série. Pré-venda.*

BRUNO BASK  
 bruno@monoanimation.com.br



ITAMONY BARROS  
 itamony@monoanimation.com.br



In São Paulo/Brazil, for 17 years in the animation market. Mono has created numerous projects, branded content, feature films, series and transmedia shown on the main platforms in the children's segment such as Discovery Kids, Disney and Amazon.

*Em São Paulo/Brasil, há 17 anos no mercado de animação. A Mono realizou inúmeros projetos, branded content, longas, séries e transmídia exibidos nas principais plataformas do segmento infantil como Discovery Kids, Disney, Zoomoo e Amazon Prime.*

São Paulo • SP +55 11 93256 0122 • www.monoanimation.com.br

# BRASIL - NEVER AGAIN

BRASIL NUNCA MAIS



BRAZIL BRASIL . 100 MIN . THRILLER THRILLER

In the political uncertainty of Brazil late 1970's, a group took over an audacious plan: obtain the files from the Supreme Military Court before they turn to ashes. The risky adventure gave us the most complete records of the BR military dictatorship

*No Brasil em incerta abertura política, um grupo se uniu em um audacioso plano: obter os arquivos do Supremo Tribunal Militar antes que eles virassem cinzas. A aventura arriscada resultou nos mais completos registros da ditadura militar brasileira.*

Development Phase: In development - Script 1<sup>st</sup> round

Director: Gustavo Fernandez  
Screenwriter: Juliana Koch  
Available Territories: World  
Filming Location: Brasil - TBD  
Language: Portuguese - English  
Budget: US\$ 4.000.000

Production Company: Moonshot  
Sales: Moonshot - Edison Viana

Looking for: Coproducers / Investors / Distributors

Fase de Desenvolvimento: Em desenvolvimento - 1ª rodada do roteiro

Diretor: Gustavo Fernández  
Roteirista: Juliana Koch  
Territórios Disponíveis: Mundo  
Local de filmagem: Brasil - TBD  
Idioma: Português - Inglês  
Orçamento: US\$ 4.000.000

Produtora: Moonshot  
Vendas: Moonshot - Edison Viana

Procura-se: Coprodutores / Investidores / Distribuidores



EDISON VIANA  
edison@moonshot.com.br



Moonshot creates and produces in-house developed content, from original scripted stories and proprietary unscripted shows to films, books and international formats adaptations, working with TV programmers, distributors and streaming platforms.

*Desenvolve e produz histórias originais de ficção e formatos próprios de não-ficção a adaptações de formatos estrangeiros e obras literárias, para os principais canais, distribuidores e plataformas de streaming.*

# THE JUNGLE SAVIORS

OS SALVA SELVA



BRAZIL, ARGENTINA, PARAGUAY *BRASIL, ARGENTINA, PARAGUAI* . 2024 . 300 MIN . ADVENTURE *AVENTURA*

Alice moves to Foz do Iguaçu to live in her mother's EcoPark. As soon as she arrives, a indigenous sanctuary is violated and a powerful amulet disappears. Alice and her friends set out to help Uirá, the bird boy, recover the artifact.

*Ao mudar contrariada para Foz do Iguaçu, Alice vai morar em um parque ecológico. Logo em sua chegada, um santuário indígena é violado e um poderoso amuleto desaparece, levando ela e seus novos amigos a participarem de uma grande aventura.*

Development Phase: Advanced development  
 Director: Juliano de Paula  
 Screenwriters: Juliano de Paula, Aleksei Abib, Ana Pacheco  
 Available Territories: World  
 Filming Location: Brazil, Argentina and Paraguay  
 Language: Portuguese, Spanish  
 Budget: US\$ 2.400.000,00  
 Previous festivals and markets: Rio 2C, ECM FAM

Production Company: Ocean Films  
 Co-production Company: Frama 22

Looking for: Potential co-producers, distributors and investors

*Fase de desenvolvimento: Desenvolvimento avançado*

*Direção: Juliano de Paula*  
*Roteiristas: Juliano de Paula, Aleksei Abib, Ana Pacheco*  
*Territórios disponíveis: Mundo*  
*Local de filmagem: Brasil, Argentina e Paraguai*  
*Idioma: Português, Espanhol*  
*Orçamento: US\$ 2.400.000,00*  
*Festivais e mercados anteriores: Rio 2C, ECM FAM*

*Produtora: Ocean Films*  
*Coprodução: Frama 22*

*Procurando por: Coprodutores, distribuidores e investidores em potencial*



JOÃO RONI  
roni@oceanfilms.com.br

OCEAN  
F I L M S

Ocean Films is a Brazilian production company with over 20 years in the business, which has collaborated with a variety of channels and platforms, including Netflix, Globoplay, HBO, TV Globo, TV Cultura, Canal Brasil and others.

*Ocean Films é uma produtora brasileira com mais de 20 anos de experiência. Já colaborou com diversos canais e plataformas, como: Netflix, Globoplay, HBO, ESPN Brasil, TV Globo, RTP (Portugal), MTV (Índia), entre outros.*

# NATURE OF COLOR

NATUREZA DA COR



BRAZIL, EL SALVADOR, PERU, ECUADOR, BOLIVIA, MEXICO *BRASIL, EL SALVADOR, PERU, EQUADOR, BOLÍVIA, MÉXICO*  
2025 . 182 MIN . DOCUMENTARY *DOCUMENTÁRIO*

The color industry paints everything with oil products: walls, clothes and even the food we eat. Nature of Color discusses the impact of this industry amid the environmental crisis and presents the creation of 7 natural colors in Latin America.

*A indústria das cores pinta tudo ao nosso redor com derivados de petróleo: as paredes, roupas e até os alimentos que comemos. Natureza da Cor discute o impacto dessa indústria e apresenta a criação de 7 cores naturais na América Latina.*

Development Phase: Advanced development  
Director: Walter Carvalho  
Screenwriters: Walter Carvalho, Francisco Bahia  
Available Territories: World  
Filming Location: Brazil, El Salvador, Peru, Ecuador, Bolivia, Mexico  
Language: Portuguese, Spanish  
Budget: US\$ 1.500.000,00  
Previous festivals and markets: ECM Lab

Production Company: Ocean Films

Looking for: Potential co-producers, sales agents and investors

*Fase de desenvolvimento: Desenvolvimento avançado*

*Direção: Walter Carvalho*  
*Roteiristas: Walter Carvalho, Francisco Bahia*  
*Territórios disponíveis: Mundo*  
*Local de filmagem: Brasil, El Salvador, Peru, Equador, Bolívia, México*  
*Idioma: Português, Espanhol*  
*Orçamento: US\$ 1.500.000,00*  
*Festivais e mercados anteriores: ECM Lab*

*Produtora: Ocean Films*

*Procurando por: Coprodutores, distribuidores e investidores em potencial*



JOÃO RONI  
roni@oceanfilms.com.br

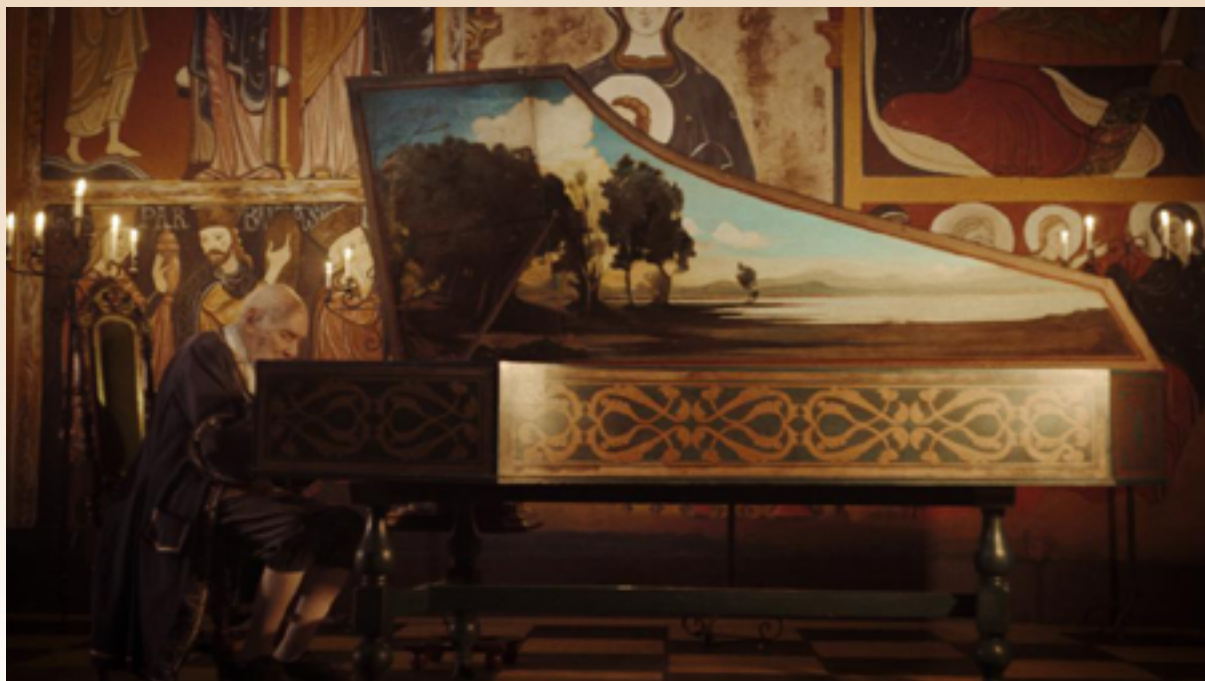
OCEAN  
F I L M S

Ocean Films is a Brazilian production company with over 20 years in the business, which has collaborated with a variety of channels and platforms, including Netflix, Globoplay, HBO, TV Globo, TV Cultura, Canal Brasil and others.

*Ocean Films é uma produtora brasileira com mais de 20 anos de experiência. Já colaborou com diversos canais e plataformas, como: Netflix, Globoplay, HBO, ESPN Brasil, TV Globo, RTP (Portugal), MTV (Índia), entre outros.*

# THE HARPSICHORDIS

O CRAVISTA



BRAZIL BRASIL . 2023 . 80 MIN . DOCUMENTARY DOCUMENTÁRIO

Retired, doctor Roberto de Regina dedicated himself to the study of music, becoming one of the greatest harpsichordists in Brazil. In his career, he released many albums and won awards. His achievements reintroduced baroque music to the country.

*Aposentado, o médico Roberto de Regina se dedica ao estudo do cravo, tornando-se um dos maiores cravistas do Brasil. Em sua carreira, lançou muitos discos e venceu prêmios. Seus feitos reintroduziram a música barroca no país.*

Development Phase: The film is in the final stages of production, reaching post-production.

Director: Luiz Eduardo Ozório

Screenwriter: Luiz Eduardo Ozório

Cast: Roberto de Regina

Available Territories: Rio de Janeiro

Filming Location: Rio de Janeiro

Language: Portuguese

Budget: US\$ 300.000,00

Previous festivals and markets: Rio Market

Production Company: OZ Films Productions

Co-production Company: OZ Films Productions

Distribution Company: Europa Filmes

Sales: OZ Films Productions

Cássia Righy

contato@ozfilms.com.br

Looking for: Co-production

*Fase de desenvolvimento: O filme encontra-se em fase final de produção, chegando a pós-produção.*

*Direção: Luiz Eduardo Ozório*

*Roteirista: Luiz Eduardo Ozório*

*Elenco: Roberto de Regina*

*Territórios disponíveis: Rio de Janeiro*

*Local de filmagem: Rio de Janeiro*

*Idioma: Português*

*Orçamento: US\$ 300.000,00*

*Festivais e mercados anteriores: Rio Market*

*Produtora: OZ Films Productions*

*Coprodução: OZ Films Productions*

*Distribuidora: Europa Filmes*

*Vendas: OZ Films Productions*

*Cássia Righy*

*contato@ozfilms.com.br*

*Procurando por: Coprodução*



LUIZ EDUARDO OZÓRIO  
contato@ozfilms.com.br  
contato.ozfilms@gmail.com



OZ Films movies go beyond mere entertainment. They are invitations to reflection and discovery. Technical brilliance and awakening of sensitivities are their hallmarks.

*Os filmes da OZ Films vão além do mero entretenimento. São convites à reflexão e à descoberta. Brilho técnico e despertar de sensibilidades são suas marcas registradas.*

# NOBODY'S LAND. THE YANOMAMI GENOCIDE

TERRA DE NINGUÉM. O GENOCÍDIO YANOMAMI



BRAZIL BRASIL . 2024 . 80 MIN . DOCUMENTARY DOCUMENTÁRIO

The Village, the Garimpo and the State. An indigenous leader searches for answers to the largest genocide against Original Peoples on Yanomami lands.

*A Aldeia, o Garimpo e o Estado. Uma liderança indígena busca por respostas para o maior genocídio contra os Povos Originários em terras Yanomami.*

Development Phase: The project is in the development phase.

Director: Luiz Eduardo Ozório

Screenwriter: Luiz Eduardo Ozório

Cast: David Copenawa

Available Territories: Amazônia, Brasília, Rio de Janeiro

Filming Location: Amazônia, Brasília, Rio de Janeiro

Language: Portuguese

Budget: US\$ 300.000,00

Previous festivals and markets: RioMarket

Production Company: OZ FILMS Productions

Co-production Company: OZ FILMS Productions

Distribution Company: Europa Filmes

Sales: OZ FILMS Productions

Cássia Righy

contato@ozfilms.com.br

Looking for: Co-production

*Fase de desenvolvimento: O projeto encontra-se em fase de desenvolvimento*

*Direção: Luiz Eduardo Ozório*

*Roteirista: Luiz Eduardo Ozório*

*Elenco: David Copenawa*

*Territórios disponíveis: Amazônia, Brasília, Rio de Janeiro*

*Local de filmagem: Amazônia, Brasília, Rio de Janeiro*

*Idioma: Português*

*Orçamento: US\$ 300.000,00*

*Festivais e mercados anteriores: RioMarket*

*Produtora: OZ FILMS Productions*

*Coprodução: OZ FILMS Productions*

*Distribuidora: Europa Filmes*

*Vendas: OZ FILMS Productions*

*Cássia Righy*

*contato@ozfilms.com.br*

*Procurando por: Co-produção*



LUIZ EDUARDO OZÓRIO  
contato@ozfilms.com.br  
contato.ozfilms@gmail.com



OZ Films movies go beyond mere entertainment. They are invitations to reflection and discovery. Technical brilliance and awakening of sensitivities are their hallmarks.

*Os filmes da OZ Films vão além do mero entretenimento. São convites à reflexão e à descoberta. Brilho técnico e despertar de sensibilidades são suas marcas registradas.*

# DIAMONDS ARE FOREVER

DIAMANTE, O BAILARINA



BRAZIL BRASIL . 2025 . 100 MIN . FICTION FICÇÃO

Emílio is a drag queen. Looking for a way to get closer to his homophobic father, he discovers a talent: boxing.

*Emílio é drag queen. Na busca por uma aproximação por um pai desconhecido e homofóbico, ele encontra um talento: o boxe.*

Development Phase: Third script treatment

Director: Pedro Jorge

Screenwriter: Pedro Jorge

Available Territories: All countries

Filming Location: Brazil

Language: Portuguese

Budget: US\$ 1.037.424,62

Previous festivals and markets: Workshop

Produire Au Sud 2022 (2022), Rio2C (pitching, 2023), Max Audiovisual (Belo Horizonte, Brazil, 2022), e Cine Pitching (2021)

Production Company: Paideia Filmes

Looking for: Coproducers and sales

*Fase de Desenvolvimento: 3º tratamento do roteiro*

*Diretor: Pedro Jorge*

*Roteirista: Pedro Jorge*

*Territórios disponíveis: todos os países*

*Local de filmagem: Brasil*

*Idioma: Português*

*Orçamento: US\$ 1.037.424,62*

*Festivais e mercados anteriores: Workshop Produire Au Sud 2022 (2022), Rio2C (pitching, 2023), Max Audiovisual (Belo Horizonte, Brasil, 2022), e Cine Pitching (2021)*

*Produtora: Paideia Filmes*

*Procurando: Coprodutores e sales*



HEVERTON LIMA  
heverton@paideiafilmes.com.br



*Founded in 2013, Paideia Filmes has produced six films, including documentaries and fiction, which have screened at more than 100 festivals, won 30 awards and been licensed to streaming platforms such as Amazon Prime, Globoplay and Mubi.*

*Fundada em 2013, Paideia Filmes produziu, entre documentário e ficção, 6 filmes, que foram exibidos em mais de 100 festivais, com 30 prêmios, e licenciados para plataformas de streaming como Amazon Prime, Globoplay e Mubi.*



# FREEDOM IS NO FEAR

LIBERDADE É NÃO TER MEDO



BRAZIL BRASIL . 2025 . 80 MIN . DOCUMENTARY DOCUMENTÁRIO

Freedom is no Fear is a documentary film that looks at the history of the black community's struggle for rights, dignity and territoriality in Brazil, based on the thought of Sueli Carneiro, one of the most important anti-racist activists.

*Liberdade é Não Ter Medo é um documentário que aborda a história do enfrentamento da comunidade negro por direitos, dignidade e territorialidade no Brasil, a partir do pensamento de Sueli Carneiro, uma das mais relevantes ativistas antirracistas.*

Development Phase: Pre-production  
 Director: Mariana Luiza  
 Screenwriters: Luiz Santana e Mariana Luiza  
 Cast: Sueli Carneiro  
 Available Territories: All countries, except Brazil  
 Filming Location: Brazil  
 Language: Portuguese  
 Budget: US\$ 384.741,43  
 Previous festivals and markets: Sheffield (2023), DocSP (2020), Doc Montevideo (2021), Rio2C (Pitching, 2023) and development labs such as Miradas Doc (2022) and Diaspora Lab (2022)

Production Company: Paideia Filmes  
 Distribution Company: California Filmes

Looking for: Coprodutores e sales

*Fase de Desenvolvimento: Pré-produção  
 Direção: Mariana Luiza  
 Roteiristas: Luiz Santana e Mariana Luiza  
 Elenco: Sueli Carneiro  
 Territórios Disponíveis: Todos os países, exceto Brasil  
 Local de filmagem: Brasil  
 Idioma: Português  
 Orçamento: US\$ 384.741,43  
 Festivais e mercados anteriores: Sheffield (2023), DocSP (2020), Doc Montevideo (2021), Rio2C (Pitching, 2023) e laboratórios de desenvolvimento como Miradas Doc (2022) e Diaspora Lab (2022)*

*Produtora: Paideia Filmes  
 Distribuidora: Califórnia Filmes*

*Procurando por: Coprodutores e sales*



HEVERTON LIMA  
 heverton@paideiafilmes.com.br



*Founded in 2013, Paideia Filmes has produced six films, including documentaries and fiction, which have screened at more than 100 festivals, won 30 awards and been licensed to streaming platforms such as Amazon Prime, Globoplay and Mubi.*

*Fundada em 2013, Paideia Filmes produziu, entre documentário e ficção, 6 filmes, que foram exibidos em mais de 100 festivais, com 30 prêmios, e licenciados para plataformas de streaming como Amazon Prime, Globoplay e Mubi.*

# THE BATTLE

## A BATALHA DA RUA MARIA ANTÔNIA



BRAZIL BRASIL . 2023 . 84 MIN . DRAMA, FICTION *DRAMA, FICÇÃO*

October 1968. During the Brazilian dictatorship, students and professors of the Left Student Movement face attacks by the Communist Hunting Command coming from across the street, in a pivotal night known as The Battle of the Students.

*Outubro de 1968. Durante a ditadura brasileira, estudantes e professores do Movimento Estudantil de Esquerda enfrentam ataques do Comando de Caça Comunista vindos do outro lado da rua, numa noite crucial conhecida como A Batalha dos Estudantes.*

Development Phase: Completed  
 Director: Vera Egito  
 Screenwriter: Vera Egito  
 Cast: Pâmela Germano, Isamara Castilho, Caio Horowicz, Julianna Geraís, Philipp Lavra, Gabriela Carneiro da Cunha  
 Available Territories: World, except America (North, Central and South)  
 Filming Location: São Paulo, Brazil  
 Language: Portuguese  
 Budget: US\$ 1.400.000,00 (approximately)  
 Previous festivals and markets: Rio International Film Festival - *Première Brasil 2023 - Best Film*; 59<sup>th</sup> Chicago International Film Festival 2023; 30<sup>th</sup> Austin Film Festival - *AFF 2023*; 47<sup>th</sup> São Paulo International Film Festival; SEMINCI - *Festival de Cine de Valladolid 2023 - Fundos Award for Best Film*; Jio MAMI Mumbai 2023; Janela Internacional de Cinema de São Paulo; Márgenes - *Madrid International Film Festival 2023*

Production Company: Paranoid Filmes  
 Co-production Company: Globo Filmes  
 Distribution Company: Imagem Filmes  
 Sales: Paranoid Filmes / Luciano Salim / [conteudo@paranoidbr.com](mailto:conteudo@paranoidbr.com)

Looking for: World Sales Agent and International Distribution

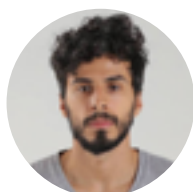
*Fase de Desenvolvimento: Finalizado*  
 Direção: Vera Egito  
 Roteirista: Vera Egito  
 Elenco: Pâmela Germano, Isamara Castilho, Caio Horowicz, Julianna Geraís, Philipp Lavra, Gabriela Carneiro da Cunha  
 Territórios Disponíveis: Mundo, exceto América (Norte, Central e Sul)  
 Local de filmagem: São Paulo, Brasil  
 Idioma: Português  
 Orçamento: US\$ 1.400.000,00 (aproximadamente)  
 Festivais e mercados anteriores: Rio International Film Festival - *Première Brasil 2023 - Best Film*; 59<sup>th</sup> Chicago International Film Festival 2023; 30<sup>th</sup> Austin Film Festival - *AFF 2023*; 47<sup>th</sup> São Paulo International Film Festival; SEMINCI - *Festival de Cine de Valladolid 2023 - Fundos Award for Best Film*; Jio MAMI Mumbai 2023; Janela Internacional de Cinema de São Paulo; Márgenes - *Madrid International Film Festival 2023*

*Produtora: Paranoid Filmes*  
 Coprodução: Globo Filmes  
 Distribuidora: Imagem Filmes  
 Vendas: Paranoid Filmes / Luciano Salim / [conteudo@paranoidbr.com](mailto:conteudo@paranoidbr.com)

*Procurando por: Agente de Vendas Internacionais e Distribuição Internacional*

Paranoid is a Brazilian production company known for its daring projects in cinema, TV, streaming and advertising, dedicated to delivering creative and high-quality content, from conception to release.

*A Paranoid é uma produtora audiovisual independente brasileira conhecida por ousados projetos de cinema, TV, streaming e publicidade, dedicada à entrega de conteúdo criativo e de alta qualidade, em todas as etapas, desde a criação ao lançamento.*



LUCIANO SALIM  
[conteudo@paranoidbr.com](mailto:conteudo@paranoidbr.com)

# PARANOÏD

# GREAT SERTÃO

## GRANDE SERTÃO



BRAZIL BRASIL . 2023 . 114 MIN . FICTION, EPIC *FICÇÃO, ÉPICO*

Based on João Guimarães Rosa's literary work, it transposes the violence from the 'jagunços' rebels of the Sertão to the urban periphery bandits. In an epic tone, it traces Riobaldo's trajectory, a teacher who joined the gang out of love for Diadorim

*Adaptação da obra prima de Guimarães Rosa, o filme transpõe o universo da violência dos jagunços do sertão para o território dos bandidos da periferia urbana, em um tempo indeterminado. A história, narrada em tom épico, segue a trajetória de Riobaldo, professor que ingressou no bando por amor a Diadorim.*

Development Phase: Completed  
 Director: Guel Arraes  
 Screenwriters: Guel Arraes and Jorge Furtado  
 Cast: Caio Blat, Luisa Arraes, Rodrigo Lombardi, Eduardo Sterblitch, Luis Miranda, Mariana Nunes, Luellem de Castro  
 Available Territories: World, except Brazil  
 Filming Location: Rio de Janeiro, Brazil  
 Language: Portuguese  
 Budget: US\$ 1.300.000,00 (approximately)  
 Previous festivals and markets: PÖFF Tallinn  
 Black Nights 2023 - Critic's Pick

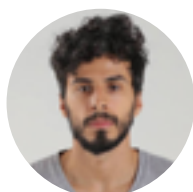
Production Company: Paranoid Filmes  
 Co-production Company: Globo Filmes  
 Distribution Company: Paris Filmes  
 Sales: Paranoid Filmes / Luciano Salim / [conteudo@paranoidbr.com](mailto:conteudo@paranoidbr.com)

Looking for: World Sales Agent and International Distribution

*Fase de Desenvolvimento: Finalizado*  
*Direção: Guel Arraes*  
*Roteiristas: Guel Arraes and Jorge Furtado*  
*Cast: Caio Blat, Luisa Arraes, Rodrigo Lombardi, Eduardo Sterblitch, Luis Miranda, Mariana Nunes, Luellem de Castro*  
*Territórios Disponíveis: Mundo, exceto Brasil*  
*Local de filmagem: Rio de Janeiro, Brasil*  
*Idioma: Português*  
*Orçamento: US\$ 1.300.000,00 (aproximadamente)*  
*Festivais e mercados anteriores: PÖFF Tallinn*  
*Black Nights 2023 - Critic's Pick*

*Produtora: Paranoid Filmes*  
*Coprodução: Globo Filmes*  
*Distribuidora: Paris Filmes*  
*Vendas: Paranoid Filmes / Luciano Salim / [conteudo@paranoidbr.com](mailto:conteudo@paranoidbr.com)*

*Procurando por: Agente de Vendas Internacionais e Distribuição Internacional*



LUCIANO SALIM  
[conteudo@paranoidbr.com](mailto:conteudo@paranoidbr.com)

# PARANOÏD

Paranoid is a Brazilian production company known for its daring projects in cinema, TV, streaming and advertising, dedicated to delivering creative and high-quality content, from conception to release.

*A Paranoid é uma produtora audiovisual independente brasileira conhecida por ousados projetos de cinema, TV, streaming e publicidade, dedicada à entrega de conteúdo criativo e de alta qualidade, em todas as etapas, desde a criação ao lançamento.*

# TARSILINHA IN THE WORLD OF COLORS

TARSILINHA



BRAZIL BRASIL . 2021 . 93 MIN . ADVENTURE AVENTURA

Tarsilinha is an 8-year-old girl who sets off on a journey to save her mother's memory. To do this, she must find the keepsakes her mother keeps in her memory box, which were taken by a caterpillar from a fantastic world.

*Tarsilinha é uma menina de 8 anos que parte em uma jornada para salvar a memória da mãe. Para isso, ela deve encontrar as lembranças que sua mãe guarda em sua caixa de memórias, que foram levadas por uma lagarta de um mundo fantástico.*

Development Phase: Completed  
 Director: Celia Catunda, Kiko Mistrorigo  
 Screenwriters: Fernando Salem, Marcus Aurelius Pimenta  
 Cast: Tarsilinha - Alice Barion, Mother - Maira Chasseraux, Frog - Ando Camargo, Saci - Skowa, Caterpillar - Marisa Orth, Billy Bellygood - Rodolfo Dameglio, Bird - Marcelo Tas  
 Available Territories: World, except Brazil, MENA and Turkey  
 Language: Brazilian Portuguese (original), English and Neutral Spanish (dubbed)  
 Budget: US\$ 1,200,000.00

Production Company: Pinguim Content  
 Sales: Pinguim Content / Patrick Bruha / patrick@tvpinguim.com  
 Looking for: Sales Agents and Distributors, Buyers (TV and Platforms)

Previous festivals and markets *Festivais e mercados anteriores:*  
 2023- Grande Prêmio do Cinema Brasileiro; Premios Platino, Spain; ANIMATIBA, Brazil  
 2022 - Lanterna Mágica - Festival Internacional de Animação, Brazil; Festival Internacional de La Habana del Nuevo Cine Latinoamericano, Cuba; Big Cartoon Festival, Russia; Mostra de Cinema Brasileiro em Lima, Peru; FICVINA, Chile; Festival de Cinema Iberoamericano, Chile; ANIMA, Córdoba International Animation Festival, Argentina; DIVERCINE, Uruguay; Festival BiobioCine, Chile; BAFICI, Argentina; CHIFF - Children's International Film Festival, Australia; Belmont World Film, USA  
 2021 - FICI - Festival de Cinema Infantil, Brazil; Cartoons on the bay, Italy; Chicago International Children's Film Festival, USA; SICAF - Seoul International Cartoon and Animation Festival, Republic of Korea; Kino Brasil, Czech Republic; Mostra de Cinema Infantil de Florianópolis, Brazil; Mostra Internacional de Cinema de SP, Brazil; Chilemonos, Chile; Shanghai International Film Festival, China

Fase de desenvolvimento: Completo  
 Direção: Celia Catunda, Kiko Mistrorigo  
 Roteiristas: Fernando Salem, Marcus Aurelius Pimenta  
 Elenco: Tarsilinha - Alice Barion, Mother - Maira Chasseraux, Frog - Ando Camargo, Saci - Skowa, Caterpillar - Marisa Orth, Billy Bellygood - Rodolfo Dameglio, Bird - Marcelo Tas  
 Territórios disponíveis: Mundo, exceto Brasil, MENA e Turquia  
 Idioma: Português Brasileiro (original), Inglês e Espanhol Neutro (dublado)  
 Orçamento: US\$ 1,200,000.00

Produtora: Pinguim Content  
 Vendas: Pinguim Content / Patrick Bruha / patrick@tvpinguim.com  
 Procurando por: Agentes de Vendas e Distribuidores, Compradores (TV e Plataformas)

RITA CATUNDA  
 rita@tvpinguim.com



CELIA CATUNDA  
 celia@tvpinguim.com



Pinguim Content is a leading animation studio and IP management company, with expertise across development and production, distribution, product licensing and marketing. Our biggest hits are the science show Earth to Luna! and the Fishtronaut series.

*Pinguim Content é um estúdio de animação e uma empresa de gerenciamento de IP, com experiência em desenvolvimento, produção, distribuição, licenciamento de produtos e marketing. Nossos maiores sucessos são O Show da Luna! e Peixonauta.*

São Paulo • SP +55 11 98288-6441 | +55 11 95580 8222 • www.pinguimcontent.com

# MY GRANDFATHER IS A NIHONJIN

MEU AVÔ É UM NIHONJIN



BRAZIL BRASIL . 2025 . 80 MIN . COMING OF AGE DRAMA DRAMA DE AMADURECIMENTO

Noboru is a 10 year old who turns to his grandfather Hideo as he starts investigating his family's history. As Noboru digs into his family's past, he finds out he has an uncle he never met and, even worse, he didn't even know about.

*Noboru é um menino de 10 anos que recorre ao seu avô Hideo para entender a história de sua família. Enquanto ele investiga o passado de sua família, descobre que tem um tio que nunca conheceu e, pior ainda, sobre quem nunca tinha ouvido falar.*

Development Phase: Production  
 Director: Celia Catunda  
 Screenwriter: Rita Catunda  
 Cast: Pietro Takeda - Noboru (10 years old), Ken Kaneko - Hideo (90 years old), Edson Kameda - Hideo (43 years old), Fabio Matsuoka - Hideo (20 years old), Kazue Akisue - Shizue (90 years old)  
 Available Territories: World, except Brazil  
 Language: Brazilian Portuguese  
 Budget: US\$ 1,200,000.00  
 Previous festivals and markets: MIANIMA Mentoring 2022/23, International MIFA Campus Brazil 2022, Cinekid Festival 2019 - Pitching Session, CICAFA 2019 (China International Cartoon and Animation Festival) - Pitching Session, Ventana Sur 2018 - Animation! Pitching Session

Production Company: Pinguim Content  
 Sales: Pinguim Content / Patrick Bruha / patrick@tvpinguim.com

Looking for: Sales agents and Distributors, Festivals, Buyers (TV and VOD)

Fase de desenvolvimento: Produção  
 Direção: Celia Catunda  
 Roteirista: Rita Catunda  
 Elenco: Pietro Takeda - Noboru (10 years old), Ken Kaneko - Hideo (90 years old), Edson Kameda - Hideo (43 years old), Fabio Matsuoka - Hideo (20 years old), Kazue Akisue - Shizue (90 years old)  
 Territórios disponíveis: Mundo, exceto Brasil  
 Idioma: Português do Brasil  
 Orçamento: US\$ 1,200,000.00  
 Festivais e mercados anteriores: MIANIMA Mentoring 2022/23, International MIFA Campus Brazil 2022, Cinekid Festival 2019 - Pitching Session, CICAFA 2019 (China International Cartoon and Animation Festival) - Pitching Session, Ventana Sur 2018 - Animation! Pitching Session

Produtora: Pinguim Content  
 Vendas: Pinguim Content / Patrick Bruha / patrick@tvpinguim.com

Procurando por: Agentes de Vendas e Distribuidores, Festivais e Compradores (TV e VOD)

RITA CATUNDA  
 rita@tvpinguim.com



CELIA CATUNDA  
 celia@tvpinguim.com



Pinguim Content is a leading animation studio and IP management company, with expertise across development and production, distribution, product licensing and marketing. Our biggest hits are the science show Earth to Luna! and the Fishtronaut series.

*Pinguim Content é um estúdio de animação e uma empresa de gerenciamento de IP, com experiência em desenvolvimento, produção, distribuição, licenciamento de produtos e marketing. Nossos maiores sucessos são O Show da Luna! e Peixonauta.*

São Paulo • SP +55 11 98288-6441 | +55 11 95580 8222 • www.pinguimcontent.com

# ON THE BORDER

AQUI EN LA FRONTERA



BRAZIL BRASIL WW | 2022 | 86 MIN | DOCUMENTARY; DOCUMENTÁRIO

Three Venezuelans living in Brazil must deal with multiple borders imposed to migrants in the midst of a deep humanitarian crisis

Três venezuelanos vivendo no Brasil precisam lidar com as muitas fronteiras impostas a migrantes em meio a uma profunda crise humanitária.

*Development Phase: Distribution*

*Director: Marcela Ulhoa and Daniel Tancredi*

*Available Territories: Brazil*

*Filming Location: Brazil and Venezuela*

*Language: Portuguese and Spanish*

*Budget: US\$ 150.000*

*Previous festivals and markets: Mostra Ecofalante de Cinema, Latin American Competition - São Paulo, Brasil - 2023, International and Latin American Documentary Film Festival DOCA, Latin American Selection - Buenos Aires, Argentina - 2023, Special Session at the Ministry of Human Rights during National Refugee Week - Brasília, Brasil - 2023, Pan-Amazon Film Festival, Amazon Conference cultural program - Belém, Brasil - 2023, Festival do Rio, Première Brasil: Mostra O Estado das Coisas - Rio de Janeiro, Brasil - 2023, Cinetekon International Film and Architecture Festival - Puebla, Mexico 2023.*

*Production Company: Platô Filmes*

*Sales: Thiago Briglia - platofilmesrr@gmail.com*

*Looking for: Sales agent for film distribution at festivals and international markets, with priority for Europe and Latin America*

*Fase de Desenvolvimento: Distribuição*

*Direção: Marcela Ulhoa e Daniel Tancredi*

*Territórios Disponíveis: Brasil*

*Local de filmagem: Brasil e Venezuela*

*Idioma: Português e Espanhol*

*Orçamento: US\$ 150.000*

*Festivais e mercados anteriores: Mostra Ecofalante de Cinema, Competição Latino-Americana - São Paulo, Brasil - 2023, Festival Internacional e Latino-Americano de Documentário DOCA, Seleção Latino-Americana - Buenos Aires, Argentina - 2023, Sessão Especial no Ministério dos Direitos Humanos durante a Semana Nacional do Refugiado - Brasília, Brasil - 2023, Festival Pan-Amazônico de Cinema, programação cultural da Conferência Amazônica - Belém, Brasil - 2023, Festival do Rio, Première Brasil: Mostra O Estado das Coisas - Rio de Janeiro, Brasil - 2023, Festival Internacional de Cinema e Arquitetura Cinetekon - Puebla, México - 2023.*

*Produtora: Platô Filmes*

*Vendas: Thiago Briglia - platofilmesrr@gmail.com*

*Procurando por: Agente comercial para distribuição de filmes em festivais e mercados internacionais, com prioridade para Europa e América Latina*

**THIAGO BRIGLIA**  
platofilmesrr@gmail.com



**ELDER TORRES**  
elder.torres@yahoo.com.br



Platô Filmes produces Amazonian audiovisual content, with emphasis on indigenous and frontier themes. Platô has already produced 02 feature films and more than 10 short films, including fiction, documentary and animation.

A Platô Filmes produz conteúdo audiovisual amazônico, com destaque para temáticas indígenas e fronteiriças. Já produziu 02 longas-metragens e mais de 10 curtas, entre ficção, documentário e animação.

# BESIDE THE ROAD

AO LADO DA ESTRADA



BRAZIL BRASIL . 2025 . 90 MIN . DRAMA DRAMA

Clara, a Venezuelan immigrant, works at a gas station on the Brazil-Venezuela highway. Zeca, a Brazilian, gives her daily rides. They fall in love, but Clara, married with children, has to decide between leaving with him or stay with her family.

*Clara, uma imigrante venezuelana, trabalha em um posto de gasolina na estrada Brasil-Venezuela. Zeca, um brasileiro, lhe dá caronas diárias. Eles se apaixonam, mas Clara, casada e com filhos, tem de decidir entre ir embora com ele ou ficar com sua família.*

Development Phase: Fund-raising  
Director: Thiago Briglia / Greslíz Aguilera  
Screenwriters: Elder Torres and Ricardo Chetuan  
Cast: Elder Torres  
Available Territories: Brazil  
Filming Location: Brazil-Venezuela highway  
Language: Portuguese and Spanish  
Budget: US\$ 550.000  
Previous festivals and markets: Matapi Audiovisual (2023) and Festival de Roteiro de Porto Alegre (FRAPA)

Production Company: Platô Filmes  
Sales: Platô Filmes

Looking for: We seek co-productions for the phases of production and post-production. International Film Funds and International Sales Agents interested in Latin American films produced in the Amazonian region and with social, migrant, and indigenous themes.

*Fase de desenvolvimento: Captação de Recursos*  
*Direção: Thiago Briglia / Greslíz Aguilera*  
*Roteiristas: Elder Torres and Ricardo Chetuan*  
*Elenco: Elder Torres*  
*Territórios disponíveis: Brazil*  
*Local de filmagem: Brazil-Venezuela highway*  
*Idioma: Portuguese and Spanish*  
*Orçamento: US\$ 550.000*  
*Festivais e mercados anteriores: Matapi Audiovisual (2023) e Festival de Roteiro de Porto Alegre (FRAPA)*

*Produtora: Platô Filmes*  
*Vendas: Platô Filmes*

*Procurando por: Coproduções para as fases de produção e pós-produção. Representantes de Fundos Internacionais de Cinema, co-produtores e agentes de venda internacionais com interesse em filmes latino-americanos, produzidos na região amazônica, e com temática social, migrante e indígena.*

THIAGO BRIGLIA  
platofilmesrr@gmail.com



ELDER TORRES  
elder.torres@yahoo.com.br



Platô Filmes produces Amazonian audiovisual content, with emphasis on indigenous and frontier themes. Platô has already produced 02 feature films and more than 10 short films, including fiction, documentary and animation.

*A Platô Filmes produz conteúdo audiovisual amazônico, com destaque para temáticas indígenas e fronteiriças. Já produziu 02 longas-metragens e mais de 10 curtas, entre ficção, documentário e animação.*

# INSIDE THE SCENE

## DENTRO DA CENA



BRAZIL BRASIL . 2025 . 80 MIN . DOCUMENTARY DOCUMENTÁRIO

The documentary "Inside the Scene" follows the challenging journey of a group of blind actors to produce a musical, as well as the other challenges about ableism they face on a daily basis.

*O documentário "Dentro da Cena" acompanha a desafiadora jornada de um grupo de atores cegos para produzirem um musical, bem como os demais desafios sobre capacitismo que enfrentam no dia a dia.*

Development Phase: Pre-production  
Directors: Tatiana Baruel and Edgar Jacques  
Screenwriters: Tatiana Baruel and Edgar Jacques  
Cast: Main characters: Sara and Edgar. Other characters: the other actors in the musical and the director of the musical.

Available Territories: All territories, especially Portuguese and Spanish speaking countries and countries that receive cinema productions and films through streaming platforms.

Filming Location: State of São Paulo - Brasil

Language: Portuguese

Budget: US\$ 200,000.00

Previous festivals and markets: Doc SP / Rio Market / Max Sebrae BH

Production Company: Proimagem FullService

Co-production Company: Interface Films

Sales: Luiz Soares - luiz.soares@ymail.com

Looking for: Co-productions, financial investment, consultancy, distribution support

Fase de Desenvolvimento: Pré-produção  
Diretores: Tatiana Baruel e Edgar Jacques  
Roteiristas: Tatiana Baruel e Edgar Jacques  
Elenco: Personagens principais: Sara e Edgar. Outros personagens: os demais atores do musical e o diretor do musical.

Territórios Disponíveis: Todos os territórios, especialmente países de língua portuguesa e espanhola e países que recebem produções cinematográficas e filmes através de plataformas de streaming.

Local de Filmagem: Estado de São Paulo - Brasil

Idioma: Português

Orçamento: US\$ 200.000,00

Festivais e mercados anteriores: Doc SP / Mercado do Rio / Max Sebrae BH

Produtora: Proimagem FullService

Coprodução: Interface Films

Vendas: Luiz Soares - luiz.soares@ymail.com

Procurando por: Co-produções, investimento financeiro, consultoria, apoio à distribuição



TATIANA BARUEL  
tatiana@proimagem.com

**PROIMAGEM**  
FULL SERVICE

Proimagem is one of the pioneering producers in the Paraíba Valley (state of São Paulo) and has been in the market for 33 years, with more than 8000 works including commercial, institutional, documentaries, TV programs, among others.

*A Proimagem é uma das produtoras pioneiras no Vale do Paraíba (SP) e está no mercado há 33 anos, com mais de 8 mil obras entre comerciais, institucionais, documentários, programas de TV, entre outros.*

São José dos Campos • SP + 55 12 99797-7800 (Tatiana) + 55 12 3923-3393  
• www.proimagem.com @proimagemfullservice



# I NEED TO TALK TO SARKIS

PRECISO FALAR COM SARKIS



BRAZIL BRASIL . 2025 . 80 MIN . DOCUMENTARY DOCUMENTÁRIO

A group of actors, representing 7 characters from the past, arrive in Santa Branca with the mission of winning the heart of the residents so they can learn about and share the city's stories. Will they succeed?

*Um grupo de atores, representando seven personagens do passado, chegam em Santa Branca com a missão de conquistar os moradores para que conheçam e compartilhem as histórias da cidade. Será que eles vão conseguir?*

Development Phase: Pre- production  
 Director: Tatiana Baruel  
 Screenwriter: Tatiana Baruel  
 Cast: Main characters: Sarkis, Elias and seven actors.  
 Other characters: residents of Santa Branca  
 Available Territories: All territories, especially Portuguese and Spanish speaking countries and countries that receive cinema productions and films through streaming platforms.  
 Filming Location: Santa Branca - state of São Paulo - Brazil  
 Language: Portuguese  
 Budget: US\$ 170,000.00  
 Previous festivals and markets: Rio Market

Production Company: Proimagem Full Service  
 Co-production Company: Lente Viva Filmes  
 Sales: Luiz Soares - luiz.soares@gmail.com

Looking for: Co-productions , financial investment, consultancy, distribution support

*Fase de Desenvolvimento: Pré-produção  
 Direção: Tatiana Baruel  
 Roteirista: Tatiana Baruel  
 Elenco: Personagens principais: Sarkis, Elias e sete atores. Outros personagens: moradores de Santa Branca  
 Territórios Disponíveis: Todos os territórios, especialmente países de língua portuguesa e espanhola e países que recebem produções cinematográficas e filmes através de plataformas de streaming.  
 Local de Filmagem: Santa Branca - estado de São Paulo - Brasil  
 Idioma: Português  
 Orçamento: US\$ 170.000,00  
 Festivais e mercados anteriores: Mercado do Rio*

*Produtora: Proimagem Full Service  
 Coprodução: Lente Viva Filmes  
 Vendas: Luiz Soares - luiz.soares@gmail.com*

*Procurando: Co-produções, investimento financeiro, consultoria, apoio à distribuição*

Proimagem is one of the pioneering producers in the Paraíba Valley (state of São Paulo) and has been in the market for 33 years, with more than 8000 works including commercial, institutional, documentaries, TV programs, among others.

*A Proimagem é uma das produtoras pioneiras no Vale do Paraíba (SP) e está no mercado há 33 anos, com mais de 8 mil obras entre comerciais, institucionais, documentários, programas de TV, entre outros.*



TATIANA BARUEL  
 tatiana@proimagem.com

**PROIMAGEM**<sup>®</sup>  
 FULL SERVICE

São José dos Campos • SP + 55 12 99797-7800 (Tatiana) + 55 12 3923-3393  
 • www.proimagem.com @proimagemfullservice

# THE VOICE LEFT

A VOZ QUE RESTA



BRAZIL BRASIL . 2023 . 85 MIN . DRAMA DRAMA

Paulo, a frustrated journalist, gets involved with his neighbor Marina, who once seduced him in the elevator, and never let him go. Trapped in work, creative block, and Marina's grip, Paulo chooses to cut ties and records a love-hate farewell for her.

*Paulo, jornalista frustrado, envolve-se com a vizinha Marina, que uma vez o seduziu no elevador e nunca mais o largou. Preso entre o bloqueio criativo e o amor incondicional por sua musa-medusa, ele decide cortar os laços e grava uma carta de adeus.*

Development Phase: Finished  
 Directors: Roberta Ribas and Gustavo Machado  
 Screenwriter: Vadim Nikitin  
 Cast: Gustavo Machado and Roberta Ribas  
 Available Territories: Worldwide (except Brazil)  
 Filming Location: São Paulo - Brazil  
 Language: Portuguese  
 Budget: US\$ 100.500,00

Production Company: Ribas Filmes  
 Co-production Company: Godoy and Latina Estúdio  
 Distribution Company: Pandora Filmes  
 Sales: Ribas Filmes / Roberta Ribas / +55 11 99830 2458 / roberta@ribasfilmes.com.br

Looking for: Sales agents, festival selectors, international distributors, and partners for the feature film

*Fase de Desenvolvimento: Finalizado*  
*Direção: Roberta Ribas e Gustavo Machado*  
*Roteirista: Vadim Nikitin*  
*Elenco: Gustavo Machado e Roberta Ribas*  
*Territórios Disponíveis: Mundialmente (exceto Brasil)*  
*Local de filmagem: São Paulo - Brasil*  
*Idioma: Português*  
*Orçamento: US\$ 100.500,00*

*Produtora: Ribas Filmes*  
*Coprodução: Godoy e Latina Estúdio*  
*Distribuidora: Pandora Filmes*  
*Vendas: Ribas Filmes / Roberta Ribas / +55 11 99830 2458 / roberta@ribasfilmes.com.br*

*Procuramos: Agentes de vendas, seletores de festivais, distribuidores internacionais e parceiros para o longa-metragem*



**ROBERTA RIBAS**  
 roberta@ribasfilmes.com.br



Started as an audiovisual content producer for events and brands, serving significant clients. In 2020, expanded into film production and streaming content. In 2024, will release his first feature "The Voice Left". Future projects are in development.

*Começou como produtora de conteúdo audiovisual para eventos e marcas, atendendo importantes empresas. Em 2020, expandiu para cinema e conteúdo para streaming. Em 2024, lançará seu primeiro longa "A Voz que Resta" e tem projetos em desenvolvimento.*

# I WASN'T MADE FOR THIS TOWN

NÃO NASCI PRA ESTA CIDADE



BRAZIL BRASIL . 2023 . 90 MIN . FICTION, DRAMA FICÇÃO, DRAMA

São Paulo countryside, 1999. João, Gil, and Alice form a rock band. João's parents are building a swimming pool, which arouses hostility by the neighbors. Amidst the stifling heat, the teenagers discover the boundaries of the walls that separate them.

*Interior paulista, 1999. João, Gil e Alice montam uma banda de rock. Os pais de João estão construindo uma piscina, o que desperta a hostilidade da vizinhança. Em meio ao calor sufocante, os adolescentes descobrem os limites do muro que os separam.*

Development Phase: Pre-production  
 Director: Gabriel Di Giacomo  
 Screenwriters: Gabriel Di Giacomo and Fred Di Giacomo  
 Available Territories: World  
 Filming Location: São Paulo countryside  
 Language: Portuguese  
 Budget: US\$ 500.000,00  
 Previous festivals and markets: Cine Qua Non Lab for Script Development / Histórias que Viajam laboratório de roteiro

Production Company: Salvatore Filmes  
 Looking for: Co-production and Distribution

*Fase de desenvolvimento: Pré-produção  
 Direção: Gabriel Di Giacomo  
 Roteiristas: Gabriel Di Giacomo e Fred Di Giacomo  
 Territórios disponíveis: Mundo  
 Local de filmagem: Interior de São Paulo  
 Idioma: Português  
 Orçamento: US\$ 500.000,00  
 Festivais e mercados anteriores: Cine Qua Non Lab for Script Development / Histórias que Viajam laboratório de roteiro*

*Produtora: Salvatore Filmes  
 Procurando por: Coprodução e Distribuição*



MARIA ISABEL ABDUCH  
 isabel@salvatorefilmes.com.br

  
**salvatore**  
 FILMES

Salvatore is a production house engaged in original projects and is currently finishing "Betânia" feature by Marcelo Botta, to be release in the 1st semester of 2024 and preparing to shoot "I wasn't made for this town, feature by Gabriel Di Giacomo.

*A Salvatore é uma produtora atuante majoritariamente em projetos autorais. Atualmente finaliza o longa "Betânia" de Marcelo Botta, com estreia prevista para o 1º semestre de 2024 e para rodar o longa "Não Nasci Pra Esta Cidade" de Gabriel Di Giacomo.*

# MARANHÃO JAMAICA

MARANHÃO JAMAICA



BRAZIL, JAMAICA BRASIL, JAMAICA . 120 MIN . DRAMA, ADVENTURE, MUSIC, COMEDY DRAMA, AVENTURA, MÚSICA, COMÉDIA

The djs Kaya and Naylon leave Maranhão and head to Jamaica for a tour. Guided by the singer Bunny-Cat, they search for an extremely rare record that the elderly pioneer of reggae in Brazilian Jamaica, who now has Alzheimer, spent his entire life looking for.

*Os DJs Kaya e Naylon saem do Maranhão e partem rumo à Jamaica para uma turnê. Guiados pelo cantor Bunny-Cat, buscam por um raríssimo disco que o DJ pioneiro do reggae da Jamaica brasileira, já idoso e com alzheimer, passou a vida toda procurando.*

Development Phase: Script  
 Director: Marcelo Botta  
 Screenwriter: Marcelo Botta  
 Available Territories: World  
 Filming Location: Jamaica - Brazil  
 Language: Portuguese and English  
 Budget: US\$ 3.000.000,00

Production Company: Salvatore Filmes

Looking for: Co-production and Sales Agent

Fase de desenvolvimento: Roteiro  
 Direção: Marcelo Botta  
 Roteirista: Marcelo Botta  
 Territórios disponíveis: Mundo  
 Local de filmagem: Jamaica - Brasil  
 Idioma: Português e Inglês  
 Orçamento: aprox. US\$ 3.000.000,00

Produtora: Salvatore Filmes

Procurando por: Agente de Coprodução e Vendas



MARIA ISABEL ABDUCH  
 isabel@salvatorefilmes.com.br

  
**salvatore**  
 FILMES

Salvatore is a production house engaged in original projects and is currently finishing "Betânia" feature by Marcelo Botta, to be release in the 1st semester of 2024 and preparing to shoot "I wasn't made for this town, feature by Gabriel Di Giacomo.

*A Salvatore é uma produtora atuante majoritariamente em projetos autorais. Atualmente finaliza o longa "Betânia" de Marcelo Botta, com estreia prevista para o 1º semestre de 2024 e para rodar o longa "Não Nasci Pra Esta Cidade" de Gabriel Di Giacomo.*

# END OF YEAR

FIM DE ANO



BRAZIL BRASIL . 2025 . 240 MIN . FICTION, SUSPENSE AND SUPERNATURAL FICÇÃO, SUSPENSE E SOBRENATURAL

A thriller on a bus trip through the Brazilian cerrado. New Year's Eve is an anthology series with 8 episodes of 30 minutes each. On New Year's Eve, passengers embark on a journey, but a detour by the driver changes everyone's plans.

*Um thriller em uma viagem de ônibus pelo cerrado brasileiro. É uma série antológica com 8 episódios de 30 minutos cada. Na véspera de Ano Novo, passageiros embarcam em uma viagem, mas um desvio de rota feito pelo motorista muda os planos de todos.*

Development Phase: Development.  
Director: Vânia Lima  
Screenwriters: Jô Levy e Ludielma Laurentino  
Available Territories: Mercosul, Europa e EUA  
Filming Location: Brazil  
Language: Portuguese  
Budget: 65% financing confirmed  
Previous festivals and markets: Florianópolis  
Audiovisual Mercosul - FAM, EXPOCINE,  
Series Manias

Production Company: Têm Dendê Produções

Looking for: International production co,  
international sales agents, licensing

*Fase de Desenvolvimento: Desenvolvimento.  
Diretora: Vânia Lima  
Roteiristas: Jô Levy e Ludielma Laurentino  
Territórios Disponíveis: Mercosul, Europa e EUA  
Local de filmagem: Brasil  
Idioma: Português  
Orçamento: financiamento de 65% confirmado  
Festivais e mercados anteriores: Florianópolis  
Audiovisual Mercosul - FAM, EXPOCINE,  
Série Manias*

*Produtora: Tem Dendê Produções*

*Procurando por: Coprodução internacional,  
agentes de vendas internacional, licenciamento*



VÂNIA LIMA  
vanialima@temdende.com.br



Têm Dendê is an independent Brazilian production company. It was named producer of the year in 2022 by Expocine, in the Independent Audiovisual Producer category. The company has more than 40 titles produced and delivered to the market.

*Têm Dendê é uma produtora brasileira independente. Recebeu o título de produtora do ano em 2022 pela Expocine, na categoria Produtora audiovisual independente. A empresa conta com mais de 40 títulos produzidos e entregues ao mercado.*

# TIME, KNIFED

TEMPO À FACA



BRAZIL BRASIL . 2025 . 105 MIN . DRAMA DRAMA

Sentenced to death, Deodato returns to a village after 20 years to fulfill his promise to give his daughter a wedding dress. But on the day of the wedding he is executed. After 18 years, his grandson returns to the same place to avenge his death.

*Sentenciado à morte, o jagunço Deodato retorna a um povoado após 20 anos para cumprir a promessa de dar à filha um vestido de noiva. Mas no dia do casamento ele é executado. Após 18 anos o seu neto retorna ao mesmo lugar para vingar sua morte.*

*Development Phase: Development.  
Director: Ruy Guerra  
Screenwriters: Ruy Guerra, Diogo Oliveira  
Available Territories: Mercosul, Europa e EUA  
Filming Location: Brazilian caatinga  
Language: Portuguese  
Budget: 70% financing confirmed  
Previous festivals and markets: RIO2C*

*Production Company: Têm Dendê Produções  
Distribution Company: Lança Filmes*

*Looking for: International production co,  
international sales agents, licensing.*

*Fase de Desenvolvimento: Desenvolvimento.  
Diretor: Ruy Guerra  
Roteiristas: Ruy Guerra, Diogo Oliveira  
Territórios Disponíveis: Mercosul, Europa e EUA  
Local de filmagem: caatinga brasileira  
Idioma: Português  
Orçamento: financiamento de 70% confirmado  
Festivais e mercados anteriores: RIO2C*

*Produtora: Tem Dendê Produções  
Distribuidora: Lança Filmes*

*Procurando por: Coprodução internacional,  
agentes de vendas internacionais, licenciamento.*



VÂNIA LIMA  
vanialima@temdende.com.br



Têm Dendê is an independent Brazilian production company. It was named producer of the year in 2022 by Expocine, in the Independent Audiovisual Producer category. The company has more than 40 titles produced and delivered to the market.

*Têm Dendê é uma produtora brasileira independente. Recebeu o título de produtora do ano em 2022 pela Expocine, na categoria Produtora audiovisual independente. A empresa conta com mais de 40 títulos produzidos e entregues ao mercado.*

# THE WORLD I KNOW THERE NO LONGER EXISTS

O MUNDO QUE EU CONHEÇO LÁ NÃO EXISTE MAIS



BRAZIL BRASIL . 2023 . 120 MIN . PSYCHOLOGICAL THRILLER THRILLER PSICOLÓGICO, SUSPENSE

In the near future, LIZ, 40, feels the transformations of her time in her own skin and especially in her feelings, in a world where LOVE is ceasing to exist, not metaphorically. A contagious syndrome inhibits this universal emotion: Love!

*Em um futuro próximo, LIZ, 40, sente as transformações de seu tempo na própria pele e principalmente nos sentimentos, em um mundo onde o AMOR está deixando de existir, não metaforicamente. Uma síndrome contagiosa inibe essa emoção universal: o Amor!*

Development Phase: Finalization  
Director: Thiago Luciano  
Screenwriter: Thiago Luciano  
Cast: Eduardo Moscovis, Lucy Ramos, Emilio Farias  
Available Territories: For now, everyone.  
Filming Location: Interior of São Paulo  
Language: Portuguese  
Budget: US\$ 300,000.00

Production Company: Trupe Filmes  
Co-production Company: Luc Filmes  
Sales: Trupe Filmes / Gustavo Correia / gustavo@trupefilmes.com

Looking for: Sales Agent / Distributors / Partners / Co-productions

Fase de desenvolvimento: Finalização  
Direção: Thiago Luciano  
Roteirista: Thiago Luciano  
Elenco: Eduardo Moscovis / Lucy Ramos / Emilio Farias  
Territórios disponíveis: Por enquanto, todos.  
Local de filmagem: Interior de São Paulo  
Idioma: Português  
Orçamento: US\$ 300,000.00

Produtora: Trupe Filmes  
Coprodução: Luc Filmes  
Vendas: Trupe Filmes / Gustavo Correia / gustavo@trupefilmes.com

Procurando por: Agente de Vendas / Distribuidoras / Parceiros / Coproduções



GUSTAVO CORREIA  
gustavo@trupefilmes.com

**TRUPE**  
FILMES

Trupe Filmes is an Brazilian production company founded in 2012. Specialized in cinema, television and internet, during its more than 10 years of history it has won several awards and in 2024 it will release its first feature film in co-production.

Trupe Filmes é uma produtora independente brasileira fundada em 2012. Especializada em cinema, televisão e internet, durante seus mais de 10 anos de história ganhou diversos prêmios e em 2024 lançará seu primeiro longa-metragem em coprodução.

# THE OCEAN'S EYES

## OS OLHOS DO MAR



BRAZIL BRASIL . 2024 . 120 MIN . DRAMA DRAMA

A modest Brazilian surfer from the Fortaleza gets an unbeatable offer to move to Rio de Janeiro and make a living from surfing, but her grandfather needs her to find a relic that Orson Welles gave him in 1942.

*Uma obstinada surfista de Fortaleza recebe uma oferta imbatível para se mudar para o Rio de Janeiro e viver do surfe, mas seu avô precisa dela para encontrar uma relíquia que Orson Welles lhe deu em 1942.*

Development Phase: Fund raising  
 Director: Déo Cardoso  
 Screenwriter: Déo Cardoso  
 Available Territories: Worldwide  
 Filming Location: Fortaleza - Ceará - Brazil  
 Language: Portuguese  
 Budget: US\$ 1,700,000.00  
 Previous festivals and markets: Labs/Development Prizes: BR Lab, Nordeste Lab, Projeto Paradiso Award (Brazil) and Festival Guiões (Portugal).

Production Company: TX Filmes  
 Co-production Company: Corte Seco Filmes  
 Sales: TX Filmes/ Yara Camargo/ yara@txfilmes.com.br

Looking for: Our main goal is to meet European, North American and/or Latin American producers interested in coproducing a Brazilian contemporary family drama called "Os Olhos do Mar - The Ocean's Eyes", from Déo Cardoso, also known for his work "Cabeça de Nêgo". The film is about the reconciliation of a young surfer with her grandfather through an equipment that belonged to Orson Welles. We are also interested in film financing, pre-sales for international distribution and finding a Sales Agent.

Fase de Desenvolvimento: Captação de Recursos  
 Diretor: Déo Cardoso  
 Roteirista: Déo Cardoso  
 Territórios disponíveis: em todo o mundo  
 Local de Filmagem: Fortaleza - Ceará - Brasil  
 Idioma: Português  
 Orçamento: US\$ 1.700.000,00  
 Festivais e mercados anteriores: Labs/Prêmios de Desenvolvimento: BR Lab, Nordeste Lab, Prêmio Projeto Paradiso (Brasil) e Festival Guiões (Portugal).

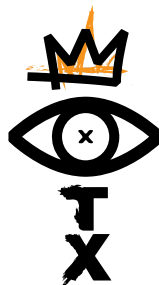
Produtora: TX Filmes  
 Coprodução: Corte Seco Filmes  
 Vendas: TX Filmes/ Yara Camargo/ yara@txfilmes.com.br

Procurando por: Nosso principal objetivo é encontrar produtores europeus, norte-americanos e/ou latino-americanos interessados em coproduzir o drama familiar contemporâneo "Os Olhos do Mar", do cineasta Déo Cardoso, conhecido por seu filme debut "Cabeça de Nêgo". O filme trata da reconciliação de uma jovem surfista com seu avô através de um equipamento que pertenceu a Orson Welles. Também estamos interessados em parceiros que possam contribuir com o financiamento, pré-vendas para distribuição internacional e encontrar um Agente de Vendas.

YARA CAMARGO  
 yara@txfilmes.com.br



DÉO CARDOSO



TX creates projects with a network of talented collaborators. From TV shows to feature films and inspired by real stories and characters, we portray on our productions the urban culture and contemporary lifestyle from our streets.

*A TX cria projetos com uma rede de colaboradores muito talentosos. De programas de TV a longas-metragens e inspirados em histórias e personagens reais, retratamos em nossas produções a cultura urbana e o estilo de vida contemporâneo de nossas ruas.*



# HOUSE OF DETENTION

CASA DE DETENÇÃO



BRAZIL, ENGLAND BRASIL, INGLATERRA . 2024 . 90 MIN . DOCUMENTARY DOCUMENTÁRIO

"House of Detention" is a unique portrait made between 1998 and 2002 within the walls of the infamous Carandiru prison. There are more than 5000 photographs and 120 hours of unpublished material that will be revisited 20 years later by their creators.

"Casa de Detenção" é um retrato impar realizado entre os anos de 1998 e 2002 dentro dos muros do infame Carandiru. São mais de 5000 fotografias e 120 horas de material inédito que serão revisitados 20 anos depois pelos seus criadores.

Development Phase: Fund raising  
 Director: João Wainer  
 Screenwriter: Camila Kamimura  
 Cast: Sophia Bisilliat, Maureen Bisilliat, João Wainer, André Caramante  
 Available Territories: Worldwide  
 Filming Location: São Paulo/SP - Brazil  
 Language: Portuguese  
 Budget: US\$ 600,000,00

Production Company: TX Filmes  
 Co-production Company: Roast Beef Productions  
 Distribution Company: O2 Play  
 Sales: TX Filmes / Yara Camargo/  
[yara@txfilmes.com.br](mailto:yara@txfilmes.com.br)

Looking for: We are looking for partners who can contribute to the financing and development of the film, looking for pre-sales agreements for international distribution and also Sales Agents

Fase de Desenvolvimento: Fund raising  
 Diretor: João Wainer  
 Roteirista: Camila Kamimura  
 Elenco: Sophia Bisilliat, Maureen Bisilliat, João Wainer, André Caramante  
 Territórios disponíveis: em todo o mundo  
 Local de filmagem: São Paulo/SP - Brasil  
 Idioma: Português  
 Orçamento: US\$ 600.000,00

Produtora: TX Filmes  
 Coprodução: Roast Beef Productions  
 Distribuidora: O2 Play  
 Vendas: TX Filmes / Yara Camargo/  
[yara@txfilmes.com.br](mailto:yara@txfilmes.com.br)

Procurando por: Estamos em busca de parceiros que possam contribuir com o financiamento e o desenvolvimento do filme, em busca de acordos de pré-vendas para distribuição internacional e também de Agentes de Vendas

YARA CAMARGO  
[yara@txfilmes.com.br](mailto:yara@txfilmes.com.br)



DÉO CARDOSO



TX creates projects with a network of talented collaborators. From TV shows to feature films and inspired by real stories and characters, we portray on our productions the urban culture and contemporary lifestyle from our streets.

A TX cria projetos com uma rede de colaboradores muito talentosos. De programas de TV a longas-metragens e inspirados em histórias e personagens reais, retratamos em nossas produções a cultura urbana e o estilo de vida contemporâneo de nossas ruas.

A large, light blue rounded rectangle is centered on the page. It contains two horizontal yellow bars, one above and one below the text. Each yellow bar is partially enclosed by a dark blue rounded rectangle, creating a layered effect.

**DISTRIBUTORS • *DISTRIBUIDORAS***



# elo

## STUDIOS

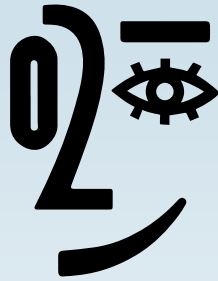


SABRINA NUDELIMAN WAGON  
sales@elostudios.com

Elo Studios develops, produces, and distributes audiovisual content that represents the diversity of the Brazilian public and seeks to entertain and positively impact the audience.

*Elo Studios cria, desenvolve, produz e distribui conteúdos audiovisuais que representam a diversidade do público brasileiro e que buscam entreter e impactar positivamente a audiência.*

São Paulo • SP  
+55 11 3021 3594  
www.elostudios.com  
@elostudios



O2 PLAY



MAJU IUDICE  
Sales@o2filmes.com

O2 Play is the distribution and sales arm of the O2 Filmes Group, the largest production hub in Brazil, nominated for 5 Oscars for its films. O2 Play has released over 50 films in theaters, including Oscar and Cannes winning titles.

*A O2 Play é uma distribuidora apaixonada por filmes e séries fundada em 2013 por Igor Kupstas que faz parte do grupo O2 Filmes, de Paulo Morelli, Andrea Barata Ribeiro e Fernando Meirelles.*

São Paulo • SP  
+55 11 94553 3737  
www.o2play.com.br



# PANDORA FILMES

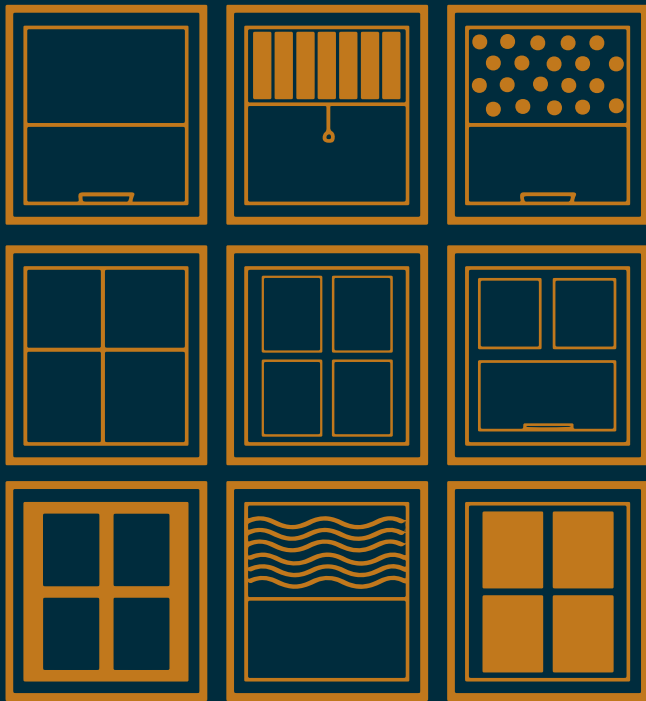


**JULIANA BRITO**  
juliana.brito@belasartesgrupo.com.br

Formed in 2020, Belas Artes Group put together three important companies of the audiovisual market: The cinema theater Petra Belas Artes; Providence Films, distribution company; and À LA CARTE the streaming platform.

Formado em 2020, o Belas Artes Grupo reúne três empresas de destaque no mercado audiovisual brasileiro: o Cine Petra Belas Artes, tradicional cinema de rua; a Pandora Filmes, distribuidora de filmes; e o À LA CARTE, streaming de filmes.

São Paulo • SP  
+55 11 5093 0839  
www.pandorafilmes.com.br



**ANDRÉ STURM**  
Chairman | *Presidente*  
info@cinemado brasil.org.br



**DENISE RELVAS**  
Executive Manager | *Gerente Executiva*  
denise.relvas@cinemado brasil.org.br



**DÉBORA FILGUEIRAS**  
Executive Assistant |  
*Assistente Executiva*  
debora@cinemado brasil.org.br





**LUCY KAORI**  
Communication Analyst |  
*Analista de Comunicação*  
lucy@cinemado brasil.org.br



**MARIKA KOZLOVSKA**  
International Consultant |  
*Consultora Internacional*  
marika@cinemado brasil.org.br

More information at  
[www.cinemado brasil.org.br](http://www.cinemado brasil.org.br)  
[info@cinemado brasil.org.br](mailto:info@cinemado brasil.org.br)

 /cinemado brasil  
 @cinemado brasil

Organized by



Promoted by



Supported by



Supporting Partners

[ **affinité** ]

Secretariat of  
Culture, Economy  
and Creative Industry

