



★ ★ ★ ★ ★
cinema
— do —
Brasil ★ ★ ★ ★ ★

**BRAZILIAN
COMPANIES**

attending



**MARCHÉ DU FILM
FESTIVAL DE CANNES**

2023

THIS DIRECTORY CONTAINS
INFORMATION ABOUT THE
BRAZILIAN FILM PRODUCERS,
DISTRIBUTORS, SALES AND FILM
FESTIVALS ATTENDING
MARCHÉ DU FILM 2023, 16-24 MAY

*ESTE DIRETÓRIO CONTÉM
INFORMAÇÕES SOBRE OS
PRODUTORES, DISTRIBUIDORES,
AGENTES DE VENDAS E FESTIVAIS
DE CINEMA BRASILEIROS, QUE
PARTICIPAM DO MARCHÉ DU FILM
2023, 16-24 DE MAIO*

Supported by



Organized by Promoted by





Cinema do Brasil aims to reinforce and expand the participation of Brazilian audiovisual productions in the international market, to encourage the development of co-productions and the distribution of Brazilian films abroad. It is an export program implemented in 2006 by the São Paulo's Audiovisual Industry Guild (SIAESP).

O Cinema do Brasil visa reforçar e ampliar a participação das produções audiovisuais brasileiras no mercado internacional, incentivar o desenvolvimento de coproduções e a distribuição de filmes brasileiros no exterior. É um programa de exportação implementado em 2006 pelo Sindicato da Indústria do Audiovisual de São Paulo (SIAESP).

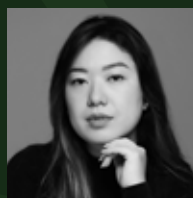
CONTACT | *CONTATO*
www.cinemadobrasil.org.br
info@cinemadobrasil.org.br



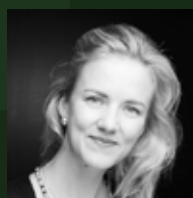
Chairman | *Presidente*
ANDRÉ STURM
info@cinemadobrasil.org.br



Executive Manager | *Gerente Executiva*
ADRIANE FREITAG
adriane@cinemadobrasil.org.br



Communication | *Comunicação*
LUCY WATANABE
info@cinemadobrasil.org.br



International Consultant | *Consultora Internacional*
MARIKA KOZLOVSKA
marika@cinemadobrasil.org.br



Local Producer | *Produtor Local*
OLÍVIA CORREIA
olivia.cinemadobrasil@gmail.com



Spicine is linked to the City of São Paulo Department of Culture and oversees the development, financing and implementation of programs and policies for film, TV, digital games and new media, fostering the economic and creative potential of São Paulo's audiovisual sector.

A Spicine é vinculada à Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo e supervisiona o desenvolvimento, o financiamento e a implementação de programas e políticas de cinema, TV, jogos digitais e novas mídias, fomentando o potencial econômico e criativo do setor audiovisual paulistano.

CONTACT | *CONTATO*
spicine.com.br
international@spicine.com.br



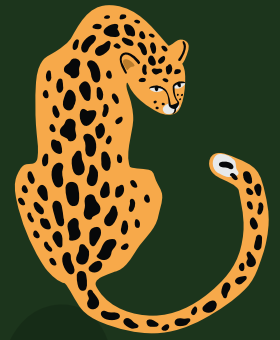
President-Director | *Diretora Presidente*
VIVIANE FERREIRA
international@spicine.com.br



Director of Investments and Strategic Partnerships |
Diretor de Investimentos e Parcerias Estratégicas
LUIZ TOLEDO
luiz.toledo@spicine.com.br



International Coordinator | *Coordenadora Internacional*
MALILA OHKI
malila.ohki@spicine.com.br



CreativeSP is a São Paulo State Government program devoted to boost São Paulo's Creative Economy. We support the participation of creative companies and institutions from São Paulo on strategic events and conferences around the world. Our aim is to generate exports, promote business, increase multilateral relations and attract investments. We also do training programs, intelligence advice and consulting. It's an unique and innovative initiative in Brazil made possible by the São Paulo State Secretary for Culture and Creative Economy and InvestSP.

O CreativeSP é um programa do Governo do Estado de São Paulo voltado para impulsionar a Economia Criativa paulista. Apoiamos a participação de empresas e instituições criativas paulistas em eventos e conferências estratégicas ao redor do mundo. Nosso objetivo é gerar exportações, fomentar negócios, aumentar o relacionamento e atrair investimentos. Também fazemos treinamentos, assessoria de inteligência e consultoria. É uma iniciativa única e inovadora no Brasil viabilizada pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo e InvestSP.

CONTACT | CONTATO

investe.sp.gov.br/exporte/creative-sp/
creativesp@investsp.org.br



Secretary of Culture and Creative Economy of the State of São Paulo | *Secretária de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo*

MARILIA MARTON

gabinetecultura@sp.gov.br



Foreign Affairs and CreativeSP Executive Manager | *Gerente Executiva de Relações Internacionais e do CreativeSP*

JULIA SALUH

julia.saluh@investsp.org.br



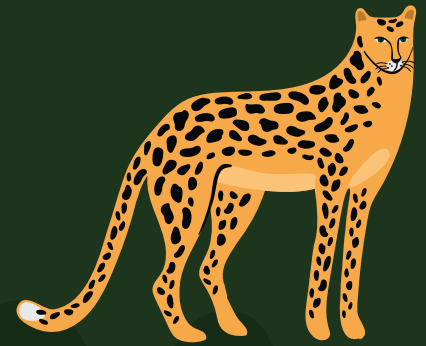
COO at InvestSP Europe | *COO at InvestSP Europe*

FERNANDO FRITZ

fernando.fritz@investsp.org.br



MINISTRY OF
CULTURE



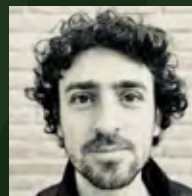
ANCINE, the Brazilian Film Agency, is a financially and administratively independent government agency, operating under the supervision of the Brazilian Ministry of Culture. It was established in September 2001 to contribute to the regulation, promotion and monitoring of the audiovisual industry in Brazil.

ANCINE's mission is to create equal conditions of competition among economic agents operating in the Brazilian audiovisual sector and therefore to stimulate the development of a strong and sustainable audiovisual industry.

Criada em 2001 pela Medida Provisória 2228-1, a ANCINE – Agência Nacional do Cinema é uma agência reguladora que tem como atribuições o fomento, a regulação e a fiscalização do mercado do cinema e do audiovisual no Brasil. É uma autarquia especial, vinculada ao Ministério da Cultura.

A ANCINE é dirigida em regime de colegiado por uma diretoria aprovada pelo Senado, composta por um diretor-presidente e três diretores, e atua em todos os elos da cadeia produtiva do setor, incentivando o investimento privado para que mais produtos audiovisuais nacionais e independentes sejam vistos por um número cada vez maior de brasileiros.

A missão da ANCINE é promover ambiente regulatório equilibrado e desenvolver o setor audiovisual brasileiro em benefício da sociedade.



International Coordinator |
Coordenador de Programas Internacionais

DANIEL TONACCI
internacional@ancine.gov.br

CONTACT | CONTATO
internacional@ancine.gov.brcom.br

apexBrasil

MINISTRY OF
DEVELOPMENT,
INDUSTRY, TRADE
AND SERVICES

BRAZILIAN GOVERNMENT
BRASIL
UNITING AND REBUILDING



ApexBrasil works to promote Brazilian products and services abroad and attract foreign investments to strategic sectors of the Brazilian economy. In order to achieve its goals, ApexBrasil carries out several trade promotion initiatives aimed at promoting Brazilian products and services abroad, such as prospective and trade missions, business rounds, support to the participation of Brazilian companies in major international fairs, visits of foreign buyers and opinion makers to learn about the Brazilian productive structure, among other business platforms that also aim at strengthening the Brazil brand.

A ApexBrasil atua para promover os produtos e serviços brasileiros no exterior e atrair investimentos estrangeiros para setores estratégicos da economia brasileira. Para alcançar os objetivos, a ApexBrasil realiza ações diversificadas de promoção comercial que visam promover as exportações e valorizar os produtos e serviços brasileiros no exterior, como missões prospectivas e comerciais, rodadas de negócios, apoio à participação de empresas brasileiras em grandes feiras internacionais, visitas de compradores estrangeiros e formadores de opinião para conhecer a estrutura produtiva brasileira entre outras plataformas de negócios que também têm por objetivo fortalecer a marca Brasil.



Chief Business Officer | *Diretora de Negócios*

ANA REPEZZA

ana.repezza@apexbrasil.com.br



Head of Industry and Services Department |
Gerente de Indústria e Serviços

MARIA PAULA VELLOSO

maria.velloso@apexbrasil.com.br



MINISTRY OF
FOREIGN
AFFAIRS

BRAZILIAN GOVERNMENT
BRASIL
UNITING AND REBUILDING



The Instituto Guimarães Rosa is a department under Brazil's Ministry of Foreign Affairs responsible for promoting culture, education and the Portuguese language around the world. Its mission is to strengthen Brazilian cultural diplomacy to foster mutual understanding, build relationships with foreign governments and societies, and promote Brazil's image abroad.

The Institute promotes a wide range of activities abroad in conjunction with programmes for cultural exchange, educational cooperation and Portuguese language learning. In the film sector, the Institute's work is directed to the negotiation of co-production agreements and the support for Brazilian film festivals and screenings worldwide.

O Instituto Guimarães Rosa é o departamento do Ministério das Relações Exteriores responsável por promover a cultura, a educação e a língua portuguesa ao redor do mundo. Sua missão é fortalecer a diplomacia cultural brasileira a fim de promover a compreensão mútua, construir relações com governos e sociedades estrangeiras, e promover a imagem do Brasil no exterior.

O Instituto promove uma ampla gama de atividades no exterior em conjunto com programas de intercâmbio cultural, cooperação educacional e aprendizagem da língua portuguesa. No setor audiovisual, a atuação do Instituto é direcionada para a negociação de acordos de coprodução e o apoio a festivais e exibições de filmes brasileiros em todo o mundo.



Head of Cultural Promotion | *Chefe de Promoção Cultural*
Instituto Guimarães Rosa

ADAM JAYME MUNIZ

adam.jayme@itamaraty.gov.br
dcult@itamaraty.gov.br

HOW TO CO-PRODUCE AND SHOOT IN BRAZIL



BRAZILIAN FILM INDUSTRY

Some numbers of 2021:
129 new Brazilian films released in movie theaters
52,2 million admissions and
913,6 million of gross box office
3,266 movie screens



HOW TO CO-PRODUCE WITH A BRAZILIAN PRODUCTION COMPANY?

Film or audiovisual works certified as official international co-productions involving a Brazilian producer can access any benefits afforded to Brazilian films or audiovisual works. There are two categories of official co-productions: co-productions under an international co-production agreement to which the Brazilian Government is signatory or in the absence of one.



CO-PRODUCTION AGREEMENTS WITH BRAZIL

Bilateral Agreements: Argentina, Canada, Chile, France, Germany, India, Israel, Italy, Portugal, Spain, United Kingdom and Venezuela.
Brazil is also signatory to the Latin-American Film Co-Production Agreement.

A co-production under an international co-production agreement must meet the requirements of the relevant co-production agreement. Official co-productions with countries Brazil does not have an agreement with are also possible provided that the Brazilian co-producer owns at least 40% of the rights to the film and at least 2/3 of the artistic and technical crew have Brazilian citizenship or have been Brazilian residents for 3 years or more.



FUNDS

Audiovisual works that qualify as Brazilian (even minority co-productions) can apply for public funds in Brazil.
The main financial support mechanisms available in Brazil are Tax Incentives -and the Audiovisual Sector Fund - FSA, which is the most important federal fund in Brazil, managed by ANCINE.



IBERMEDIA

Brazil is a member of the Ibermedia program.



HOW TO SHOOT IN BRAZIL

The Brazilian Law determines that the filming of foreign productions in Brazil must be previously reported to ANCINE. The foreign producer must enter into partnership with a Brazilian producer registered with ANCINE and this Brazilian producer will report to ANCINE on the foreign producer's behalf. For information on locations, contacts with the private sector, laws and benefits, please, contact Municipal and State Film Commissions.



FOR FURTHER INFORMATION

internacional@ancine.gov.br

SUMMARY
SUMÁRIO



UN CERTAIN REGARD	THE BURITI FLOWER / A FLOR DO BURITI	15
	THE DELINQUENTS / LOS DELINCUENTES	16
SPECIAL SCREENINGS	PICTURES OF GHOSTS / RETRATOS FANTASMAS	17
SEMAINE DE LA CRITIQUE	POWER ALLEY / LEVANTE	18
MARKET SCREENING	THE BALLAD OF A HUSTLER / THE BALLAD OF A HUSTLER	19
	ELIS & TOM / ELIS & TOM, SÓ TINHA DE SER COM VOC	20
	ÈŞÙ AND THE UNIVERSE / EXU E O UNIVERSO	21

• PRODUCERS *PRODUTORES*

ABROLHOS FILMES	THE BLUE FLAMINGO / VOO DO FLAMINGO	23
	THE MARRIAGE / UM CASAMENTO	24
ARRUDA FILMES	TABLE FOR THREE / MESA PARA 3	25
	THE SPHINXES / AS ESFINGES	26
BARRY COMPANY	A HAPPY FAMILY / UMA FAMÍLIA FELIZ	27
	THE SON OF A THOUSAND MEN / O FILHO DE MIL HOMENS	28
BERNY FILMES	THE BALLAD OF A HUSTLER / THE BALLAD OF A HUSTLER	29
	EPITAPH / EPITAPH	30
BIÔNICA FILMES	KEEP OUT BABY'S REACH / MANTENHA FORA DO ALCANCE DO BEBÊ ..	31
	THE CARETAKER / A CUIDADORA	32
BUBBLES PROJECT	BIRTHRIGHT / A HERANÇA	33
	PUÁN / PUÁN	34
CAPURI	I AM MARIA / EU SOU MARIA	35
	DREAMING OF LIONS / SONHAR COM LEÕES	36
CARNAVAL FILMES	MADRUGADA / MADRUGADA	37
	MARINA / MARINA	38
COQUEIRÃO PICTURES	LEO'S PARTY / A FESTA DE LÉO	39
	HERMETO / HERMETO	40
CUP FILMES	BABY / BABY	41
	A PENGUIN IN THE CHICKEN HOUSE / UM PINGUIM TUPINIQUIM	42
DEZENOVE SOM E IMAGENS	CIDADE; CAMPO / CIDADE; CAMPO	43
	DOLORES / DOLORES	44
DRUZINA CONTENT	ÈŞÙ AND THE UNIVERSE / EXU E O UNIVERSO	45
	GHOST LABOR / TRABALHO FANTASMA	46
ENTREFILMES	THE BURITI FLOWER / A FLOR DO BURITI	47
	DEAF LOVE 1500 / AMORES SURDOS 1500	48

FILMES DE PLÁSTICO	VICENTINA VIA CRUCIS / VICENTINA PEDE DESCULPAS	49
	LAGUNA / LAGUNA	50
FJ PRODUCTIONS	TREMOR / ABALO	51
	I AM PREGNANT / TÔ GRÁVIDA	52
FONTELE STUDIOS	HACKER LEONILIA / HACKER LEONILIA	53
	SWALLOWS / ANDORINHAS	54
GLOBO FILMES	TWO SUMMERS AND ETERNITY / NOVA CANCUN	55
	MACUNAÍMA XXI / MACUNAÍMA XXI	56
GULLANE	THE HANGED / OS ENFORCADOS	57
	NOAH'S ARK / A ARCA DE NOÉ	58
INQUIETUDE	SISTERS / MANAS	59
	DELUSION / ALUCINAÇÃO	60
INTRO PICTURES	OS CARRASCOS / OS CARRASCOS	61
	LIBERTY! / LIBERTA!	62
JUBALINA PRODUÇÕES	ROOTED CHILDREN / CRIANÇA DE RAIZ	63
	CINEMA FESTIVAL CHICO OF TOCANTINS / FESTIVAL CHICO DE CINEMA DO TOCANTINS	64
MANJERICÃO FILMES	SHE'S NOT COMING BACK / ELA NÃO VOLTA	65
	LONELY HEARTS / CORAÇÕES SOLITÁRIOS	66
MARIA FARINHA FILMES	ELZA / ELZA	67
	DAIANE - THE GIRL WHO FLIES / DAIANE - A MENINA QUE VOA	68
MARTA TORRES	VIRTUALITY / VIRTUALIDADE	69
	THE ENCHANTED MISSION / A MISSÃO ENCANTADA	70
MATERIAL BRUTO	THE BURITI FLOWER / A FLOR DO BURITI	71
MOÇAMBIQUE	I MADE A ROCKET, IMAGINING YOU WERE COMING / FIZ UM FOGUETE IMAGINANDO QUE VOCÊ VINHA	72
AUDIOVISUAL	WHERE YOU'RE HEADED / AONDE VOCÊ QUER CHEGAR	73
MUIRAQUITÃ FILMES	PORTRAIT OF A CERTAIN ORIENT / RETRATO DE UM CERTO ORIENTE	74
	CYCLONE / CYCLONE	75
MYMAMA ENTERTAINMENT	VITORIA / DONA VITÓRIA	76
	END TIME SEEDS / NO TEMPO DO FIM	77
OCEAN FILMS	CHRIST THE REDEEMER / REDENTOR	78
	THE FIRST IMMORTAL / O PRIMEIRO IMORTAL	79
OPENTHEDOOR STUDIOS	PALMARES LEGACY / HERANÇA DOS PALMARES	80
ORLA FILMES	JOCKEY GIRL / JOQUETA	81
	NATAN / NATAN	82



OTTO DESENHOS ANIMADOS	THE SON OF A BITCH / O FILHO DA PUTA.....	83
OXALÁ PRODUÇÕES	ZION / SIÃO	84
	NEGROR / NEGROR EM PAISAGENS	85
PONTE PRODUTORAS	NOVEMBER / NOVEMBRO	86
	SALOMÉ / SALOMÉ.....	87
SACI FILMES	ALIEN NIGHTS / NOITES ALIENÍGENAS.....	88
SALVATORE FILMES	I WASN'T BORN FOR THIS CITY / NÃO NASCI PRA ESTA CIDADE ...	89
	BETÂNIA / BETÂNIA	90
SANCHO & PUNTA	THE DELINQUENTS / LOS DELINCUENTESN	91
	PAINLESS / SEM DOR.....	92
TAIGA FILMES	BREAKING TIME.DOC / HORA DO RECREIO.DOC	93
	THE MESSENGER / O MENSAGEIRO.....	94
TANGERINA	SEXO E LUTA / SEXO E LUTA.....	95
ENTRETENIMENTO	DEMOCRACY / DEMOCRACIA	96
TARDO FILMES	FUTURO / FUTURO	97
	EMILIA / EMILIA.....	98
	99
VENTRE STUDIO	RIDE HOME / DESTINO ESTRATOSFERA	100
VITRINE FILMES	PICTURES OF GHOSTS / RETRATOS FANTASMAS.....	101
VULCANA CINEMA	TALISMAN / TALISMÃ.....	102
	BEYOND THE HILL / BARÕES DETRÁS DO MORRO	103
ZÉFIRO FILMES	VALK / VALK	104
	GUARDIAN / GUARDIAN.....	105

• **DISTRIBUTORS *DISTRIBUIDORAS***

BELAS ARTES GRUPO	107
IMOVISION	108
LIRA FILMES.....	109
O2 PLAY	110

• **BRAZILIAN FESTIVAL *FESTIVAL BRASILEIRO***

BIFF - BRASILIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL.....	112
SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	
MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA EM SÃO PAULO.....	113



FESTIVAL DE CANNES



FESTIVAL DE CANNES
UN CERTAIN REGARD



Brazil, Portugal, Brazil, Portugal • 2023 • 124 min
Fiction Ficcão

THE BURITI FLOWER

A FLOR DO BURITI

BY JOÃO SALAVIZA AND RENÉE NADER MESSORA

ENTRE FILMES / MATERIAL BRUTO

In 1940, two children from the Krahô indigenous people find an ox dangerously close to their village in the darkness of the forest. It was the harbinger of a violent massacre, perpetuated by the farmers in the region.

Em 1940, duas crianças do povo indígena Krahô encontram na escuridão da floresta um boi perigosamente perto da sua aldeia. Era o prenúncio de um violento massacre, perpetuado pelos fazendeiros da região.

Development Phase: 2020-2021

Directors: João Salaviza, Renée Nader Messora

Screenwriters: João Salaviza, Renée Nader Messora, Ilda Patpro Krahô, Francisco Hyjnô Krahô, Ihjãc Henrique Krahô

Cast: Ilda Patpro Krahô, Francisco Hyjnô Krahô, Luzia Cruwakwyj Krahô, Débora Sodrê

Available Territories: World, except Portugal, Brasil, France

Filming Location: Tocantins, Brasil

Language: Kraho + Portuguese

Budget: EUR 700.000

Production Company: Karô Filmes

Co-production Company: Entre Filmes (BR), Material Bruto (BR)

Distribution Company: Ad Vitam (FR), Embaúba (BR)

Sales: Films Boutique / contact Julien

RAZAFINDRANALY / julien@filmsboutique.com /

+49 174 1861723

Looking for: Distributors, TV Channels, potential coproducers

Fase de Desenvolvimento: 2020-2021

Direção: João Salaviza, Renée Nader Messora

Roteiristas: João Salaviza, Renée Nader Messora, Ilda Patpro Krahô, Francisco Hyjnô Krahô, Ihjãc Henrique Krahô

Elenco: Ilda Patpro Krahô, Francisco Hyjnô Krahô, Luzia Cruwakwyj Krahô, Débora Sodrê

Territórios Disponíveis: Mundo, exceto Portugal, Brasil, França

Local de Filmagem: Tocantins, Brasil

Idioma: Kraho + Português

Orçamento: EUR 700.000

Produtora: Karô Filmes

Coprodução: Entre Filmes (BR), Material Bruto (BR)

Distribuidora: Ad Vitam (FR), Embaúba (BR)

Vendas: Films Boutique (Julien RAZAFINDRANALY / julien@filmsboutique.com / +49 174-1861723)

Procurando por: Distribuidores, Canais de TV, potenciais coprodutores

TUESDAY 23 MAY _ 11:15 _ Salle Debussy

WEDNESDAY 24 MAY _ 10:45 _ Le Cineum Imax

16:15 _ Salle Bazin (Badge & Billet)

THURSDAY 25 MAY _ 9:00 _ Le Cineum Aurore



FESTIVAL DE CANNES
UN CERTAIN REGARD



Argentina, Brazil, Chile, Luxemburgo Argentina, Brasil, Chile,
Luxemburgo • 2023 • 120 min • Ficción Ficción

THE DELINQUENTS

LOS DELINCUENTES

BY RODRIGO MORENO

WANKA CINE / SANCHO&PUNTA

Morán and Román are two bank employees that at some point in their lives question the routine life they carry out. One of them finds a solution, committing a crime. Somehow, he succeeds and commits his destiny to his partner.

Os bancários Morán e Román questionam a tediosa rotina que levam no centro de Buenos Aires. Um deles encontra uma solução e comete um crime em busca de uma vida melhor. Esta decisão leva a uma mudança radical na vida dos dois colegas.

Development Phase: World premiere
Director and Screenwriter: Rodrigo Moreno
Cast: Daniel Elias, Esteban Bigliardi, Margarita Molfino, Cecilia Rainero, Javier Zoro Sutton, Gabriela Saidon, Germán De Silva
Filming Location: Buenos Aires, Córdoba
Language: Spanish
Budget: US\$ 700.000
Previous festivals and markets: World Premiere

Production Company: Wanka Cine (ARG)
Co-Production Company: Sancho&Punta (BR), Les Films Fauves (LUX), Jirafa Films (CHL)
Distribution Company: Vitrine Filmes (BR)
Sales: Magnolia Films

Looking for: Sales, distributor

Fase de desenvolvimento: Estreia mundial
Diretor e Roteirista: Rodrigo Moreno
Elenco: Daniel Elias, Esteban Bigliardi, Margarita Molfino, Cecilia Rainero, Javier Zoro Sutton, Gabriela Saidon, Germán De Silva
Local de filmagem: Buenos Aires, Córdoba
Idioma: Espanhol
Orçamento: US\$ 700.000
Festivais e mercados anteriores: Estreia Mundial

Produtora: Wanka Cine (ARG)
Coprodução: Sancho&Punta (BR), Les Films Fauves (LUX), Jirafa Films (CHL)
Distribuidora: Vitrine Filmes (BR)
Vendas: Magnolia Films

Procurando por: Vendas, Distribuidor

THURSDAY 18 MAY _ 14:00 _ Salle Debussy
FRIDAY 19 MAY _ 9:00 _ Le Cineum Aurore
15:00 _ Salle Agnès Varda (Badge & Billet)

SATURDAY 20 MAY _ 15:15 _ Screen X



FESTIVAL DE CANNES
SPECIAL SCREENINGS



Brazil • Brazil • 2023 • 91 min
Documentary • Documentary

PICTURES OF GHOSTS

RETRATOS FANTASMAS

BY KLEBER MENDONÇA FILHO

CINEMASCÓPIO / VITRINE FILMES

As in so many cities around the world throughout the 20th century, millions of people went to the cinema in downtown Recife. With time, the ruins of the great movie palaces reveal a number of truths about life in society.

Como em tantas cidades do mundo ao longo do século XX, milhões de pessoas foram ao cinema no centro do Recife. Com a passagem do tempo, as ruínas dos grandes cinemas revelam algumas verdades sobre a vida em sociedade.

Director and Screenwriter: Kleber Mendonça Filho
Available Territories: All territories
Filming Location: Recife - Brazil
Language: Portuguese
Previous festivals and markets: Cannes Film Festival - Special Screening

Production Company: Cinemascópio
Co-production Company: Vitrine Filmes
Distribution Company: Vitrine Filmes

Direção e Roteirista: Kleber Mendonça Filho
Territórios Disponíveis: Todos os territórios
Local de Filmagem: Recife - Brasil
Idioma: Português
Festivais e mercados anteriores: Festival de Cinema de Cannes - Sessão Especial

Produtora: Cinemascópio
Coprodução: Vitrine Filmes
Distribuidora: Vitrine Filmes

FRIDAY 19 MAY _ 19:15 (Séance Spéciale) _ Salle Agnès Varda (Badge & Billet)
SUNDAY 21 MAY _ 11:15 _ Le Cineum Aurore



62^e SEMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES 2023



Brazil, France, Uruguay *Brasil, França, Uruguai* • 2023 • 92 min
Drama *Drama*

POWER ALLEY

LEVANTE

BY LILLAH HALLA

MANJERICÃO FILMES

Teen-volleyball player Sofia's future freedom and agency are threatened by a violent swarm mentality...

A futura liberdade e autonomia de Sofia, uma jovem jogadora de vôlei, são ameaçadas por um conservador e violento efeito manada...

Development Phase: Completed
Director: Lillah Halla
Screenwriters: María Elena Morán & Lillah Halla
Cast: Ayomi Domenica Dias, Loro Bardot, Grace Passô, Gláucia Vandeveld, Rômulo Braga
Available Territories: World, except Brazil, France and Uruguay
Filming Location: Sao Paulo, Frontier Territory (Jaguarão (Brazil) / Rio Branco (Uruguay))
Language: Brazilian Portuguese / Spanish
Previous festivals and markets: Cine en Construcción Cinelatino Toulouse 2023 (Premio WIP Paradiso, Premio Canal+, Premio CICAIE), First Cut+ Trieste 2023, Full Circle Lab Nouvelle-Aquitaine 2022, BrLab Rough Cut 2022, Next Step Semaine de La Critique 2021, Cinéma en Développement 16 Cinelatino Toulouse 2021, Berlinale Talent Project Market 2019, Fundación Carolina 2018, Brasil Cinemundi 2018, Bolivia Lab 2018, BAL Buenos Aires Lab - BAFICI 2018, BrLab 2016

Production Company: Arissas (Brasil), Manjeriçao Filmes (Brasil), In Vivo Films (França)
Co-production Company: Cimarrón Cine (Uruguai), Vitrine Filmes (Brasil)
Distribution Company: Lira Filmes (Brasil), Vitrine Filmes (Brasil)
Sales: M-Appeal

Fase de Desenvolvimento: Concluída
Direção: Lillah Halla
Roteiristas: María Elena Morán e Lillah Halla
Elenco: Ayomi Domenica Dias, Loro Bardot, Grace Passô, Gláucia Vandeveld, Rômulo Braga
Territórios Disponíveis: Mundo, exceto Brasil, França e Uruguai
Local de Filmagem: São Paulo, Território da Fronteira (Jaguarão (Brasil) / Rio Branco (Uruguai))
Idioma: Português Brasileiro / Espanhol
Festivais e mercados anteriores: Cine en Construcción Cinelatino Toulouse 2023 (Prêmio WIP Paradiso, Prêmio Canal+, Prêmio CICAIE), First Cut+ Trieste 2023, Full Circle Lab Nouvelle-Aquitaine 2022, BrLab Rough Cut 2022, Next Step Semaine de La Critique 2021, Cinéma en Développement 16 Cinelatino Toulouse 2021, Berlinale Talent Project Market 2019, Fundación Carolina 2018, Brasil Cinemundi 2018, Bolivia Lab 2018, BAL Buenos Aires Lab - BAFICI 2018, BrLab 2016

Produtora: Arissas (Brasil), Manjeriçao Filmes (Brasil), In Vivo Films (França)
Coprodução: Cimarrón Cine (Uruguai), Vitrine Filmes (Brasil)
Distribuidora: Lira Filmes (Brasil), Vitrine Filmes (Brasil)
Vendas: M-Appeal

TUESDAY 23 MAY

11:30 _ Miramar - PREMIÈRE

17:00 _ Miramar

22:15 _ Miramar

WEDNESDAY 24 MAY

08:30 _ Miramar

15:00 _ Studio 13

20h30 _ Cinéma Les Visiteurs du Soir, Valbonne (Q&A with film crew and casting)

21:30 _ Alexandre III

MARKET
SCREENING

THE BALLAD OF A HUSTLER

THE BALLAD OF A HUSTLER

BY HEITOR DHALIA
BERNY FILMES



USA, Brazil, EUA, Brasil • 2023 • 102 min
Drama, Drama

America is a fleeting dream for immigrants. After 7 years in prison, Jonathan wants to get his life back, but instead of his family, friends and fiancée, he finds betrayal, mistrust and a kid left alone after his illegal-immigrant mother vanishes.

A América é um sonho efêmero para imigrantes. Após 7 anos de prisão, Jonathan quer sua vida de volta, mas ao invés de família, amigos e noiva, ele encontra traição, desconfiança e uma criança abandonada após o sumiço de sua mãe, uma imigrante ilegal.

Development Phase: Post-Production
Director: Heitor Dhalia
Screenwriter: Bernardo Barreto
Cast: Bernardo Barreto, Robbie Johns, Emerald Toubia, Andréa Beltrão, Frank Rodriguez, Drew Moerlein, Analisa Velez, Patricia Black, Brendan Dooling, Carme Boixadera, Robin Lord Taylor, Natalia Rodriguez, Dean Vasquez, Gino Vento.
Available Territories: Worldwide
Filming Location: New York, USA
Language: English, Portuguese, Spanish
Budget: US\$ 1.000.000
Previous festivals and markets: 2022: WORK IN PROGRESS Wip Latino 7 GLAFF and INDUSTRY@ TALLINN & BALTIC EVENT – WORKS IN PROGRESS

Production Company: Berny Filmes
Co-production Company: Yale Productions

Looking for: Festivals, Sales Agents, Buyers, Distributors

Fase de desenvolvimento: Pós-produção
Direção: Heitor Dhalia
Roteirista: Bernardo Barreto
Elenco: Bernardo Barreto, Robbie Johns, Emerald Toubia, Andréa Beltrão, Frank Rodriguez, Drew Moerlein, Analisa Velez, Patricia Black, Brendan Dooling, Carme Boixadera, Robin Lord Taylor, Natalia Rodriguez, Dean Vasquez, Gino Vento.
Territórios Disponíveis: Em todo o mundo
Local de filmagem: Nova York, EUA
Idioma: inglês, português, espanhol
Orçamento: US\$ 1.000.000
Festivais e mercados anteriores: 2022: WORK IN PROGRESS Wip Latino 7 GLAFF e INDUSTRY@ TALLINN & BALTIC EVENT – WORKS IN PROGRESS

Produtora: Berny Filmes
Coprodução: Yale Productions

Procurando por: Festivals, Agentes de Vendas, Compradores, Distribuidores

TUESDAY 23 MAY
13:45 _ Palais D

MARKET
SCREENING

ELIS & TOM
*ELIS & TOM, SÓ TINHA DE
SER COM VOCÊ*

BY ROBERTO DE OLIVEIRA
O2 PLAY



Brazil Brasil • 2023 • 90 min
Documentary, Music Documentário, Música

Los Angeles, 1974. TOM Jobim, the incarnation of Bossa Nova, and ELIS Regina, then Brazil's most popular singer, met to record what would become one of the most iconic albums in the history of Brazilian music. Through rare and never before seen images, "Elis & Tom" reveals the conflict, the intimacy of the creative process and the extraordinary personalities of these amazing artists.

Elis & Tom – Só tinha de ser com você apresenta imagens nunca antes vista da gravação do antológico álbum que juntou a cantora Elis Regina com Antonio Carlos Jobim, em projeto dirigido por Roberto de Oliveira, então agente de Elis. Vencedor de prêmio da crítica na Mostra de SP, o filme mostra os bastidores e todos os dramas e tensões que cercaram as gravações do álbum a ponto do projeto quase ser interrompido.

Development Phase: Complete
Director: Roberto de Oliveira
Screenwriters: Nelson Motta and Roberto de Oliveira
Cast: Elis Regina, Tom Jobim, André Midani, Roberto Menescal, Roberto de Oliveira, Nelson Motta, Wayne Shorter, Ron Carter, Jon Pareles, João Marcelo Bôscoli, Cesar Camargo Mariano, Beth Jobim, Humberto Gatica, Hélio Delmiro, Paulo Braga
Available Territories: Worldwide
Filming Location: United States (Los Angeles) and Brazil
Language: Portuguese and English
Previous festivals and markets: São Paulo International Film Festival, Rio International Film Festival

Production Company: Rinoceronte Entretenimento
Distribution Company: O2 Play (Brazil)
Sales: O2 Play

Looking for: World sales, Distribution

Fase de Desenvolvimento: Completa
Direção: Roberto de Oliveira
Roteiristas: Nelson Motta e Roberto de Oliveira
Elenco: Elis Regina, Tom Jobim, André Midani, Roberto Menescal, Roberto de Oliveira, Nelson Motta, Wayne Shorter, Ron Carter, Jon Pareles, João Marcelo Bôscoli, Cesar Camargo Mariano, Beth Jobim, Humberto Gatica, Hélio Delmiro, Paulo Braga
Territórios Disponíveis: Em todo o mundo
Local de Filmagem: Estados Unidos (Los Angeles) e Brasil
Idioma: Português e inglês
Festivais e mercados anteriores: Festival Internacional de Cinema de São Paulo, Festival Internacional de Cinema do Rio
Produtora: Rinoceronte Entretenimento
Distribuidora: O2 Play (Brasil)
Vendas: O2 Play
Procurando por: Agente de vendas internacional, Distribuição

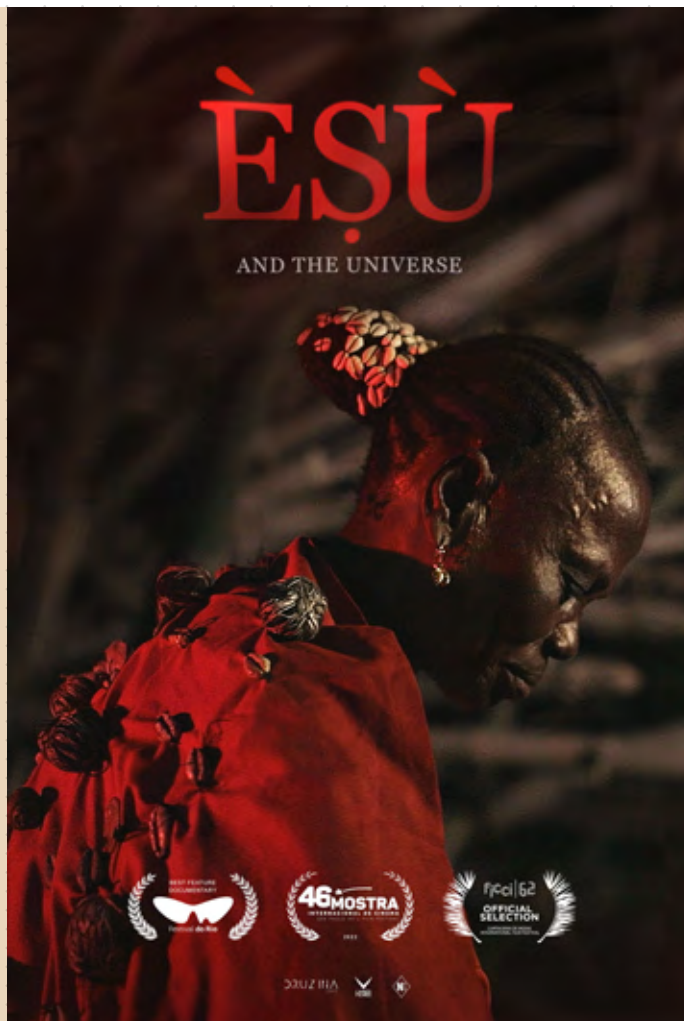
SATURDAY 20 MAY
18:45 - Palais C

MARKET
SCREENING

ÈSÙ AND THE UNIVERSE

EXU E O UNIVERSO

BY THIAGO ZANATO
DRUZINA CONTENT



Brazil, Nigeria, Brasil, Nigéria • 2022 • 85 min
Impact Documentary, African Culture, Diaspora
Documentário de Impacto, Cultura Africana, Diáspora

In Brazil, a country where religious freedom is under attack and racism is a systemic issue, a Nigerian professor and his community fight to prove their god Esu is not the devil. Freedom of worship, the decolonization of thought and diaspora.

No Brasil, um país onde a liberdade religiosa está sob ataque e o racismo é um problema sistêmico, um professor nigeriano e sua comunidade lutam para provar que seu deus Exu não é o diabo. Liberdade de culto, descolonização do pensamento e diáspora.

Development Phase: Coming out on the festival circuit

Director: Thiago Zanato

Screenwriters: Prof. King, Thiago Zanato, Marcos "Nasi" Valadã

Cast: Bábá King (Prof. Dr. Sikirù Sálámi), Jasmina Audić (Awódiran Gbéngá), Iyá Esu, Baba Julio (Julio Cezar de Andrade)

Available Territories: Worldwide

Filming Location: Brazil, Nigeria, Spain and Slovenia

Language: Portuguese, Yoruba, English, Galician, Croatian

Previous festivals and markets: FESTIVAL SELECTIONS: 24th Rio

de Janeiro International Film Festival 2022 - Première Brasil:

Documentary Feature Film Competition (Winner);

46th São Paulo International Film Festival / 2022 (Audience Award for Best Documentary).

Market Selections: WIP Latino at the Festival de Cine Internacional

de Guadalajara in L.A. Awarded Marketing Movie Runner; Industry

Meetings at DocSP - São Paulo International Documentary Meeting;

"Only in NY" Industry Gatherings at DOC NYC (New York's Documentary Festival); NALIP Media Summit - Latino Film Market.

Production Company: Druzina Content

Co-production Company: Livres Filmes e EnCaliente

Distribution Company: Livres Filmes

Sales: (Druzina Content/Luciana Druzina/prod@druzinacontent.com.br)(Livres Filmes/ Carla Osório/livresdistribuidora@gmail.com)

Looking for: New windows, strategic partners, festival curators, sales agents, distributors, platforms and channels

Fase de Desenvolvimento: Entrando no circuito de festivais

Direção: Thiago Zanato

Roteiristas: Prof. King, Thiago Zanato, Marcos "Nasi" Valadã

Elenco: Bábá King (Prof. Dr. Sikirù Sálámi), Jasmina Audić (Awódiran Gbéngá), Iyá Esu, Baba Julio (Julio Cezar de Andrade)Territórios

Disponíveis: Em todo o mundo

Local de filmagem: Brasil, Nigéria, Espanha e Eslovênia

Idioma: Português, Yoruba, Inglês, Galego, Croata

Festivais e mercados anteriores: SELEÇÕES DO FESTIVAL: 24^º

Festival Internacional de Cinema do Rio de Janeiro 2022 - Première

Brasil: Competição de Longas Documentários (Vencedor); 46^ª Mostra Internacional de Cinema de São Paulo/2022 (Prêmio do Público de Melhor Documentário).

Seleções De Mercado: WIP Latino no Festival de Cine Internacional

de Guadalajara em L.A. Corretor de filmes de marketing premiado;

Encontros da Indústria no DocSP - Encontro Internacional de

Documentários de São Paulo; Encontros da Indústria "Only in NY"

no DOC NYC (Festival de Documentários de Nova York); NALIP Media Summit - Mercado de Cinema Latino.

Produtora: Druzina Content

Coprodução: Livres Filmes e EnCaliente

Distribuidora: Livres Filmes

Vendas: (Druzina Content/Luciana Druzina/prod@druzinacontent.com.br)-(Livres Filmes/ Carla Osório/livresdistribuidora@gmail.com)

Procura-se: Novas montras, parceiros estratégicos, curadores de festivais, agentes de vendas, distribuidores, plataformas e canais.

MONDAY 22 MAY
9:30 _ Palais G



PRODUCERS
PRODUTORAS



Brazil, France *Brasil, França* • 2023 • 90 min
 Coming-of-age, Roadmovie, Drama
História de amadurecimento, Filme de estrada, Drama

THE BLUE FLAMINGO

VOO DO FLAMINGO

After receiving a PhD scholarship in Italy, Rafaella must decide if she will leave her son Hugo behind. To travel abroad they need a permission by his absent father. In a last attempt to find him, they travel to her hometown.

Depois de receber uma bolsa de doutorado na Italia, Rafaella, tem que decidir levar ou deixar seu filho Hugo. Para viajar ao exterior ela precisa da permissão do pai ausente. Em uma tentativa de encontrá-lo, eles viajam juntos para sua cidade natal.

Development Phase: Late development
 Director: Beatriz Seigner
 Screenwriters: Guilherme Zanella and Beatriz Seigner
 Available Territories: World (Except France and Brazil)
 Filming Location: Tavares - RS, Porto Alegre - RS
 Language: Portuguese, Italian, German
 Budget: US\$ 1.150.000,00
 Previous festivals and markets: Marché du Film (Cannes), SSIFF, Ventana Sur 2022

Production Company: Abrolhos Filmes
 Co-production Company: Ciné-Sud Promotion, Globo Filmes, Canal Brasil, Telecine, Miriade.
 Distribution Company: Vitrine Filmes (Brasil), Pyramide (France)

Looking for: Sales Agents, Co-Producers, Investors

Fase de desenvolvimento: Desenvolvimento Avançado
Direção: Beatriz Seigner
Roteiristas: Guilherme Zanella e Beatriz Seigner
Territórios Disponíveis: Mundo (Exceto França e Brasil)
Local de Filmagem: Tavares - RS, Porto Alegre - RS
Idioma: Português, Italiano, Alemão
Orçamento: US\$ 1.150.000,00
Festivais e mercados anteriores: Marché du Film (Cannes), SSIFF, Ventana Sur 2022

Produtora: Abrolhos Filmes
Coprodução: Ciné-Sud Promotion, Globo Filmes, Canal Brasil, Telecine, Miriade.
Distribuidora: Vitrine Filmes (Brasil), Pyramide (França)

Procurando por: Agentes de Venda, Coprodutores, Investidores



ANDRÉ SOBRAL

andre.sobral@abrolhosfilmes.com
 andrea.giusti@abrolhosfilmes.com
 leonardo.chagas@abrolhosfilmes.com



Founded in 2014 is a production company that makes films with themes and universes that deal with local issues, which, at the same time, reach global issues. The Company's goal is to combine artistic excellence with audience scope.

Abrolhos Filmes é uma produtora que realiza filmes com temáticas e universos locais que explicitam questões globais. A marca da produtora é aliar excelência artística com alcance de público. Faz longas, curtas-metragens, séries para TV e plataformas.



Brazil • Brasil • 2024 • 100 min
Social Satyre *Sátira Social*

THE MARRIAGE

UM CASAMENTO

Based on a true story, this film depicts a clash of worlds in which an indigenous woman travels to Rio de Janeiro to marry a white man and sees her life transformed into a big media show.

Livremente inspirado numa história real, o filme passado nos anos 1950 narra a viagem de uma jovem indígena ao Rio de Janeiro, onde se casa com um homem branco e tem sua vida transformada num grande show midiático.

Development Phase: Early Development
Director and Screenwriter: Maira Buhler
Available Territories: Worldwide
Filming Location: Brazil | Rio de Janeiro and Xingu (Amazonia)
Language: Portuguese and Kalapalo
Budget: US\$ 1.485.218,74
Previous festivals and markets: Marche Du Film (Cannes - France), Hubert Bals Fund - Script Development (Netherlands), Cine-Qua-Non Lab (Mex. - U.S), Ventana Sur - Punto Genero (Argentina)

Production Company: Abrolhos Filmes

Looking for: Co-Producers, Sales Agents, Distributors, Investors

Fase de Desenvolvimento: Desenvolvimento Inicial
Direção e Roteirista: Maira Buhler
Territórios Disponíveis: Em todo o mundo
Local de Filmagem: Brasil | Rio de Janeiro e Xingu (Amazônia)
Idioma: Português e Kalapalo
Orçamento: US\$ 1.485.218,74
Festivais e mercados anteriores: Marche Du Film (Cannes - França), Hubert Bals Fund - Script Development (Holanda), Cine-Qua-Non Lab (Mex. - EUA), Ventana Sur - Punto Genero (Argentina)

Produtora: Abrolhos Filmes

Procurando por: Coprodutores, Agentes de Vendas, Distribuidores, Investidores



ANDRÉ SOBRAL

andre.sobral@abrolhosfilmes.com
andrea.giusti@abrolhosfilmes.com
leonardo.chagas@abrolhosfilmes.com



Founded in 2014 is a production company that makes films with themes and universes that deal with local issues, which, at the same time, reach global issues. The Company's goal is to combine artistic excellence with audience scope.

Abrolhos Filmes é uma produtora que realiza filmes com temáticas e universos locais que explicitam questões globais. A marca da produtora é aliar excelência artística com alcance de público. Faz longas, curtas-metragens, séries para TV e plataformas.



Brazil, South Africa • Brasil, África do Sul • 2025 • 90 min
 Romantic Comedy • Comédia Romântica

TABLE FOR THREE

MESA PARA 3



Naira is a chef who has just received another Michelin star. Her life takes a turn when her best friend and crush, Leo, tells her that he'll marry Amina. Naira decides to wreck the wedding in 6 days and steal Leo. But Naira falls for the bride-to-be.

Naira é uma chefe acaba de ganhar mais uma estrela Michelin. Sua vida muda quando seu melhor amigo e paixão, Leo, diz a ela que vai se casar com Amina. Naira decide estragar o casamento em 6 dias e roubar Leo. Mas Naira se apaixona pela noiva.

Development Phase: Last Treatment
 Director: Carol Aó
 Screenwriters: Carol Aó e Bartolomeu Luiz
 Cast: Liniker e Mariana Nunes
 Filming Location: São Paulo and Cape Town
 Language: Portuguese, English
 Budget: US\$ 3.000.000,00

Production Company: Arruda Filmes

Looking for: Distribution and Sales

Fase de Desenvolvimento: Último Argumento
 Direção: Carol Aó
 Roteiristas: Carol Aó e Bartolomeu Luiz
 Elenco: Liniker e Mariana Nunes
 Local de filmagem: São Paulo e Cidade do Cabo
 Idioma: português, inglês
 Orçamento: US\$ 3.000.000,00

Produtora: Arruda Filmes

Procurando por: Distribuição e Venda



BARTOLOMEU LUIZ
 bluiz@arrudafilmes.com
 contato@arrudafilmes.com



Arruda Filmes was founded in 2020 by Bartolomeu Luiz, Carol Aó and Emanuela Moura, black artists with 10 years of experience in the industry. Its mission is to create innovative stories that challenge the norm and expand the possibilities art.

A Arruda Filmes é fundada em 2020, por Bartolomeu Luiz, Carol Aó e Emanuela Moura, artistas negres com 10 anos de experiência na indústria. Sua missão é criar histórias inovadoras que desafiem a norma e expandam as possibilidades do meio.



Brazil, Egypt Brasil, Egito • 2026 • 120 min
Comedy Comédia

THE SPHINXES

AS ESFINGES



Four lifelong friends in their 70s embark on a wild journey to Egypt to relive their college trip 35 years ago, sparking memories and reigniting their passion for life.

Quatro amigas de longa data na casa dos 70 anos embarcam em uma jornada selvagem para o Egito para reviver sua viagem de faculdade de 35 anos atrás, despertando memórias e reacendendo sua paixão pela vida.

Development Phase: First Treatment
Director: Carol Aó
Screenwriters: Carol Aó, Sandra Menezes e Bartolomeu Luiz
Available Territories: Worldwide
Filming Location: São Paulo, Egypt
Language: Portuguese, Egyptian, English
Budget: US\$ 4.000.000,00

Production Company: Arruda Filmes

Looking for: Co-Production, Distribution Company

Fase de Desenvolvimento: Primeiro Tratamento
Direção: Carol Aó
Roteiristas: Carol Aó, Sandra Menezes e Bartolomeu Luiz
Territórios Disponíveis: Em todo o mundo
Local de Filmagem: São Paulo, Egito
Idioma: português, egípcio, inglês
Orçamento: US\$ 4.000.000,00

Produtora: Arruda Filmes

Procurando por: Coprodução, Empresa de distribuição



BARTOLOMEU LUIZ
bluiz@arrudafilmes.com
contato@arrudafilmes.com



Arruda Filmes was founded in 2020 by Bartolomeu Luiz, Carol Aó and Emanuela Moura, black artists with 10 years of experience in the industry. Its mission is to create innovative stories that challenge the norm and expand the possibilities art.

A Arruda Filmes é fundada em 2020, por Bartolomeu Luiz, Carol Aó e Emanuela Moura, artistas negres com 10 anos de experiência na indústria. Sua missão é criar histórias inovadoras que desafiem a norma e expandam as possibilidades do meio.



Brazil Brasil • 2023 • 115 min
Drama, Thriller Drama, Suspense

A HAPPY FAMILY

UMA FAMÍLIA FELIZ

At the heart of a family perfectly secured in a gated community in Rio de Janeiro, a mother is harshly accused of hurting her twin daughters and newborn baby. However, the truth behind high fences may reveal an unexpected cruelty.

Em um condomínio fechado no Rio de Janeiro, uma mãe é acusada de machucar suas filhas gêmeas e o bebê recém-nascido. No entanto, a verdade por trás dos muros altos pode revelar uma crueldade inesperada.

Development Phase: Completed
Director: José Eduardo Belmonte
Screenwriter: Raphael Montes
Cast: Grazi Massafera, Reynaldo Gianechini
Available Territories: All territories, except Brazil
Filming Location: Curitiba, Paraná (Brazil)
Language: Portuguese
Budget: US\$ 600.000

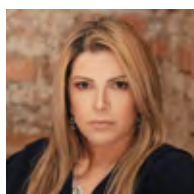
Production Company: Barry Company
Distribution Company: Pandora (Brazil)

Looking for: International sales

Fase de Desenvolvimento: Finalizado
Direção: José Eduardo Belmonte
Roteirista: Rafael Montes
Elenco: Grazi Massafera, Reynaldo Gianechini
Territórios Disponíveis: Todos os territórios, exceto Brasil
Local de filmagem: Curitiba, Paraná (Brasil)
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 600.000

Produtora: Barry Company
Distribuidora: Pandora (Brasil)

Procurando por: Agente de vendas



JULIANA FUNARO

julianafunaro@barrycompany.com.br



Barry Company is an independent production company with great achievements in film and tv. Specialized in international co-productions, seeks to develop and produce works with narratives of great artistic quality and that reach a large audience.

A Barry Company é uma produtora independente com grandes realizações no cinema e na tv. Especializada em coproduções internacionais, busca desenvolver e produzir obras de grande qualidade artística e que atinjam um grande público.



THE SON OF A THOUSAND MEN

O FILHO DE MIL HOMENS

Chrysostom, a 40-year-old fisherman, discovers he needs to find a child. Believing that “when you dream so big, reality learns”, he searches for true relationships, invents an atypical family and united eccentric characters.

Crisóstomo, pescador de 40 anos, decide buscar o que lhe falta: um filho. Ao encontrar Camilo, um jovem de 14 anos, ele acaba mudando a vida de personagens rejeitados, formando uma família nada convencional, unidos pelo amor das coisas simples.

Development Phase: In development
 Director and Screenwriter: Daniel Rezende
 Available Territories: All territories
 Language: Portuguese
 Budget: US\$ 3,5 MI
 Previous festivals and markets: Torino Script Lab 2022

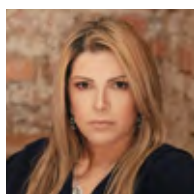
Production Companies: Barry Company and Biônica Filmes
 Co-production Company: O Som e a Fúria

Looking for: International Coproducers

*Fase de Desenvolvimento: Em desenvolvimento
 Direção e Roteirista: Daniel Rezende
 Territórios Disponíveis: Todos os territórios
 Idioma: Português
 Orçamento: US\$ 3,5 MI
 Festivais e mercados anteriores: Torino Script Lab 2022*

*Produtoras: Barry Company e Biônica Filmes
 Coprodução: O Som e a Fúria*

Procurando por: Coprodutores Internacionais



JULIANA FUNARO

julianafunaro@barrycompany.com.br



Barry Company is an independent production company with great achievements in film and tv. Specialized in international co-productions, seeks to develop and produce works with narratives of great artistic quality and that reach a large audience.

A Barry Company é uma produtora independente com grandes realizações no cinema e na tv. Especializada em coproduções internacionais, busca desenvolver e produzir obras de grande qualidade artística e que atinjam um grande público.



USA, Brazil EUA, Brasil • 2023 • 102 min
Drama_Drama

THE BALLAD OF A HUSTLER

THE BALLAD OF A HUSTLER

America is a fleeting dream for immigrants. After 7 years in prison, Jonathan wants to get his life back, but instead of his family, friends and fiancée, he finds betrayal, mistrust and a kid left alone after his illegal-immigrant mother vanishes.

A América é um sonho efêmero para imigrantes. Após 7 anos de prisão, Jonathan quer sua vida de volta, mas ao invés de família, amigos e noiva, ele encontra traição, desconfiança e uma criança abandonada após o sumiço de sua mãe, uma imigrante ilegal.

Development Phase: Post-Production
Director: Heitor Dhalia
Screenwriter: Bernardo Barreto
Cast: Bernardo Barreto, Robbie Johns, Emeraude Toubia, Andréa Beltrão, Frank Rodriguez, Drew Moerlein, Analisa Velez, Patricia Black, Brendan Dooling, Carme Boixadera, Robin Lord Taylor, Natalia Rodriguez, Dean Vasquez, Gino Vento.

Available Territories: Worldwide
Filming Location: New York, USA
Language: English, Portuguese, Spanish
Budget: US\$ 1.000.000
Previous festivals and markets: 2022: Work In Progress Wip Latino 7 Glaff and Industry@ Tallinn & Baltic Event - Works in Progress

Production Company: Beryn Filmes
Co-production Company: Yale Productions

Looking for: Festivals, Sales Agents, Buyers, Distributors

Fase de desenvolvimento: Pós-produção
Direção: Heitor Dhalia
Roteirista: Bernardo Barreto
Elenco: Bernardo Barreto, Robbie Johns, Emeraude Toubia, Andréa Beltrão, Frank Rodriguez, Drew Moerlein, Analisa Velez, Patricia Black, Brendan Dooling, Carme Boixadera, Robin Lord Taylor, Natalia Rodriguez, Dean Vasquez, Gino Vento.

Territórios Disponíveis: Em todo o mundo
Local de filmagem: Nova York, EUA
Idioma: inglês, português, espanhol
Orçamento: US\$ 1.000.000
Festivais e mercados anteriores: 2022: Work In Progress Wip Latino 7 Glaff and Industry@ Tallinn & Baltic Event - Works in Progress

Produtora: Beryn Filmes
Coprodução: Yale Productions

Procurando por: Festivais, Agentes de Vendas, Compradores, Distribuidores



BERNARDO BARRETO
bernardo@bernyfilmes.com.br



Established by Bernardo Barreto, Beryn Filmes produced "The Seeker", Jury Award at the PÖFF Tallinn Black Nights Festival. 2023 will see the release of "The Ballad of a Hustler", by Heitor Dhalia and "Epitaph", by Bernardo Barreto and Jorge Farjalla.

Fundada por Bernardo Barreto, a Beryn Filmes produziu "O Buscador", vencedor do Prêmio do Juri no PÖFF Tallinn Black Nights Film Festival. Em 2023 lançará "The Ballad of a Hustler", de Heitor Dhalia e "Epitaph", de Bernardo Barreto e Jorge Farjalla.



Brazil, USA Brasil, EUA • 2023 • 95 min
Horror Horror

EPITAPH

EPITAPH

A couple's honeymoon turns into a nightmare when an ex-girlfriend returns from the dead to fulfill a promise of undying love.

A lua de mel de um casal se transforma em um pesadelo quando uma ex-namorada volta dos mortos para cumprir uma promessa de amor eterno.

Development Phase: Post-Production
Directors: Bernardo Barreto, Jorge Farjalla
Screenwriters: Bernardo Barreto, Karin Partin Wells
Cast: Bernardo Barreto, Alli Willow, Juliana Schalch
Available Territories: Worldwide
Filming Location: Minas Gerais (Brazil)
Language: English
Budget: US\$ 400.000
Previous festivals and markets: American Film Market 2022

Production Company: Beryny Filmes

Looking for: Festivals, Sales Agents, Distributors, Buyers

*Fase de desenvolvimento: Pós-produção
Direção: Bernardo Barreto, Jorge Farjalla
Roteiristas: Bernardo Barreto, Karin Partin Wells
Elenco: Bernardo Barreto, Alli Willow, Juliana Schalch
Territórios Disponíveis: Em todo o mundo
Local de filmagem: Minas Gerais (Brasil)
Idioma: Inglês
Orçamento: US\$ 400.000
Festivais e mercados anteriores: American Film Market 2022*

Produtora: Beryny Filmes

Procurando por: Festivais, Agentes de Venda, Distribuidores, Compradores



BERNARDO BARRETO
bernardo@bernyfilmes.com.br



Established by Bernardo Barreto, Beryny Filmes produced "The Seeker", Jury Award at the PÖFF Tallinn Black Nights Festival. 2023 will see the release of "The Ballad of a Hustler", by Heitor Dhalia and "Epitaph", by Bernardo Barreto and Jorge Farjalla.

Fundada por Bernardo Barreto, a Beryny Filmes produziu "O Buscador", vencedor do Prêmio do Juri no PÖFF Tallinn Black Nights Film Festival. Em 2023 lançará "The Ballad of a Hustler", de Heitor Dhalia e "Epitaph", de Bernardo Barreto e Jorge Farjalla.



KEEP OUT BABY'S REACH

MANTENHA FORA DO ALCANCE DO BEBÊ



The formal attempt to adopt a baby takes increasingly unexpected turns when the style consultant CAMILA finds herself in an unlikely alliance with ANA, an employee of a Clinic specialized in maternity, taking the relationship to extreme consequences.

A tentativa de adotar um bebê toma rumos inesperados quando a consultora de estilo CAMILA se vê em uma improvável aliança com ANA, funcionária de uma Clínica especializada na área da maternidade, levando a relação das duas a explosivas consequências.

Development Phase: In Development
Director: Débora Falabella
Screenwriters: Vana Medeiros, Débora Falabella e Silvia Gomez
Available Territories: Worldwide
Filming Location: Brazil
Language: Portuguese
Budget: US\$ 1.581.027,67

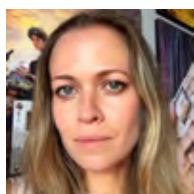
Production Company: Biônica Filmes

Looking for: Coproducer

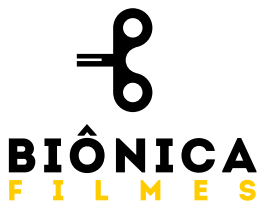
Fase de Desenvolvimento: Em Desenvolvimento
Direção: Débora Falabella
Roteiristas: Vana Medeiros, Débora Falabella e Silvia Gomez
Territórios Disponíveis: Em todo o mundo
Local de filmagem: Brasil
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 1.581.027,67

Produtora: Biônica Filmes

Procurando por: Coprodutor



KAREN CASTANHO
karen@bionicafilmes.com.br



Biônica Filmes has produced content for cinema and television since 2012. Since then, Biônica has sold more than 5 million tickets nationally and participated in more than 30 international film festivals.

Biônica Filmes produz para cinema e televisão desde 2012. Desde então, já vendeu mais de 5 milhões de ingressos na bilheteria nacional e participou de mais de 30 festivais internacionais.



Brazil Brasil • 2024 • 110 min
Drama Drama

THE CARETAKER

A CUIDADORA



Denise, a caretaker, struggles to find a home for the only elderly woman left at a recently-bankrupt nursing home.

Denise, uma cuidadora, luta para encontrar um lar para a única idosa que sobrou de uma casa de repouso recém falida.

Development Phase: In Development
Director and Screenwriter: Fernando Fraiha
Cast: Débora Falabella
Available Territories: Worldwide
Filming Location: Brazil
Language: Portuguese
Budget: US\$ 1.4
Previous festivals and markets: Cine Qua Non

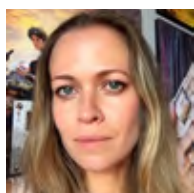
Production Company: Biônica Filmes

Looking for: Coproducer and Sales

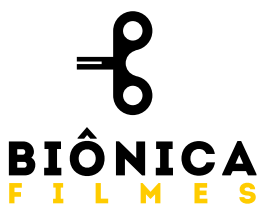
Fase de Desenvolvimento: Em Desenvolvimento
Diretor e Roteirista: Fernando Fraiha
Elenco: Débora Falabella
Territórios Disponíveis: Em todo o mundo
Local de filmagem: Brasil
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 1,4
Festivais e mercados anteriores: Cine Qua Non

Produtora: Biônica Filmes

Procurando por: Coprodutor e Vendas



KAREN CASTANHO
karen@bionicafilmes.com.br



Biônica Filmes has produced content for cinema and television since 2012. Since then, Biônica has sold more than 5 million tickets nationally and participated in more than 30 international film festivals.

Biônica Filmes produz para cinema e televisão desde 2012. Desde então, já vendeu mais de 5 milhões de ingressos na bilheteria nacional e participou de mais de 30 festivais internacionais.



Brazil Brasil • 2023 • 80 min
Horror Horror

BIRTHRIGHT

A HERANÇA

Thomas lives in Berlin with his boyfriend, Beni, until one day discovers that he is the heir of a farm property in Brazil. While visiting the inherited mansion, they find themselves involved in strange occurrences in the countryside of Minas Gerais.

O jovem Thomas vive em Berlim com seu namorado, Beni, até que um dia descobre que é o herdeiro de uma propriedade rural no Brasil. Na visita a mansão herdada, eles se vêem envolvidos em estranhos acontecimentos no interior de Minas Gerais.

Development Phase: Post-production
 Director: João Cândido Zacharias
 Screenwriters: João Cândido Zacharias and Fernando Tostes
 Cast: Diego Montes, Yohan Levy, Ana Lu Prestes, Cristina Pereira, Luiza Kosovski, Ana Carbatti, Gilda Nomacce
 Available Territories: Todos os Territórios (exceto Brasil)
 Filming Location: Brazil
 Language: Portuguese
 Budget: US\$ 600.000
 Previous festivals and markets: Focus Asia - Far East Film Festival 2017 (Itália) e Brasil CineMundi 2017 (Brasil)

Production Company: Bubbles Project
 Co-production Company: Kromaki e Sony Pictures
 Distribution Company: Sony Pictures

Looking for: Sales agents and festivals

Fase de Desenvolvimento: Pós-produção
 Direção: João Cândido Zacharias
 Roteiristas: João Cândido Zacharias e Fernando Tostes
 Elenco: Diego Montes, Yohan Levy, Ana Lu Prestes, Cristina Pereira, Luiza Kosovski, Ana Carbatti, Gilda Nomacce
 Territórios Disponíveis: Todos os Territórios (exceto Brasil)
 Local de filmagem: Brasil
 Idioma: Português
 Orçamento: US\$ 600.000
 Festivais e mercados anteriores: Focus Asia - Far East Film Festival 2017 (Itália) e Brasil CineMundi 2017 (Brasil)

Produtora: Bubbles Project
 Coprodução: Kromaki e Sony Pictures
 Distribuidora: Sony Pictures

Procurando por: Agentes de vendas e festivais



TATIANA LEITE
 tatiana@bubblesproject.com



Bubbles is an independent production company dedicated to arthouse films working in close collaboration along the creative process, specialized in international co-production. Winner of the Golden Leopard at Locarno Film Festival 2022 with "Rule 34".

Bubbles é uma produtora dedicada ao cinema autoral. Trabalha em estreita colaboração ao longo do processo criativo e é especializada em coprodução internacional. Vencedora do Leopardo de Ouro no Festival de Locarno 2022 com "Regra 34".



Argentina, Brazil, France, Italy Argentina, Brazil, França, Itália
 • 2023 • 110 min • Drama, Comedy Drama, Comédia

PUÁN

PUÁN

Marcelo has been a Philosophy professor at the Public University for years. In an unstable political environment he needs to prove to himself and to his family and colleagues that he is up to succeed his late mentor. But is that really what he wants?

Há anos Marcelo é professor de filosofia na Universidade Pública. Num ambiente político instável, ele precisa provar para si e para sua família e colegas que está à altura para suceder seu falecido mentor. Mas será que é isso que ele realmente quer?

Development Phase: Post-production
 Directors and Screenwriters: Maria Alché and Benjamin Naishtat
 Cast: Marcelo Subiotto, Mara Bestelli, Leonardo Sbaraglia, Mercedes Morán and Julieta Zylberberg
 Available Territories: All territories except Argentina, Brazil, France, Italy and Germany
 Filming Location: Argentina
 Language: Spanish
 Budget: US\$ 1.300.000,00
 Previous festivals and markets: Berlinale Coproduction Market, Proyecta Ventana Sur, Torino Film Lab

Production Company: Pasto Cine (AR) and Pucará (AR)
 Co-production Company: Bubbles Project (BR), Kino Produzione (IT) and L'Atelier (FR)
 Distribution Company: Vitrine Filmes (BR)
 Sales: Luxbox

Looking for: Festivals

Fase de Desenvolvimento: Pós-produção
 Diretores e Roteiristas: Maria Alché e Benjamin Naishtat
 Elenco: Marcelo Subiotto, Mara Bestelli, Leonardo Sbaraglia, Mercedes Morán e Julieta Zylberberg
 Territórios Disponíveis: Todos os territórios exceto Argentina, Brasil, França, Itália e Alemanha
 Local de filmagem: Argentina
 Idioma: espanhol
 Orçamento: US\$ 1.300.000,00
 Festivais e mercados anteriores: BERLINALE COPRODUCTION MARKET, PROYECTA VENTANA SUR, TORINO FILM LAB

Produtora: Pasto Cine (AR) e Pucará (AR)
 Coprodução: Bubbles Project (BR), Kino Produzione (IT) e L'Atelier (FR)
 Distribuidora: Vitrine Filmes (BR)
 Vendas: Luxbox

Procurando por: Festivais



TATIANA LEITE
 tatiana@bubblesproject.com



Bubbles is an independent production company dedicated to arthouse films working in close collaboration along the creative process, specialized in international co-production. Winner of the Golden Leopard at Locarno Film Festival 2022 with "Rule 34".

Bubbles é uma produtora dedicada ao cinema autoral. Trabalha em estreita colaboração ao longo do processo criativo e é especializada em coprodução internacional. Vencedora do Leopardo de Ouro no Festival de Locarno 2022 com "Regra 34".



Brazil • Brasil • 2022 • 90 min
Drama • Drama

I AM MARIA

EU SOU MARIA

"I am Maria" tells the story of how a victory - winning a scholarship to an elite private school - can turn into an obstacle course for young people from poor backgrounds.

"Eu sou Maria" conta a história de como uma vitória - a conquista de uma bolsa de estudos num colégio particular de elite - pode se transformar numa corrida de obstáculos para jovens pobres.

Development Phase: Completed
 Director: Clara Linhart
 Screenwriter: Sonia Rodrigues
 Cast: Nubia Mauricio, Drico Alves, Milena de Melo, Pedro Henrique Ferreira, Izabela Machado, Ruan Aguiar, Clara Moneke, João Victor Silva, Maju Alves, Samuel Scasciotti, Duda del Duca, Raphaela Alvittos, Deiwis Jamaica, Márcio Mariante, Ezequiel Vasconcelos, Daniel Dantas, Cléo, Edmilson Filho, Pablo Sanábio.
 Available Territories: All territories, except Brazil
 Filming Location: Rio de Janeiro - Brazil
 Language: Portuguese
 Budget: US\$ 800.000,00
 Previous festivals and markets: Ventana Sur (market)

Production Company: Capuri
 Co-production Company: Aatoria, Telecine and Globo Filmes
 Distribution Company: Elo Studios (only in Brazil)
 Sales: Capuri / Eduardo Rezende / eduardo@capuri.tv

Looking for: Sales

Fase de Desenvolvimento: Concluída
 Direção: Clara Linhart
 Roteirista: Sônia Rodrigues
 Elenco: Nubia Mauricio, Drico Alves, Milena de Melo, Pedro Henrique Ferreira, Izabela Machado, Ruan Aguiar, Clara Moneke, João Victor Silva, Maju Alves, Samuel Scasciotti, Duda del Duca, Raphaela Alvittos, Deiwis Jamaica, Márcio Mariante, Ezequiel Vasconcelos, Daniel Dantas, Cléo, Edmilson Filho, Pablo Sanábio.
 Territórios Disponíveis: Todos os territórios, exceto Brasil
 Local de Filmagem: Rio de Janeiro - Brasil
 Idioma: Português
 Orçamento: US\$ 800.000,00
 Festivais e mercados anteriores: Ventana Sur (mercado)

Companhia produtora: Capuri
 Coprodução: Aatoria, Telecine e Globo Filmes
 Distribuidora: Elo Studios (somente no Brasil)
 Vendas: Capuri / Eduardo Rezende / eduardo@capuri.tv

Procurando por: Vendas



EDUARDO REZENDE
 eduardo@capuri.tv | info@capuri.tv

CAPURI

Capuri is an indie production company that produces TV and cinema projects, including "Lovefool" (fiction, Paramount coprod) and "I am Maria" (fiction, Globo coprod)). Currently producing "Sonhar com leões" (suport by Eurimages).

Capuri é uma produtora independente que produz projetos para TV e cinema, incluindo "Amo-te imenso" (ficção, coprodução com Paramount) e "Eu sou Maria" (ficção, coprod com Globo). Atualmente, está produzindo "Sonhar com leões" (apoio da Eurimages).



DREAMING OF LIONS

SONHAR COM LEÕES

A surreal dark comedy about the controversial issue of euthanasia.

Uma comédia negra surreal sobre a polêmica questão da eutanásia.

Development Phase: Production
 Director and Screenwriter: Paolo Marinou-Blanco
 Cast: Denise Fraga, João Nuno Monteiro, Joana Ribeiro, Sandra Faleiro, Roberto Bomtempo
 Available Territories: All territories, except Brazil and Portugal
 Filming Location: Lisbon (Portugal) and Mallorca (Span)
 Language: Portuguese
 Budget: US\$ 2.000.000
 Production Company: Capuri, Promenade, Darya Films and Cinética
 Co-production Company: Capuri, Promenade, Darya Films and Cinética
 Distribution Company: Pandora Filmes (Brazil) / Nos (Portugal)

Looking for: Sales and Distribution

Fase de Desenvolvimento: Produção
 Diretor e Roteirista: Paolo Marinou-Blanco
 Elenco: Denise Fraga, João Nuno Monteiro, Joana Ribeiro, Sandra Faleiro, Roberto Bomtempo
 Territórios Disponíveis: Todos os territórios, exceto Brasil e Portugal
 Local de Filmagem: Lisboa (Portugal) e Maiorca (Espanha)
 Idioma: Português
 Orçamento: US\$ 2.000.000
 Produtora: Capuri, Promenade, Darya Filmes e Cinética
 Coprodução: Capuri, Promenade, Darya Filmes e Cinética
 Distribuidora: Pandora Filmes (Brasil) / Nos (Portugal)

Procurando por: Vendas e Distribuição



EDUARDO REZENDE

eduardo@capuri.tv | info@capuri.tv

CAPURI

CAPURI is an indie production company that produces TV and cinema projects, including "Lovefool" (fiction, Paramount coprod) and "I am Maria" (fiction, Globo coprod)). Currently producing "Sonhar com leões" (suport by Eurimages).

CAPURI é uma produtora independente que produz projetos para TV e cinema, incluindo "Amo-te imenso" (ficção, coprodução com Paramount) e "Eu sou Maria" (ficção, coprod com Globo). Atualmente, está produzindo "Sonhar com leões" (apoio da Eurimages).



Brazil • Brasil • 2024 • 100 min
Drama_Drama

MADRUGADA

MADRUGADA

In the search for fun and the fulfillment of their desires, two young app delivery guys spend the night wandering around nightclubs and cheap hotels, eager to meet women like the ones they use to see on adult entertainment apps.

Em busca de diversão e realização dos seus desejos, dois jovens motoboys, passam a noite vagando por boates e hotéis baratos, na ânsia de encontrar com mulheres como as que eles costumam ver através dos aplicativos de entretenimento adulto.

Development Phase: Desenvolvimento avançado/
Captação de Recursos - Advanced/Funding
Director: Armando Praça
Screenwriters: Armando Praça / Gustavo Campos
Available Territories: All, except Brazil
Filming Location: Recife, Brazil
Language: Brazilian Portuguese
Budget: US\$ 1.000.000

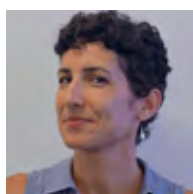
Production Company: Carnaval Filmes
Distribution Company: Olhar Distribuidora (Brazil)

Looking for: Coproducers, Funding

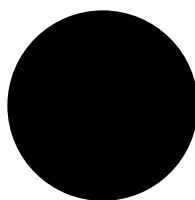
Fase de Desenvolvimento: Desenvolvimento avançado/Captação de Recursos - Avançado/
Financiamento
Direção: Armando Praça
Roteiristas: Armando Praça / Gustavo Campos
Territórios Disponíveis: Todos, exceto Brasil
Local de filmagem: Recife, Brasil
Idioma: Português Brasileiro
Orçamento: US\$ 1.000.000

Produtora: Carnaval Filmes
Distribuidora: Olhar Distribuidora (Brasil)

Procurando por: Coprodutores, Financiamento



NARA ARAGÃO
nara@carnavalfilmes.com.br



carnaval
filmes

Focused on arthouse films, Carnaval Filmes has a strong presence in international festivals with original films by recognized Brazilian directors. Their founders, João Vieira Jr. and Nara Aragão, launched together 16 feature films and 4 TV series.

Focada em cinema autoral, a Carnaval Filmes tem forte presença nos festivais internacionais com filmes originais de reconhecidos diretores brasileiros. Seus sócios, João Vieira Jr. e Nara Aragão, produziram juntos 15 longas e 4 séries para TV.



Brazil Brasil • 2024 • 100 min
Drama Drama

MARINA

MARINA

Marina, the only black teen in school, prepares for her dreamed 15th birthday party. Meanwhile, dozens of bodies with bullet holes are found. She remains unaffected, until she meets Pedro, who could be her first love or the next body gunned down.

Marina, única adolescente negra da escola, se prepara para sua tão sonhada festa de 15 anos, enquanto dúzias de corpos baleados são encontrados. Isso não a preocupa até surgir Pedro – seu primeiro grande amor ou o próximo corpo a ser encontrado.

Development Phase: Desenvolvimento avançado/
Captação de Recursos - Advanced/Funding
Director and Screenwriter: Laís Santos Araújo
Available Territories: All, except Brazil
Filming Location: Maceió, Brazil
Language: Brazilian Portuguese
Budget: US\$ 500.000

Production Company: Aguda Cinema
Co-production Company: Carnaval Filmes
Distribution Company: Imovision (Brazil)

Looking for: Coproducers, Funding

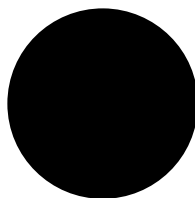
Fase de Desenvolvimento: Desenvolvimento avançado/Captação de Recursos - Avançado/
Financiamento
Direção e Roteirista: Laís Santos Araújo
Territórios Disponíveis: Todos, exceto Brasil
Local de Filmagem: Maceió, Brasil
Idioma: Português Brasileiro
Orçamento: US\$ 500.000

Produtora: Aguda Cinema
Coprodução: Carnaval Filmes
Distribuidora: Imovision (Brasil)

Procurando por: Coprodutores, Financiamento



NARA ARAGÃO
nara@carnavalfilmes.com.br



carnaval
filmes

Focused on arthouse films, Carnaval Filmes has a strong presence in international festivals with original films by recognized Brazilian directors. Their founders, João Vieira Jr. and Nara Aragão, launched together 16 feature films and 4 TV series.

Focada em cinema autoral, a Carnaval Filmes tem forte presença nos festivais internacionais com filmes originais de reconhecidos diretores brasileiros. Seus sócios, João Vieira Jr. e Nara Aragão, produziram juntos 15 longas e 4 séries para TV.



Brazil • Brasil • 2022 • 90 min
Drama • Drama

LEO'S PARTY

A FESTA DE LÉO

On the eve of Leo's 12th birthday, his mother discovers that the boy's father has stolen the money for the party. The plot unfolds as Rita searches for ways to make her son's party possible, and the answer lies in her network of friends and family.

Na véspera do aniversário de 12 anos de Leo, sua mãe descobre que o pai do menino roubou o dinheiro da festa. A trama se desenrola com a busca de Rita por formas de viabilizar a festa do filho e a resposta está em sua rede de amigas e familiares.

Development Phase: Finishing
Directors and Screenwriters: Luciana Bezerra and Gustavo Melo
Cast: Arthur Ferreira, Cintia Rosa, Jonathan Hageensen, Mary Sheila, Roberta Rodrigues, Babu Santana
Available Territories: World, except Brazil
Filming Location: Rio de Janeiro - Brazil
Language: Portuguese
Budget: US\$ 800.000
Previous festivals and markets: Torino Film Lab (2018) and Cine BH (2018)

Production Company: Coqueirão Pictures
Co-production Company: Nós do Morro and Globo Filmes
Distribution Company: Bretz Filmes
Sales: bretz@bretzfilmes.com.br

Looking for: Sales agent

Fase de Desenvolvimento: Finalização
Diretores e Roteiristas: Luciana Bezerra e Gustavo Melo
Elenco: Arthur Ferreira, Cintia Rosa, Jonathan Hageensen, Mary Sheila, Roberta Rodrigues, Babu Santana
Territórios Disponíveis: Mundo, exceto Brasil
Local de Filmagem: Rio de Janeiro - Brasil
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 800.000
Festivais e mercados anteriores: Torino Film Lab (2018) e Cine BH (2018)

Produtora: Coqueirão Pictures
Coprodução: Nós do Morro e Globo Filmes
Distribuidora: Bretz Filmes
Vendas: bretz@bretzfilmes.com.br

Procurando por: Agente de vendas



DIOGO DAHL
diogo@coqueirao.com.br

coqueirão

Coqueirão Pictures is based in Rio de Janeiro and was founded by Diogo Dahl in 2009. It is focused on telling stories about the construction of Brazilian identity, such as Cinema Novo (2016), awarded l'Œil d'Or at the Cannes Film Festival 2016.

A Coqueirão Pictures fica no Rio de Janeiro e foi fundada por Diogo Dahl em 2009. É focada em contar histórias ligadas à construção da identidade brasileira, como Cinema Novo (2016), documentário premiado com l'Œil d'Or no Festival de Cannes 2016.

Rio de Janeiro • RJ +55 21 98393 3000 • www.coqueirao.com.br



Brazil • Brasil • 2023 • 80 min
Documentary Documentário

HERMETO

HERMETO

The film will be built from three pillars: a current register of a concert by Hermeto Pascoal, in the fullness of his 86 years, a dive into his childhood and affective memories, and an observational register of his daily life.

O filme será construído a partir de três pilares: um registro atual de um show de Hermeto Pascoal, na plenitude dos seus 86 anos, um mergulho na sua infância e memórias afetivas e um registro observacional do seu cotidiano.

Development Phase: Production
Directors and Screenwriters: Carolina Sá and Lírio Ferreira
Cast: Hermeto Pascoal
Available Territories: World
Filming Location: Brazil
Language: Portuguese
Budget: US\$ 200.000

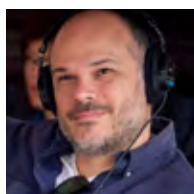
Production Company: Coqueirão Pictures

Looking for: Sales agent

Fase de Desenvolvimento: Produção
Diretores e Roteiristas: Carolina Sá e Lírio Ferreira
Elenco: Hermeto Pascoal
Territórios Disponíveis: Mundo
Local de filmagem: Brasil
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 200.000

Produtora: Coqueirão Pictures

Procurando por: Agente de vendas

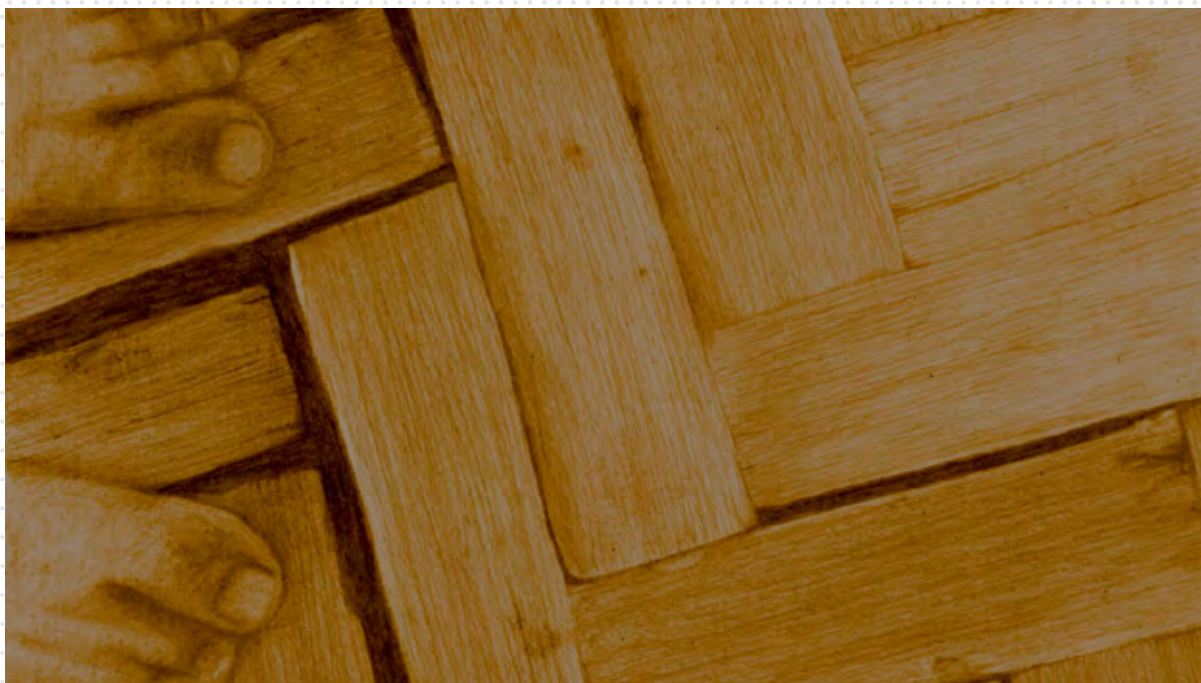


DIOGO DAHL
diogo@coqueirao.com.br

coqueirão

Coqueirão Pictures is based in Rio de Janeiro and was founded by Diogo Dahl in 2009. It is focused on telling stories about the construction of Brazilian identity, such as Cinema Novo (2016), awarded l'Œil d'Or at the Cannes Film Festival 2016.

A Coqueirão Pictures fica no Rio de Janeiro e foi fundada por Diogo Dahl em 2009. É focada em contar histórias ligadas à construção da identidade brasileira, como Cinema Novo (2016), documentário premiado com l'Œil d'Or no Festival de Cannes 2016.



BABY

BABY



At the age of 17, recently released from the juvenile detention center and abandoned by his family, Baby finds in the hardness of the São Paulo's underworld, the affections he needs for the transition to adulthood.

Aos 17 anos, recém-saído de um Centro de Atendimento Socioeducativo para jovens infratores, e abandonado pela família, Baby encontra na dureza do submundo paulistano, os afetos de que precisa para a transição para a vida adulta.

Development Phase: Pre-production
Director: Marcelo Caetano
Screenwriters: Marcelo Caetano e Gabriel Domingues
Available Territories: All world excluding Latam, Benelux and France and DOM/TOM
Filming Location: São Paulo
Language: Portuguese
Budget: US\$ 800,000
Previous festivals and markets: CINEMART, NFF BOOST

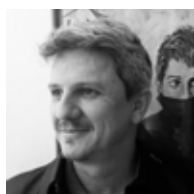
Production Company: Cup Filmes, Plateau Produções, Desbun
Co-production Company: Still Moving (France), Circe Films (Netherlands)
Distribution Company: Vitrine Filmes

Looking for: Sales Agents / Festivals

Fase de Desenvolvimento: Pré-produção
Direção: Marcelo Caetano
Roteiristas: Marcelo Caetano e Gabriel Domingues
Territórios disponíveis: Todo o mundo, exceto América Latina, Benelux e França e DOM/TOM
Local de filmagem: São Paulo
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 800.000
Festivais e mercados anteriores: CINEMART, NFF BOOST

Produtora: Cup Filmes, Plateau Produções, Desbun
Coprodução: Still Moving (França), Circe Films (Holanda)
Distribuidora: Vitrine Filmes

Procurando por: Agentes de vendas / Festivais



IVAN MELO
cupfilmes@gmail.com



Production and Distribution company based in São Paulo. *Body Electric*, by Marcelo Caetano (2017), *Alvorada Palace* by Anna Muylaert and Lo Politi (2021), *The Mother*, by Cristiano Burlan (2022) and *Bob Spit We Do Not Like People* by Cesar Cabral (2022).

Produtora e Distribuidora sediada em São Paulo. Produziu Corpo Elétrico de Marcelo Caetano (2017), Alvorada, de Anna Muylaert e Lo Politi (2021) A Mãe, de Cristiano Burlan (2022) e Bob Cuspe Nós Não Gostamos de Gente de Cesar Cabral (2022).



A PENGUIN IN THE CHICKEN HOUSE

UM PINGUIM TUPINIQUIM



Brazil, Mexico, Uruguay Brasil, México, Uruguai • 2023 • 90 min
Stop Motion Animation Animação Stop Motion

A penguin distressed with his life in a South Pole Glacier, escape his destiny looking for happiness somewhere he doesn't feel like a stranger in the nest.

Um pinguim angustiado com sua vida em uma geleira do Pólo Sul, foge de seu destino procurando a felicidade em algum lugar onde não se sinta um estranho no ninho.

Development Phase: Pre-production
Director: Cesar Cabral
Screenwriter: Índigo Ayer
Available Territories: All territories except LATAM
Filming Location: São Paulo, Montevideo, Guadalajara
Language: Portuguese, Spanish
Budget: US\$ 1,500,000
Previous festivals and markets: MIFA, KIDS KINO FORUM

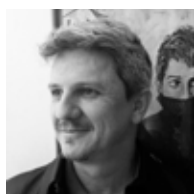
Production Company: Coala Filmes, Cup Filmes
Co-production Company: El Taller Del Chucho (México), Bocacha Films (Uruguay)
Distribution Company: Boulervart Filmes

Looking for: European/Asian Coproducers

Fase de Desenvolvimento: Pré-produção
Direção: César Cabral
Roteirista: Índigo Ayer
Territórios Disponíveis: Todos os territórios exceto LATAM
Local de Filmagem: São Paulo, Montevideu, Guadalajara
Idioma: Português, Espanhol
Orçamento: US\$ 1.500.000
Festivais e mercados anteriores: MIFA, KIDS KINO FORUM

Produtora: Coala Filmes, Cup Filmes
Coprodução: El Taller Del Chucho (México), Bocacha Films (Uruguai)
Distribuidora: Boulervart Filmes

Procurando: Coprodutores europeus/asiáticos



IVAN MELO
cupfilmes@gmail.com



Production and Distribution company based in São Paulo. *Body Electric*, by Marcelo Caetano (2017), *Alvorada Palace* by Anna Muylaert and Lo Politi (2021), *The Mother*, by Cristiano Burlan (2022) and *Bob Spit We Do Not Like People* by Cesar Cabral (2022).

Produtora e Distribuidora sediada em São Paulo. Produziu *Corpo Elétrico de Marcelo Caetano* (2017), *Alvorada*, de Anna Muylaert e Lo Politi (2021) *A Mãe*, de Cristiano Burlan (2022) e *Bob Cuspe Nós Não Gostamos de Gente de Cesar Cabral* (2022).



CIDADE; CAMPO

CIDADE; CAMPO



Brazil, Germany, France, Brazil, Alemanha, França • 2023-2024
• 114 min • Fiction, Drama, Ficção, Drama

Two tales of migration: Joana moves to São Paulo after a catastrophe destroys her farm; Flávia moves to her deceased father's farm in western Brazil and tries to cope with.

Duas histórias de migração: Joana se muda para São Paulo depois que uma catástrofe destrói sua fazenda; Flávia se muda para a fazenda de seu falecido pai no oeste do Brasil e tenta lidar com isso.

Development Phase: Post-production
Director and Screenwriter: Juliana Rojas
Cast: Fernanda Vianna - Joana; Mirella Façanha - Flávia; Bruna Linzmeyer - Mara; Andrea Marquee - Tania; Kalleb Oliveira - Jaime
Available Territories: All of them, except Brazil, France and Germany
Filming Location: Brazil
Language: Portuguese
Budget: US\$ 887.475,21
Previous festivals and markets: Cine en Construcción Toulouse (Lab)

Production Company: Dezenove Som e Imagens
Co-production Company: Sutor Kolonko (Germany) and Good Fortune Films (France).
Brazilian co-producers: Globo Filmes, Telecine, Canal Brasil, O2 Pós and Quanta Post
Distribution Company: Pagú Pictures
Sales: Pagú Pictures (Bruno Beauchamps - bruno@pagupictures.com.br)

Looking for: World sales agent, festivals and international funds

Fase de Desenvolvimento: Pós-produção
Diretora e Roteirista: Juliana Rojas
Elenco: Fernanda Vianna - Joana; Mirella Façanha - Flávia; Bruna Linzmeyer - Mara; Andrea Marquee - Tânia; Kalleb Oliveira - Jaime
Territórios Disponíveis: Todos, exceto Brasil, França e Alemanha
Local de filmagem: Brasil
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 887.475,21
Festivais e mercados anteriores: Cine en Construcción Toulouse (Lab)

Produtora: Dezenove Som e Imagens
Coprodução: Sutor Kolonko (Alemanha) e Good Fortune Films (França). Coprodutores brasileiros: Globo Filmes, Telecine, Canal Brasil, O2 Pós e Quanta Post
Distribuidora: Pagú Pictures
Vendas: Pagú Pictures (Bruno Beauchamps - bruno@pagupictures.com.br)

Procurando por: Agente de vendas internacional, festivais e fundos internacionais



SARA SILVEIRA

dezenove@uol.com.br / sara@dezenove.net



Production company of short and feature films, founded by filmmaker Carlos Reichenbach and producer Sara Silveira in 1991. Since then, it has produced or co-produced with other countries, films for the national and international market.

Empresa produtora de filmes de curta e longa metragem, fundada pelo cineasta Carlos Reichenbach e a produtora Sara Silveira em 1991. Desde então, tem produzido ou coproduzido com outros países, filmes para o mercado nacional e internacional.



Brazil • Brasil • 2023-2024 • 90 min
Fiction *Ficção*

Dolores (65) wants to sell her house to live life. Her granddaughter supports her. The daughter, Débora (42), is against it. Dolores attributes this opposition to past resentments and won't let anyone get in the way of what's left of her life.

Dolores (65) quer vender sua casa para viver a vida. Sua neta a apoia. A filha, Débora (42), é contra. Dolores atribui essa oposição a ressentimentos do passado e não deixa ninguém atrapalhar o que resta de sua vida.

Development Phase: In development
Director: Marcelo Gomes
Screenwriters: Chico Teixeira, Marcelo Gomes and Tamiris Hilário
Available Territories: All of them, except Brazil
Filming Location: Brazil
Language: Portuguese
Budget: US\$ 1.400.000,00

Production Company: Dezenove Som e Imagens
Co-production Company: GT Produções
Distribution Company: California Filmes

Looking for: Co-producers, world sales agent and international funds

*Fase de Desenvolvimento: Em desenvolvimento
Direção: Marcelo Gomes
Roteiristas: Chico Teixeira, Marcelo Gomes e Tamiris Hilário
Territórios Disponíveis: Todos, exceto Brasil
Local de filmagem: Brasil
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 1.400.000,00*

*Produtora: Dezenove Som e Imagens
Coprodução: GT Produções
Distribuidora: California Filmes*

Procurando por: Coprodutores, agentes de vendas internacionais e fundos internacionais



SARA SILVEIRA

dezenove@uol.com.br / sara@dezenove.net



Production company of short and feature films, founded by filmmaker Carlos Reichenbach and producer Sara Silveira in 1991. Since then, it has produced or co-produced with other countries, films for the national and international market.

Empresa produtora de filmes de curta e longa metragem, fundada pelo cineasta Carlos Reichenbach e a produtora Sara Silveira em 1991. Desde então, tem produzido ou coproduzido com outros países, filmes para o mercado nacional e internacional.



ÈSÙ AND THE UNIVERSE

EXU E O UNIVERSO

Brazil, Nigeria, Brasil, Nigéria • 2022 • 85 min
Impact Documentary, African Culture, Diaspora
Documentário de Impacto, Cultura Africana, Diáspora

In Brazil, a country where religious freedom is under attack and racism is a systemic issue, a Nigerian professor and his community fight to prove their god Esu is not the devil. Freedom of worship, the decolonization of thought and diaspora.

No Brasil, um país onde a liberdade religiosa está sob ataque e o racismo é um problema sistêmico, um professor nigeriano e sua comunidade lutam para provar que seu deus Exu não é o diabo. Liberdade de culto, descolonização do pensamento e diáspora.

Development Phase: Coming out on the festival circuit

Director: Thiago Zanato

Screenwriters: Prof. King, Thiago Zanato, Marcos "Nasi" Valadã

Cast: Bábá King (Prof. Dr. Sikirú Sálámi), Jasmina Audić (Awódiran Gbènga), Iyá Esu, Baba Julio (Julio Cezar de Andrade)

Available Territories: Worldwide

Filming Location: Brazil, Nigeria, Spain and Slovenia

Language: Portuguese, Yoruba, English, Galician, Croatian

Previous festivals and markets: FESTIVAL SELECTIONS: 24th Rio

de Janeiro International Film Festival 2022 - Première Brasil:

Documentary Feature Film Competition (Winner);

46th São Paulo International Film Festival / 2022 (Audience Award for

Best Documentary).

Market Selections: WIP Latino at the Festival de Cine Internacional

de Guadalajara in LA. Awarded Marketing Movie Runner; Industry

Meetings at DocSP - São Paulo International Documentary Meeting;

"Only in NY" Industry Gatherings at DOC NYC (New York's Documentary

Festival); NALIP Media Summit - Latino Film Market.

Production Company: Druzina Content

Co-production Company: Livres Filmes e EnCaliente

Distribution Company: Livres Filmes

Sales: (Druzina Content/Luciana Druzina/prod@druzinacontent.com.

br)(Livres Filmes/ Carla Osório/livresdistribuidora@gmail.com)

Looking for: New windows, strategic partners, festival curators, sales agents, distributors, platforms and channels

Fase de Desenvolvimento: Entrando no circuito de festivais

Direção: Thiago Zanato

Roteiristas: Prof. King, Thiago Zanato, Marcos "Nasi" Valadã

Elenco: Bábá King (Prof. Dr. Sikirú Sálámi), Jasmina Audić (Awódiran Gbènga), Iyá Esu, Baba Julio (Julio Cezar de Andrade)Territórios

Disponíveis: Em todo o mundo

Local de filmagem: Brasil, Nigéria, Espanha e Eslovênia

Idioma: Português, Yoruba, Inglês, Galego, Croata

Festivais e mercados anteriores: SELEÇÕES DO FESTIVAL: 24^º

Festival Internacional de Cinema do Rio de Janeiro 2022 - Première

Brasil: Competição de Longas Documentários (Vencedor); 46^ª Mostra

Internacional de Cinema de São Paulo/2022 (Prêmio do Público de

Melhor Documentário).

Seleções De Mercado: WIP Latino no Festival de Cine Internacional

de Guadalajara em LA. Corretor de filmes de marketing premiado;

Encontros da Indústria no DocSP - Encontro Internacional de

Documentários de São Paulo; Encontros da Indústria "Only in NY"

no DOC NYC (Festival de Documentários de Nova York); NALIP Media

Summit - Mercado de Cinema Latino.

Produtora: Druzina Content

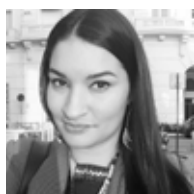
Coprodução: Livres Filmes e EnCaliente

Distribuidora: Livres Filmes

Vendas: (Druzina Content/Luciana Druzina/prod@druzinacontent.

com.br) - (Livres Filmes/ Carla Osório/livresdistribuidora@gmail.com)

Procura-se: Novas montras, parceiros estratégicos, curadores de festivais, agentes de vendas, distribuidores, plataformas e canais.



LUCIANA DRUZINA
luciana@druzinacontent.com.br

DRUZINA
CONTENT

The award winning company Druzina Content operates in the audiovisual production market. With over 15 years of experience in producing films, series and games. It currently has presence in more than 50 territories in the world.

Com mais de 15 anos de atuação no mercado audiovisual tendo seus conteúdos exibidos em mais de 50 países, a Druzina Content, possui dezenas de títulos em desenvolvimento, produção e comercialização, em coprodução com empresas do Brasil e exterior.



GHOST LABOR

TRABALHO FANTASMA

Brazil • Brasil • 2024 • 100 min
Sci-fi Ficção-científica

A farm in the interior of Brazil is the scene of strange phenomena. Pedro invests the family's economic reserve in the production of organic food, but his plans start to go wrong when a mysterious biotechnology company arrives in the region.

Uma fazenda no interior do Brasil é sede de estranhos fenômenos. Pedro investe a reserva econômica da família na produção de alimentos orgânicos, mas seus planos começam a dar errado quando uma misteriosa empresa de biotecnologia chega na região.

Development Phase: Late development
Director and Screenwriter: Fabio Baldo
Available Territories: Worldwide
Filming Location: Brazil
Language: Portuguese and English
Previous festivals and markets: Winner of the Ibermedia Program - Development; Winner of the SPCINE Doctoring; Awarded at the Festival de Roteiros de Porto Alegre - FRAPA; Selected for the Fórum de Coproducción Europa - América Latina, at the Festival de San Sebastian (Spain); Selected for the Co-production Market and Pitching Forum at MIA - Mercato Internazionale Audiovisivo, from the Rome Festival (Italy); Selected for Laboratório Novas Histórias - Programa SESC SP/SENAC São Paulo for Script Development.

Production Company: Plano B and Druzina Content
Co-production Company: Filmes da Gruta e Lazuli Filmes / Produção Associada: Glaz
Distribution Company: Vitrine Filmes
Sales: Druzina Content/Luciana Druzina/ prod@druzinacontent.com.br

Looking for: Funds, investors, strategic partners, coproduction

Fase de desenvolvimento: Desenvolvimento tardio
Direção e Roteirista: Fabio Baldo
Territórios Disponíveis: Em todo o mundo
Local de filmagem: Brasil
Idioma: Português e inglês
Festivais e mercados anteriores: Vencedor do Programa Ibermedia - Desenvolvimento; Vencedor do SPCINE Doctoring; Premiado no Festival de Roteiros de Porto Alegre - FRAPA; Selecionado para o Fórum de Coproducción Europa - América Latina, no Festival de San Sebastian (Espanha); Selecionado para o Co-production Market and Pitching Forum do MIA - Mercato Internazionale Audiovisivo, do Festival de Roma (Itália); Selecionado para o Laboratório Novas Histórias - Programa SESC SP/SENAC São Paulo para Desenvolvimento de Roteiro.

Produtora: Plano B e Druzina Conteúdo
Coprodução: Filmes da Gruta e Lazuli Filmes / Produção Associada: Glaz
Distribuidora: Vitrine Filmes
Vendas: Druzina Content / Luciana Druzina / prod@druzinacontent.com.br

Procura-se: Fundos, investidores, parceiros estratégicos, coprodução



LUCIANA DRUZINA
luciana@druzinacontent.com.br

DRUZINA
CONTENT

The award winning company Druzina Content operates in the audiovisual production market. With over 15 years of experience in producing films, series and games. It currently has presence in more than 50 territories in the world.

Com mais de 15 anos de atuação no mercado audiovisual tendo seus conteúdos exibidos em mais de 50 países, a Druzina Content, possui dezenas de títulos em desenvolvimento, produção e comercialização, em coprodução com empresas do Brasil e exterior.



Brazil, Portugal Brasil, Portugal • 2023 • 124 min
Fiction Ficção

THE BURITI FLOWER

A FLOR DO BURITI



FESTIVAL DE CANNES
UN CERTAIN REGARD

In 1940, two children from the Krahô indigenous people find an ox dangerously close to their village in the darkness of the forest. Today, faced with old and new threats, the Krahô continue to walk over their bloodred land.

Em 1940, duas crianças do povo indígena Krahô encontram na escuridão da floresta um boi perigosamente perto da sua aldeia. Hoje, diante de velhas e novas ameaças, os Krahô seguem caminhando sobre sua terra sangrada.

Directors: João Salaviza and Renée Nader Messoro
Screenwriters: João Salaviza, Renée Nader Messoro, Ilda Patpro Krahô, Francisco Hyjnô Krahô, Ihjãc Henrique Krahô
Cast: Ilda Patpro Krahô, Francisco Hyjnô Krahô
Available Territories: World, except France, Portugal and Brasil
Filming Location: Tocantins
Language: Krahô
Budget: US\$ 800.000

Production Company: EntreFilmes
Co-production Company: Karô Filmes
Distribution Company: Embaúba Filmes
Sales: Films Boutique (Julien Razafindranaly - julien@filmsboutique.com)

Direção: João Salaviza e Renée Nader Messoro
Roteiristas: João Salaviza, Renée Nader Messoro, Ilda Patpro Krahô, Francisco Hyjnô Krahô, Ihjãc Henrique Krahô
Elenco: Ilda Patpro Krahô, Francisco Hyjnô Krahô
Territórios Disponíveis: Mundo, exceto França, Portugal e Brasil
Local de filmagem: Tocantins
Idioma: Krahô
Orçamento: US\$ 800.000

Produtora: EntreFilmes
Coprodução: Karô Filmes
Distribuidora: Embaúba Filmes
Vendas: Films Boutique (Julien Razafindranaly - julien@filmsboutique.com)

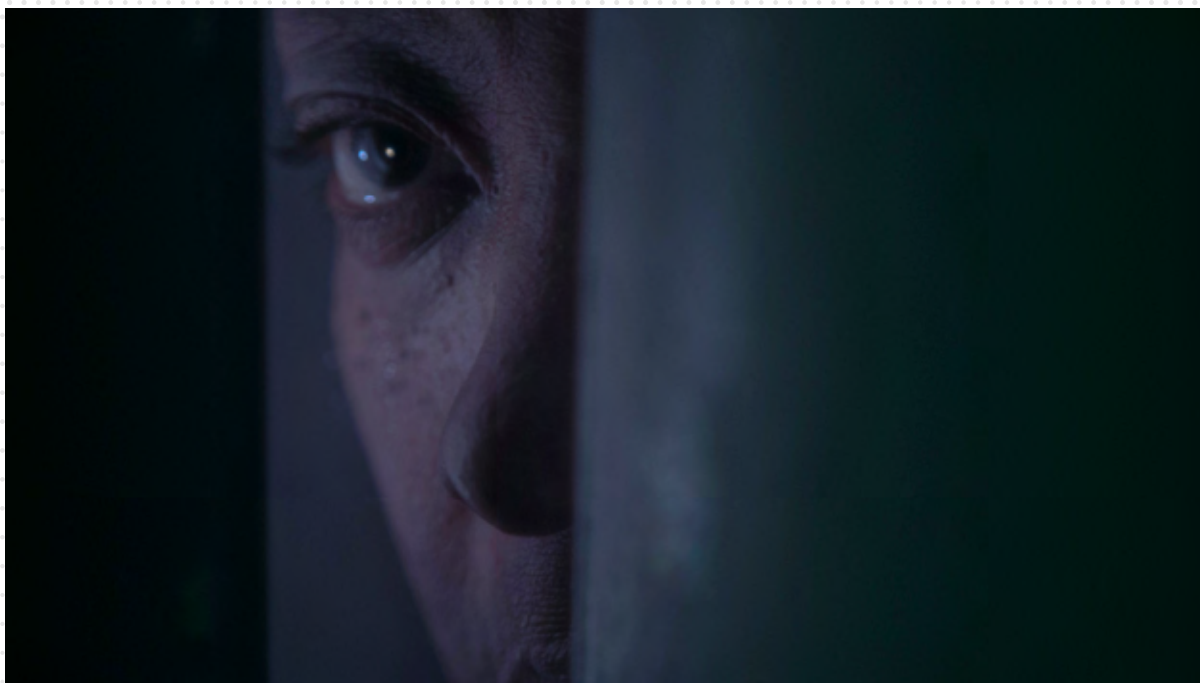


RICARDO ALVES JR.
contato@entrefilmes.com.br

ENTREFILMES

The film production company produced feature films screened and awarded at several international festivals: *The Dead and the Others* (2018), which received the Special Jury Award at the Un Certain Regard section of the Cannes Film Festival.

A produtora produziu longas-metragens exibidos e premiados em diversos festivais internacionais: Chuva é Cantoria na Aldeia dos Mortos (2018), que recebeu o Prêmio Especial do Júri na mostra Un Certain Regard do Festival de Cannes.



DEAF LOVE 1500

AMORES SURDOS 1500

The daily life of a Brazilian family whose members are prevented, due to their struggle for survival, from hearing their griefs and affections.

O cotidiano de uma família brasileira impedida, por sua luta por sobrevivência, de escutar seus lutos e seus afetos.

Development Phase: Pre-production
Director and Screenwriter: Grace Passô
Available Territories: All Territories
Filming Location: Belo Horizonte - Brazil
Language: Portuguese
Budget: US\$ 600.000
Previous festivals and markets: 39th edition of CineMart, Brlab 2019 and Hubert Bals Fund Script and Project Development Support.

Production Company: EntreFilmes
Co-production Company: GloboFilmes and Desvia Filmes

Looking for: Co-producers and Sales

*Fase de Desenvolvimento: Pré-produção
Direção e Roteirista: Grace Passô
Territórios Disponíveis: Todos os Territórios
Local de Filmagem: Belo Horizonte - Brasil
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 600.000
Festivais e mercados anteriores: 39ª edição do CineMart, Brlab 2019 e Hubert Bals Fund Script and Project Development Support.*

*Produtora: EntreFilmes
Coprodução: GloboFilmes e Desvia Filmes*

Procurando por: Coprodutores e Agente de Vendas



RICARDO ALVES JR.
contato@entrefilmes.com.br

ENTREFILMES

The film production company produced feature films screened and awarded at several international festivals: The Dead and the Others (2018), which received the Special Jury Award at the Un Certain Regard section of the Cannes Film Festival.

A produtora produziu longas-metragens exibidos e premiados em diversos festivais internacionais: Chuva é Cantoria na Aldeia dos Mortos (2018), que recebeu o Prêmio Especial do Júri na mostra Un Certain Regard do Festival de Cannes.

Brazil Brasil • 110 min
Fiction, Drama Ficção, Drama

VICENTINA VIA CRUCIS

VICENTINA PEDE DESCULPAS

After a tragic bus crash that killed several people, the society rushes to condemn the driver, judging the "accident" as suicidal and an assassination. Vicentina, his mother, has to face her guilt and doubts, looking for answers that may never come.

Depois de um desastre de ônibus que matou várias pessoas, a sociedade se apressa em condenar o motorista, julgando o "acidente" como suicídio e assassinato. Vicentina, sua mãe, precisa lidar com suas dúvidas, atrás de respostas que talvez nunca terá.

Development Phase: Fifth Script Draft / Starting Financing

Director and Screenwriter: Gabriel Martins

Available Territories: World, except Brazil

Filming Location: Contagem, Belo Horizonte (Brazil)

Language: Portuguese

Budget: US\$ 1.700.000

Production Company: Filmes de Plástico

Distribution Company: Elo Company (Brazil)

Looking for: Co-producers; sales agents; distributors

Fase de Desenvolvimento: Quinto Tratamento de Roteiro/ Começo de Financiamento

Direção e Roteirista: Gabriel Martins

Territórios Disponíveis: Mundo, exceto Brasil

Local de filmagem: Contagem, Belo Horizonte (Brasil)

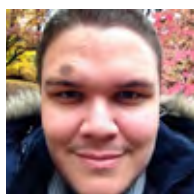
Idioma: Português

Orçamento: US\$ 1.700.000

Produtora: Filmes de Plástico

Distribuidora: Elo Company (Brasil)

Procurando por: Coprodutores; Agentes de Vendas; Distribuidores.



THIAGO MACÊDO CORREIA
prod@filmesdeplastico.com.br



FILMES DE PLÁSTICO

Created in 2009, Filmes de Plástico produced films selected for hundreds of important events and festivals like Cannes, Sundance, Locarno, and AFI. In 2023, we represented Brazil for the 95th Oscars®, with the film *Mars One*.

Criada em 2009, a Filmes de Plástico produziu filmes premiados em centenas de festivais importantes, como Cannes, Sundance, Locarno, e AFI. Em 2023, fomos escolhidos para representar o Brasil no 95º Oscars®, com o filme Mars One.



LAGUNA

LAGUNA

Leo was arrested after getting involved in a robbery by mistake. After spending over two years in prison, he's trying to get back on track, earning some money as a children's party animator, wearing a bear costume. But life has other plans...

Leo foi preso injustamente por ter se envolvido num roubo por acidente. Depois de passar mais de dois anos preso, ele tenta se acertar na vida, trabalhando como animador de festa infantil, onde usa uma fantasia de urso. Mas a vida tem outros planos...

Development Phase: Writing the first draft of the script

Director: Maurilio Martins

Screenwriters: Maurilio Martins, Thiago Macêdo Correia

Cast: Leonardo de Jesus

Available Territories: World

Filming Location: Contagem (Brazil)

Language: Portuguese

Budget: US\$ 1.500.000

Previous festivals and markets: Göteborg Film Festival Fund for Script Development.

Production Company: Filmes de Plástico

Looking for: Co-producers; sales agents; distributors

Fase de Desenvolvimento: Escrevendo a primeira versão do roteiro

Diretor: Maurilio Martins

Roteiristas: Maurilio Martins, Thiago Macêdo Correia

Elenco: Leonardo de Jesus

Territórios Disponíveis: Mundo

Local de filmagem: Contagem (Brasil)

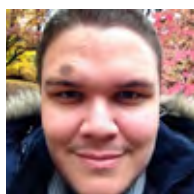
Idioma: Português

Orçamento: US\$ 1.500.000

Festivais e mercados anteriores: Göteborg Film Festival Fund for Script Development.

Produtora: Filmes de Plástico

Procurando por: Coprodutores; Agentes de Venda; Distribuidores



THIAGO MACÊDO CORREIA
prod@filmesdeplastico.com.br



FILMES DE PLÁSTICO

Created in 2009, Filmes de Plástico produced films selected for hundreds of important events and festivals like Cannes, Sundance, Locarno, and AFI. In 2023, we represented Brazil for the 95th Oscars®, with the film *Mars One*.

Criada em 2009, a Filmes de Plástico produziu filmes premiados em centenas de festivais importantes, como Cannes, Sundance, Locarno, e AFI. Em 2023, fomos escolhidos para representar o Brasil no 95º Oscars®, com o filme Mars One.



TREMOR

ABALO

Brazil Brasil • 2024 • 90 min
Drama Drama Satírico

Two totally different families, one traditional with father, mother and children and another a group of young friends, must resolve their differences when their terraced houses start to have huge cracks due to the construction of the subway.

Duas famílias totalmente diferentes, uma tradicional com pai, mãe e filhos e outra um grupo de jovens amigos, precisam resolver suas divergências quando suas casas geminadas começam a ter enormes rachaduras devido a construção do metrô.

Development Phase: Development
Director and Screenwriter: Eliana Fonseca
Available Territories: All, but LATAM
Filming Location: Brazil
Language: Portuguese
Budget: US\$ 1.6M
Previous festivals and markets: Participated in LABS. Yes: Winner of the SPCine Award for best script - Development Grant. CinePitch - chosen by 3 distributors

Production Company: FJ Productions
Co-production Company: Moonshot Pictures
Distribution Company: California Filmes

Looking for: International Distribution

*Fase de Desenvolvimento: Desenvolvimento
Direção e Roteirista: Eliana Fonseca
Territórios Disponíveis: Todos, exceto LATAM
Local de filmagem: Brasil
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 1,6 milhão
Festivais e mercados anteriores: Participou do LABS. Sim: Vencedor do Prêmio SPCine de melhor roteiro - Development Grant. CinePitch - escolhido por 3 distribuidores*

*Produtora: FJ Produções
Coprodução: Moonshot Pictures
Distribuidora: California Filmes*

Procurando por: Distribuição Internacional



FABIO GOLOMBEK
fgolombek@fjproductions.com



FJ Productions develops and produces original content for TV and film, such as: Uncoupled in Rio (Amazon), Less Is More (Discovery), TNT BUZZ (TNT) and Gil in California (Globoplay). In film: A Dangerous Practice, Experimenter, Abe and In Vino.

A FJ Produções é uma produtora que desenvolve e produz conteúdos originais, como: Desjuntados (Amazon), Menos é Demais (Discovery), TNT BUZZ (TNT) e Gil Na Califórnia (Globoplay). Em cinema destacam-se: Predestinado, Experimentador, Abe e In Vino.

São Paulo • SP • Los Angeles • CA +1 818 788 0153 • www.fjproductions.com



Brazil Brasil • 2024 • 90 min
Comedy Comédia

I'M PREGNANT

TÔ GRÁVIDA

The relationship of three couples in love, at different times, from the same family, changes drastically when they discover they are pregnant, revealing that their dreams and goals may not necessarily be the same.

A relação de três casais apaixonados, em épocas diferentes, da mesma família, muda drasticamente quando descobrem que estão grávidos, revelando que seus sonhos e objetivos talvez não sejam necessariamente os mesmos.

Development Phase: Development
Director: Marcelo Antunez
Screenwriters: Marcelo Saback, Regiana Antonini
Cast: Suggested: Laura Neiva, Chay Suede, Fernanda Rodrigues, Paulo Vilhena
Available Territories: All, but LATAM
Filming Location: Brazil
Language: Portuguese
Budget: US\$ 1.8M

Production Company: FJ Productions
Co-production Company: Ocean Films

Looking for: International Distribution

Fase de Desenvolvimento: Desenvolvimento
Diretor: Marcelo Antunes
Roteiristas: Marcelo Saback, Regina Antonini
Elenco: Sugeridos: Laura Neiva, Chay Suede, Fernanda Rodrigues, Paulo Vilhena
Territórios Disponíveis: Todos, exceto LATAM
Local de filmagem: Brasil
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 1,8 milhão

Produtora: FJ Productions
Coprodução: Ocean Films

Procurando por: Distribuição Internacional



FABIO GOLOMBEK
fgolombek@fjproductions.com



FJ Productions develops and produces original content for TV and film, such as: *Uncoupled in Rio* (Amazon), *Less Is More* (Discovery), *TNT BUZZ* (TNT) and *Gil in California* (Globoplay). In film: *A Dangerous Practice*, *Experimenter*, *Abe* and *In Vino*.

A FJ Produções é uma produtora que desenvolve e produz conteúdos originais, como: Desjuntados (Amazon), Menos é Demais (Discovery), TNT BUZZ (TNT) e Gil Na Califórnia (Globoplay). Em cinema destacam-se: Predestinado, Experimentador, Abe e In Vino.

São Paulo • SP • Los Angeles • CA +1 818 788 0153 • www.fjproductions.com



Brazil Brazil • 2024 • 15 min • Transmedia (interactive web series + short-film + artbook), sci-fi, animation *Transmídia (web série interativa curta + curta + livro), ficção científica, animação*

HACKER LEONILIA

HACKER LEONILIA

An elderly hacker with an identity crisis needs to use her skills and memories to escape a virtual world and get a second chance.

Uma hacker idosa com crise de identidade precisa usar das suas habilidades e memórias para escapar de um mundo virtual e ter uma segunda chance.

Development Phase: Pre-production
Director and Screenwriter: Gustavo Fontele Dourado
Cast: Léo Thilé, Leni ngela, Larissa Souza, Marcia Costa, Maria Léo, Maria Félix Fontele, Tauã Franco.
Available Territories: All territories
Filming Location: Brasília, Rio de Janeiro, São Paulo, Recife (Animation)
Language: Portuguese
Budget: US\$ 100,000.00
Previous festivals and markets: Rio2C (Brazil), Icumam Lab (Brazil), Marieta Cultural Centre (Brazil). Sponsored by FAC-DF.

Production Company: Fontele Studios
Co-production Company: Algo Além Filmes and Avera Filmes
Sales: Fontele Studios / Gustavo Fontele Dourado / studios@fontele.art

Looking for: Co-production, distributors, sales agent

*Fase de Desenvolvimento: Pré-produção
Direção e Roteirista: Gustavo Fontele Dourado
Elenco: Léo Thilé, Leni ngela, Larissa Souza, Marcia Costa, Maria Léo, Maria Félix Fontele, Tauã Franco.*

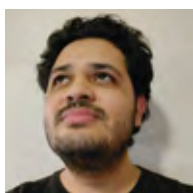
*Territórios Disponíveis: Todos os territórios
Local de Filmagem: Brasília, Rio de Janeiro, São Paulo, Recife (Animação)
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 100.000,00
Festivais e mercados anteriores: Rio2C (Brasil), Icumam Lab (Brasil), Centro Cultural Marieta (Brasil). Patrocinado pela FAC-DF.*

*Produtora: Fontele Studios
Coprodução: Algo Além Filmes e Avera Filmes
Vendas: Fontele Studios / Gustavo Fontele Dourado / studios@fontele.art*

Procurando por: Coprodução, distribuição, agente de vendas

studios@fontele.art

GUSTAVO FONTELE DOURADO



MARIA FÉLIX FONTELE
studios@fontele.art

fontele studios

Transmedia company focused on animation, live-action, comics and worked on projects which went to It's All True, CCXP and Jabuti Prize. Its CEO also worked on the features Antena da Raça (Cannes Classics) and The Recycling Cycles (Cine Tekton).

Empresa transmídia focada em animação, live-action, quadrinhos e que trabalhou em projetos que foram ao É Tudo Verdade, CCXP e Prêmio Jabuti. Seu CEO também trabalhou nos longas Antena da Raça (Cannes Classics) e The Recycling Cycles (Cine Tekton).



SWALLOWS

ANDORINHAS

The swallows are well-known for their long flights in search for better living conditions for all. Just as women who have dared to fly their own ways and let us a legacy. The feature/first season reveals 9 Brazilian women that changed women's future.

As andorinhas são conhecidas por seus longos vôos e trajetórias migratórias em busca de melhores territórios para seu bando, assim como as personagens reais retratadas que ousaram voar e seguir novos caminhos para si e para outras. O longa e a primeira temporada revelam 9 mulheres brasileiras que deixaram um importante legado para as demais mulheres em seu país.

Development Phase: Pre-production
Directors: Carol Resende and Izabela Brettas
Screenwriters: Carol Resende, Izabela Brettas and Renata Diniz
Available Territories: All territories
Filming Location: Brasília (animation)
Language: Portuguese
Budget: US\$ 900,000.00
Previous festivals and markets: Rio2C, Marieta Cultural Centre. Sponsored by FAC-DF.

Production Company: Fontele Studios, Tree House Studios, Madá Productions
Co-production Company: Ciclovideos
Sales: Tree House Studios (Márcio Moraes - mdentretenimentos@gmail.com)

Looking for: Co-production, distribution

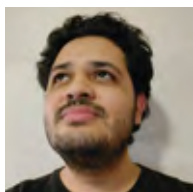
Fase de Desenvolvimento: Pré-produção
Direção: Carol Resende e Izabela Brettas
Roteiristas: Carol Resende, Izabela Brettas e Renata Diniz
Territórios Disponíveis: Todos os territórios
Local de Filmagem: Brasília (animação)
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 900.000,00
Festas e feiras anteriores: Rio2C, Centro Cultural Marieta. Patrocinado pela FAC-DF.

Produtora: Fontele Studios, Tree House Studios, Madá Productions
Coprodução: Ciclovideos
Vendas: Tree House Studios (Márcio Moraes - mdentretenimentos@gmail.com)

Procurando por: Coprodução, distribuição

studios@fontele.art

GUSTAVO FONTELE DOURADO



MARIA FÉLIX FONTELE
studios@fontele.art

fontele
studios

Transmedia company focused on animation, live-action, comics and worked on projects which went to It's All True, CCXP and Jabuti Prize. Its CEO also worked on the features Antena da Raça (Cannes Classics) and The Recycling Cycles (Cine Tekton).

Empresa transmídia focada em animação, live-action, quadrinhos e que trabalhou em projetos que foram ao É Tudo Verdade, CCXP e Prêmio Jabuti. Seu CEO também trabalhou nos longas Antena da Raça (Cannes Classics) e The Recycling Cycles (Cine Tekton).



Brazil *Brasil* • 2024 • 100 min
Drama *Drama*

TWO SUMMERS AND ETERNITY

NOVA CANCUN

Madá, a woman who lost her family in a flood that destroyed her community on Christmas night, tries, with the help of another victim, to stop a project that threatens to create an environmental tragedy.

Madá, uma mulher que perdeu a família em uma enxurrada que destruiu sua comunidade em uma noite de Natal, tenta, com a ajuda de outra vítima, impedir uma obra que ameaça criar uma tragédia ambiental.

Development Phase: Development and financing
Director: Sandra Kogut
Screenwriters: Sandra Kogut, Iana Cossoy Paro
Cast: Regina Casé as Madá
Available Territories: World except Brazil
Filming Location: Brazil
Language: Portuguese
Budget: EUR 2M (estimated)

Production Company: Gullane
Co-production Company: Globo Filmes
Sales: international@gullane.com

Looking for: Co-production; international sales

Fase de Desenvolvimento: Desenvolvimento e financiamento
Direção: Sandra Kogut
Roteiristas: Sandra Kogut, Iana Cossoy Paro
Elenco: Regina Casé como Madá
Territórios Disponíveis: Mundo, exceto Brasil
Local de filmagem: Brasil
Idioma: Português
Orçamento: 2 milhões de euros (estimado)

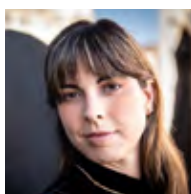
Produtora: Gullane
Coprodução: Globo Filmes
Vendas: international@gullane.com

Procurando por: Coprodução; vendas internacionais

carolina.rapp@globo
CAROLINA RAPP



SIMONE OLIVEIRA
simone.oliveira@globo



 **globo filmes**

Globo Filmes is Globo's branch of films. Since 1998, the company has participated in more than 400 movies and works as a coproducer financing films and providing artistic and media support. In Cannes, aims is to find new partners for its projects.

Globo Filmes é o braço de filmes da Globo. Desde 1998, a empresa participou de mais de 400 filmes e trabalha como coprodutora financiando filmes e fornecendo apoio artístico e de mídia. Em Cannes, objetiva encontrar novos parceiros para seus projetos.



Brazil, France, Brasil, França • 2024 • 120 min
Adventure, Drama, Adventure, Drama

MACUNAÍMA XXI

MACUNAÍMA XXI

Macunaíma is forced to cross the country accompanied by his brothers in search of the giant who stole his amulet. We follow the destruction of the planet and the degradation of society through the eyes of the one who, legend has it, created the world.

Macunaíma é obrigado a atravessar o país acompanhado de seus irmãos atrás do gigante que roubou seu amuleto. Acompanhamos a destruição do planeta e a degradação da sociedade através do olhar daquele que, reza a lenda, criou o mundo.

Development Phase: Development
Directors: Felipe M. Bragança and Zahy Tentehar
Screenwriter: Felipe M. Bragança
Available Territories: World, except Brazil and France
Filming Location: Monte Roraima, Brasília, Manaus, Rio de Janeiro
Language: Portuguese, Macuxi, Tupi-Guarani
Budget: US\$ 1.850.000
Previous festivals and markets: Cinemart, Marchè du Film, Alca Bordeaux Residence

Production Company: Duas Mariola Filmes
Co-production Company: Promenades Filmes and Globo Filmes
Distribution Company: Vitrine Filmes (Brazil)

Looking for: Sales and Co-producers

Fase de Desenvolvimento: Desenvolvimento
Direção: Felipe M. Bragança e Zahy Tentehar
Roteirista: Felipe M. Bragança
Territórios Disponíveis: Mundo, exceto Brasil e França
Local de Filmagem: Monte Roraima, Brasília, Manaus, Rio de Janeiro
Idioma: Português, Macuxi, Tupi-Guarani
Orçamento: US\$ 1.850.000
Festivais e mercados anteriores: Cinemart, Marchè du Film, Alca Bordeaux Residence

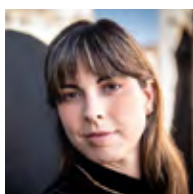
Produtora: Duas Mariola Filmes
Coprodução: Promenades Filmes e Globo Filmes
Distribuidora: Vitrine Filmes (Brasil)

Procurando por: Vendas e Coprodutores

carolina.rapp@globo
CAROLINA RAPP



SIMONE OLIVEIRA
simone.oliveira@globo



Globo Filmes is Globo's branch of films. Since 1998, the company has participated in more than 400 movies and works as a coproducer financing films and providing artistic and media support. In Cannes, aims is to find new partners for its projects.

Globo Filmes é o braço de filmes da Globo. Desde 1998, a empresa participou de mais de 400 filmes e trabalha como coprodutora financiando filmes e fornecendo apoio artístico e de mídia. Em Cannes, objetiva encontrar novos parceiros para seus projetos.



Brazil, Portugal, Brasil, Portugal • 2023 • 110 min
Thriller, Film Noir, Suspense, Filme Noir

THE HANGED

OS ENFORCADOS

Regina and Valerio enjoy a luxurious life in Rio de Janeiro. Heirs to the biggest mobster in town, they desperately seek a way out of crime. But when the couple kill someone, they fall back into a spiral of violence.

“Os Enforcados” conta a jornada de um casal da Barra da Tijuca, no Rio de Janeiro, que toma proporções shakespearianas quando Valério, influenciado pela esposa Regina, decide assassinar seu tio para tomar os negócios ilícitos da família.

Development Phase: Post-production
Director and Screenwriter: Fernando Coimbra
Cast: Leandra Leal, Irandhir Santos, Pêpê Rapazote
Available Territories: Upon consultation with the Sales Agent
Filming Location: Rio de Janeiro, Brazil
Language: Portuguese
Budget: US\$ 3.200.000,00
Previous festivals and markets: Sundance Screenwriters Lab 2015

2017 Global Filmmaking Award - Sundance Institute

Production Company: Gullane and Fado Filmes
Co-production Company: Globo Filmes, Telecine and Videodrome
Distribution Company: Paris Filmes
Sales: Playtime (info@playtime.group / www.playtime.grou)

Looking for: International Distribution and Festivals

Fase de Desenvolvimento: Pós-produção
Direção e Roteirista: Fernando Coimbra
Elenco: Leandra Leal, Irandhir Santos, Pêpê Rapazote
Territórios Disponíveis: Mediante consulta ao Agente de Vendas
Local de Filmagem: Rio de Janeiro, Brasil
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 3.200.000,00
Festivais e mercados anteriores: Sundance Screenwriters Lab 2015
Prêmio Global de Cinema 2017 - Instituto Sundance

Produtora: Gullane e Fado Filmes
Coprodução: Globo Filmes, Telecine e Videodrome
Distribuidora: Paris Filmes
Vendas: Playtime (info@playtime.group / www.playtime.group)

Procurando por: Distribuição Internacional e Festivais

international@gullane.com
LAURA ROSSI



FABIANO GULLANE
international@gullane.com

Gullane

Founded in 1996, Gullane is one of the most widely recognized Brazilian audiovisual players, with more than 500 awards and nominations, including two iEmmy awards, a nomination to the Critics' Choice Awards, and a shortlist nomination for the Oscars.

Fundada em 1996, Gullane é uma das produtoras brasileiras mais reconhecidas, que conta com mais de 500 nomeações e prêmios, incluindo dois iEmmys, uma indicação ao Critics' Choice Awards e uma indicação ao shortlist do Oscar.



Brazil, India Brasil, Índia • 2024 • 90 min
Animation Animação

NOAH'S ARK

A ARCA DE NOÉ

An inseparable pair of mice, Vini and Tom, sneak onto Noah's ark with the help of an ingenious cockroach. They avert a showdown amongst the ship's carnivores and herbivores at a talent show and perform songs inspired by the poet Vinicius de Moraes.

Um par inseparável de ratos, Vini e Tom, entra sorrateiramente na Arca de Noé com a ajuda de uma engenhosa barata. Eles evitam um confronto entre carnívoros e herbívoros do navio em um show de talentos, e interpretam músicas inspiradas pelo poeta Vinicius de Moraes.

Development Phase: In production
Director and Screenwriter: Sérgio Machado
Cast: Rodrigo Santoro, Alice Braga, Marcelo Adnet
Available Territories: Upon consultation with Sales Agent
Filming Location: Brazil, India
Language: Original versions in Portuguese and English
Budget: US\$ 7.500.000,00

Production Company: Gullane and Videofilmes
Co-production Company: Symbiosys Entertainment (India), NIP, Globo Filmes, and TeleCine
Distribution Company: Imagem Filmes
Sales: CMG - Cinema Management Group (info@cinemamanagementgroup.com / www.cinemamanagementgroup.com)

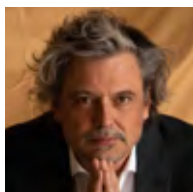
Looking for: International Distribution and Festivals / Distribuição Internacional e Festivais

Fase de Desenvolvimento: Em produção
Diretor e Roteirista: Sérgio Machado
Elenco: Rodrigo Santoro, Alice Braga, Marcelo Adnet
Territórios Disponíveis: Mediante consulta ao Agente de Vendas
Local de filmagem: Brasil, Índia
Idioma: Versões originais em Português e Inglês
Orçamento: US\$ 7.500.000,00

Produtora: Gullane e Videofilmes
Coprodução: Symbiosys Entertainment (Índia), NIP, Globo Filmes e TeleCine
Distribuidora: Imagem Filmes
Vendas: CMG - Cinema Management Group (info@cinemamanagementgroup.com / www.cinemamanagementgroup.com)

Procurando por: Distribuição Internacional e Festivais / Distribuição Internacional e Festivais

international@gullane.com
LAURA ROSSI



FABIANO GULLANE
international@gullane.com

Gullane

Founded in 1996, Gullane is one of the most widely recognized Brazilian audiovisual players, with more than 500 awards and nominations, including two iEmmy awards, a nomination to the Critics' Choice Awards, and a shortlist nomination for the Oscars.

Fundada em 1996, Gullane é uma das produtoras brasileiras mais reconhecidas, que conta com mais de 500 nomeações e prêmios, incluindo dois iEmmys, uma indicação ao Critics' Choice Awards e uma indicação ao shortlist do Oscar.



Brazil, Portugal, Brasil, Portugal • 2023-2024 • 120 min
Drama, Drama

SISTERS

MANAS

Marcielle is 13 years old, the eldest daughter of an impoverished family on Amazon. Having suffered sexual abuse at home, she will do everything in her power to protect her younger sister, Carol, from a fate she was unable to escape.

Marcielle, 13, vive com sua família às margens de um rio Amazônico. Como as mulheres da sua família que a antecederam, ela é vítima de abuso e exploração sexual. Quando percebe que sua irmã mais nova está em perigo ela fará o impossível para salvá-la.

Development Phase: Post-production
Director: Marianna Brennand Fortes
Screenwriters: Marianna Brennand, Felipe Sholl e Marcelo Grabowsky
Cast: Milli Correa, Emily Pantoja, Fatima Macedo, Romulo Braga, Samira Eloá, Enzo Maia e Dira Paes
Available Territories: Todos os territórios (exceto Brasil)
Filming Location: Belém do PA - Amazônia - Brazil
Language: Portuguese
Budget: US\$ 1.8Ml
Previous festivals and markets: Boutique Cinema do Brasil, Marché du Filme, EFM, Ventana Sur, Jerusalem International Film Lab

Production Company: Inquietude
Co-production Company: Globo Filmes
Distribution Company: Bretz Filmes
Sales: Carolina Benevides / carolina@inquietude.art.br

Looking for: Sales Agents, International Distribution

Fase de Desenvolvimento: Pós-produção
Direção: Marianna Brennand Fortes
Roteiristas: Marianna Brennand, Felipe Sholl e Marcelo Grabowsky
Elenco: Milli Correa, Emily Pantoja, Fátima Macedo, Romulo Braga, Samira Eloá, Enzo Maia e Dira Paes
Territórios disponíveis: Todos os territórios (exceto Brasil)
Local de Filmagem: Belém do PA - Amazônia - Brasil
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 1,8 Ml
Festivais e mercados anteriores: Boutique Cinema do Brasil, Marché du Filme, EFM, Ventana Sur, Jerusalem International Film Lab

Companhia produtora: Inquietude
Coprodução: Globo Filmes
Distribuidora: Bretz Filmes
Vendas: Carolina Benevides / carolina@inquietude.art.br

Procurando por: Agentes de vendas, Empresa de Distribuição internacional

mariannabrennandfortes@gmail.com
MARIANNA BRENNAND



CAROLINA BENEVIDES
carolina@inquietude.art.br

IN 
QUIE
TU
DE_

Founded in 2007 Inquietude is renowned for the cultural relevance and artistic quality of its projects. Is now post-producing the fiction feature Sisters (co-production with Globo Filmes) awarded emerging filmmaker by JSF Lab.

Fundada em 2007 a INQUIETUDE é reconhecida pela relevância artística e social de seus projetos, tem no currículo premiados livros, séries e longa-metragens. Atualmente produz o longa-metragem de ficção Manas em coprodução com a Globo Filmes.



DELUSION

ALUCINAÇÃO

The film dive deeply into images of historical and personal events that record the collective memory of the 70s generation and stitches together the sons of homonymous album by the musician Belchior to enhance memories of a time.

O filme mergulha profundamente em imagens de acontecimentos históricos e pessoais que registram a memória coletiva da geração dos anos 70 e costura os filhos do álbum homônimo do músico Belchior para engrandecer memórias de uma época.

Development Phase: Development
Directors: Renato Terra, Leo Caetano, Marcos Caetano
Screenwriter: Renato Terra
Cast: Documentary / Archives from the 70s / Belchior
Available Territories: All territories (except Brazil)
Filming Location: Brazil, only Archives from the 70s
Language: Portuguese
Budget: US\$ 214.36017,67

Production Company: Inquietude
Co-production Company: Globo Filmes and Canal Brasil
Distribution Company: Bretz Filmes
Sales: Carolina Benevides

Looking for: Sales Agents / International Distributors

Fase de Desenvolvimento: Desenvolvimento
Direção: Renato Terra, Leo Caetano, Marcos Caetano
Roteirista: Renato Terra
Elenco: Documentário / Arquivos dos anos 70 / Belchior
Territórios Disponíveis: Todos os territórios (exceto Brasil)
Local de Filmagem: Brasil, apenas Arquivos dos anos 70
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 214.36017,67

Produtora: Inquietude
Coprodução: Globo Filmes e Canal Brasil
Distribuidora: Bretz Filmes
Vendas: Carolina Benevides

Procurando por: Agentes de Vendas / Distribuidores Internacionais

mariannabrennandfortes@gmail.com
MARIANNA BRENNAND



CAROLINA BENEVIDES
carolina@inquietude.art.br

IN 
QUIE
TU
DE_

Founded in 2007 Inquietude is renowned for the cultural relevance and artistic quality of its projects. Is now post-producing the fiction feature Sisters (co-production with Globo Filmes) awarded emerging filmmaker by JSF Lab.

Fundada em 2007 a INQUIETUDE é reconhecida pela relevância artística e social de seus projetos, tem no currículo premiados livros, séries e longa-metragens. Atualmente produz o longa-metragem de ficção Manas em coprodução com a Globo Filmes.



Carrascos

baseado numa história real

Brazil, Argentina, France, Paraguay, Argentina, Brazil, Argentina, França, Paraguai • 2024 • 90 min • Drama, Action Drama, Ação

OS CARRASCOS

OS CARRASCOS

Following Dr. Mengele, Alex and Raquel, Moussad agents, embark on an insane adventure of kidnappings, frenzied escapes, love triangle, ambushes and passion, which ultimately culminates in an alleged meeting and murder of the Angel of Death.

Seguindo o rastro do Dr. Mengele, Alex e Raquel, agentes da Moussad, se entregam a uma insana aventura de sequestros, fugas alucinadas, triângulo amoroso, emboscadas e paixão, que por fim culmina num suposto encontro e assassinato do Anjo da Morte.

Development Phase: In Development
Director: Willy Biondani
Available Territories: All Territories
Filming Location: Brazil, Argentina, Paraguay and France
Language: Portuguese and Spanish
Budget: US\$ 2.500.000,00
Previous festivals and markets: Ventana Sur

Production Company: Intro Pictures

Looking for: Co-production Company, Screenwriter, Sales

Fase de Desenvolvimento: Em Desenvolvimento
Direção: Willy Biondani
Territórios Disponíveis: Todos os Territórios
Local de Filmagem: Brasil, Argentina, Paraguai e França
Idioma: português e espanhol
Orçamento: US\$ 2.500.000,00
Festivais e mercados anteriores: Ventana Sur

Produtora: Intro Pictures

Procurando por: Coprodução, Roteirista, Vendas

cristiane@intropictures.tv
SILVIA SENRA



SIMONI DE MENDONÇA
simoni@intropictures.tv



With long-lasting experience and focused on the production audiovisual, Intro Pictures has been standing out as one of the largest producers in Brazil. Our recent productions: "Insânia", "Santo Maldito", "Últimas Férias" and "A História Delas".

Com larga experiência e focada na produção audiovisual, a Intro Pictures vem se destacando como uma das maiores produtoras do Brasil. Entre as recentes produções estão as séries: "Insânia", "Santo Maldito", "Últimas Férias" e "A História Delas".

São Paulo • SP +55 11 99755 6971 | 11 99962-2211 (Silvia) • www.intropictures.tv



Brazil Brazil • 2022 • 97 min
Documentary Documentário

Liberty! is a documentary about literature, poetry and art as social transformation within the prison system.

Liberta! é um documentário sobre literatura, poesia e arte como transformação social dentro do sistema prisional.

Development Phase: Post-production
 Director and Screenwriter: Debora Gobitta
 Cast: Alberto Toron, Dexter, Jayme Garcia, João Marcos Buch, Patrícia Villela Marino
 Available Territories: All Territories
 Filming Location: Brazil
 Language: Portuguese
 Budget: US\$ 120.000,00
 Previous festivals and markets: Ventana Sur

Fase de Desenvolvimento: Pós-produção
 Direção e Roteirista: Debora Gobitta
 Elenco: Alberto Toron, Dexter, Jayme Garcia, João Marcos Buch, Patrícia Villela Marino
 Territórios Disponíveis: Todos os Territórios
 Local de filmagem: Brasil
 Idioma: Português
 Orçamento: US\$ 120.000,00
 Festivais e mercados anteriores: Ventana Sur

Production Company: Carmela Conteúdos
 Co-production Company: Intro Pictures

Produtora: Carmela Conteúdos
 Companhia de co-produção: Intro Pictures

Looking for: Distribution Company and Sales

Procurando por: Distribuidora e Comercial

cristiane@intropictures.tv
 SILVIA SENRA



SIMONI DE MENDONÇA
 simoni@intropictures.tv



With long-lasting experience and focused on the production audiovisual, Intro Pictures has been standing out as one of the largest producers in Brazil. Our recent productions: "Insânia", "Santo Maldito", "Últimas Férias" and "A História Delas".

Com larga experiência e focada na produção audiovisual, a Intro Pictures vem se destacando como uma das maiores produtoras do Brasil. Entre as recentes produções estão as séries: "Insânia", "Santo Maldito", "Últimas Férias" e "A História Delas".

São Paulo • SP +55 11 99755 6971 | 11 99962-2211 (Sílvia) • www.intropictures.tv



ROOTED CHILDREN

CRIANÇA DE RAIZ!

Rooted Children is a documentary TV show that follows kids living in the country side of their countries, where they actively engage with the community' social life and its cultural traditions and heritage.

Criança de raiz é uma série de documentário para TV que acompanha crianças vivendo no interior de seus países, onde elas ativamente engajam com a vida social da comunidade, suas tradições e seu patrimônio cultural.

Development Phase: Production and post production
 Director: Juliane Almeida
 Screenwriters: Vanessa Fort e Juliane Almeida
 Cast: Children from Brazil and Cape Verde
 Available Territories: All territories in the world where Portuguese is spoken
 Filming Location: Brazil and Cape Verde
 Language: Portuguese
 Budget: US\$ 200.000

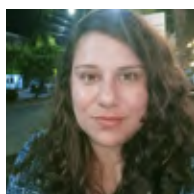
Production Company: Jubalina Produções
 Co-production Company: Círculo Filmes
 Distribution Company: EBC Empresa Brasil de Comunicação
 Sales: jubalinafilmes@gmail.com

Looking for: Sales agent, distributor, coproducer

Fase de Desenvolvimento: Produção e pós-produção
 Direção: Juliane Almeida
 Roteiristas: Vanessa Fort e Juliane Almeida
 Elenco: Crianças do Brasil e Cabo Verde
 Territórios Disponíveis: Todos os territórios do mundo onde se fala português
 Local de Filmagem: Brasil e Cabo Verde
 Idioma: Português
 Orçamento: US\$ 200.000

Produtora: Jubalina Produções
 Coprodução: Círculo Filmes
 Distribuidora: EBC Empresa Brasil de Comunicação
 Vendas: jubalinafilmes@gmail.com

Procurando por: Agente de vendas, distribuidor, coprodutor



JULIANE ALMEIDA
jubalinafilmes@gmail.com



Jubalina Produções, from northern Brazil, is led by Juliane Almeida and had been developing projects of fiction and documentary. Currently producing a TV show between Brazil and Cape Verde, as well planning the 14th edition of Cinema Festival Chico.

Jubalina Produções, do norte do Brasil, é liderada por Juliane Almeida e tem desenvolvido projetos de ficção e documentário. Atualmente produzindo uma série de TV entre o Brasil e Cabo Verde, também planejando a 14ª edição do Festival Chico de Cinema.



Brazil, Portugal, Cape Verde • Brasil, Portugal, Cabo Verde
• 2023-2025 • 600 min • Exhibition Exibição

CINEMA FESTIVAL CHICO OF TOCANTINS

FESTIVAL CHICO DE CINEMA DO TOCANTINS

Festival Chico has had 13 editions since 1999 and will be held in 2024 as an international exhibition, also offering a residency at an international festival as film awarding.

Festival Chico teve 13 edições desde 1999 e será realizado em 2024 como mostra internacional, também oferecendo residência em festival internacional como premiação.

Development Phase: Planning
Director: Juliane Almeida
Available Territories: All territories in the world where Portuguese is spoken
Language: Portuguese
Budget: US\$ 110.000
Previous festivals and markets: Brazil, Portugal

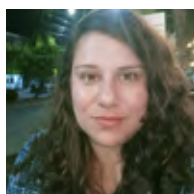
Production Company: Jubalina Produções
Sales: jubalinafilmes@gmail.com

Looking for: Residency festival, coproducers, associate producers

*Fase de Desenvolvimento: Planejamento
Direção: Juliane Almeida
Territórios Disponíveis: Todos os territórios do mundo onde se fala português
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 110.000
Festivais e mercados anteriores: Brasil, Portugal*

*Produtora: Jubalina Produções
Vendas: jubalinafilmes@gmail.com*

Procura-se: Festival de residências, coprodutores, produtores associados



JULIANE ALMEIDA
jubalinafilmes@gmail.com



Jubalina Produções, from northern Brazil, is led by Juliane Almeida and had been developing projects of fiction and documentary. Currently producing a TV show between Brazil and Cape Verde, as well planning the 14th edition of Cinema Festival Chico.

Jubalina Produções, do norte do Brasil, é liderada por Juliane Almeida e tem desenvolvido projetos de ficção e documentário. Atualmente produzindo uma série de TV entre o Brasil e Cabo Verde, também planejando a 14ª edição do Festival Chico de Cinema.



Brazil, Portugal Brasil, Portugal • 2023 • 90 min
Documentary Documentário

SHE'S NOT COMING BACK

ELA NÃO VOLTA



From their family member's perspective, the memories of lives interrupted by femicide are reconstructed. The couples' relationship uncover a pattern known as the cycle of domestic violence, connecting the victims' stories into one.

Na perspectiva de seus familiares, as memórias de vidas interrompidas pelo feminicídio são reconstruídas. O relacionamento dos casais revela um padrão conhecido como ciclo da violência doméstica, conectando as histórias das vítimas em uma só.

Development Phase: Post-production
Director and Screenwriter: Renata Sette
Cast: Márcio Marques, Viviane Canofes, Luana Pereira, Madalena Ramos.
Available Territories: Worldwide except Brazil.
Filming Location: São Paulo / SP
Language: Portuguese
Budget: US\$ 237,661.41
Previous festivals and markets: Expocine, Rio2C, BrLab Sebrae.

Production Company: Manjeriçã Filmes
Co-production Company: Wonder Maria Filmes
Distribution Company: O2 Play

Looking for: Coproducers, Distribution, Sales, Licensing, Financing

*Fase de Desenvolvimento: Pós-produção
Direção e Roteirista: Renata Sette
Elenco: Márcio Marques, Viviane Canofes, Luana Pereira, Madalena Ramos.
Territórios disponíveis: Mundial, exceto Brasil.
Local de Filmagem: São Paulo/SP
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 237.661,41
Festivais e mercados anteriores: Expocine, Rio2C, BrLab Sebrae.*

*Produtora: Manjeriçã Filmes
Coprodução: Wonder Maria Filmes
Distribuidora: O2 Play*

Procurando por: Coprodutores, Distribuição, Agentes de Vendas, Licenciamento, Financiamento



RAFAELLA COSTA

contato@manjericaofilmes.com.br



Manjeriçã Filmes is an independent production company dedicated to the development of projects for cinema and television. Created in 2007, selects a number of projects annually, focused on artistic quality content and international potential.

A Manjeriçã Filmes é uma produtora independente que se dedica ao desenvolvimento de projetos para cinema e televisão. Criada em 2007 por Rafaella Costa, seleciona projetos focados em representatividade, autoria e potencial internacional.



LONELY HEARTS

CORAÇÕES SOLITÁRIOS



Brazil, France, Brasil, França • 90 min
Drama, Drama

Julieta is 45 year-old and returns to her hometown to discover she has inherited the family's decaying porn theatre. She has to decide whether to let it be demolished or help her sister keep it alive.

Julieta tem 45 anos e volta para sua cidade natal para descobrir que herdou o decadente teatro pornô da família. Ela tem que decidir se deve deixá-lo ser demolido ou ajudar sua irmã a mantê-lo vivo.

Development Phase: Advanced development

Director: Caru Alves de Souza

Screenwriters: Caru Alves de Souza and Josefina Trotta

Available Territories: Worldwide except Brazil.

Filming Location: São Paulo / SP

Language: Portuguese

Budget: US\$ 1,085,169,05

Previous festivals and markets: Co-Production Market - Berlinale 2023

Encontros Audiovisuais - São Paulo International Film Festival 2022

Marché du Film - Cannes 2022

Pop Up Film Residency / Bolsa Paradiso - 2022

Santiago Lab - SANFIC 2021

Cinéma en Développement - Cinélatino 2021

Brasil Cinemundi - 2021

Proyecta - Ventana Sur 2020

Production Company: Manjeriçã Filmes

Co-production Company: Parati Filmes

Distribution Company: O2 Play

Looking for: Coproducers, funds, distributors, sales agents

Fase de desenvolvimento: desenvolvimento avançado

Direção: Caru Alves de Souza

Roteiristas: Caru Alves de Souza e Josefina Trotta

Territórios disponíveis: Mundial, exceto Brasil.

Local de Filmagem: São Paulo/SP

Idioma: Português

Orçamento: US\$ 1.085.169,05

Festivais e mercados anteriores: Co-Production Market - Berlinale 2023

Encontros Audiovisuais - São Paulo International Film Festival 2022

Marché du Film - Cannes 2022

Pop Up Film Residency / Bolsa Paradiso - 2022

Santiago Lab - SANFIC 2021

Cinéma en Développement - Cinélatino 2021

Brasil Cinemundi - 2021

Proyecta - Ventana Sur 2020

Produtora: Manjeriçã Filmes

Coprodução: Parati Filmes

Distribuidora: O2 Play

Procurando por: Coprodutores, fundos, distribuidores, agentes de vendas



RAFAELLA COSTA

contato@manjericaofilmes.com.br



Manjeriçã Filmes is an independent production company dedicated to the development of projects for cinema and television. Created in 2007, selects a number of projects annually, focused on artistic quality content and international potential.

A Manjeriçã Filmes é uma produtora independente que se dedica ao desenvolvimento de projetos para cinema e televisão. Criada em 2007 por Rafaella Costa, seleciona projetos focados em representatividade, autoria e potencial internacional.



Brazil • Brasil • 2023 • 120 min
Documentary Documentary

ELZA

ELZA

Elza Soares is a multi awarded Brazilian black singer, nominated singer of the millennium, along with Tina Turner in 1999. In the film, Elza's life story reflects the legend she was and what all her legacy represents across the world.

Elza Soares é uma cantora brasileira preta multi premiada, eleita "cantora do milênio" ao lado de Tina Turner, em 1999. Neste filme, a história de vida de Elza reflete sua importância e o que seu legado representa em todo o mundo.

Development Phase: Development
Director: Eryk Rocha
Screenwriters: Eryk Rocha, Cristina Amaral
Cast: Elza Soares
Available Territories: World
Filming Location: Brazil
Language: Portuguese
Budget: US\$ 485.000,00

Production Company: Aruac Filmes
Co-production Company: Maria Farinha Filmes e Globo Filmes
Distribution Company: Maria Farinha Filmes
Sales: Maria Farinha Filmes / Luana Lobo / contato@mff.com.br

Looking for: Sales agent and distribution

Fase de Desenvolvimento: Desenvolvimento
Direção: Eryk Rocha
Roteiristas: Eryk Rocha, Cristina Amaral
Elenco: Elza Soares
Territórios Disponíveis: Mundo
Local de filmagem: Brasil
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 485.000,00

Produtora: Aruac Filmes
Coprodução: Maria Farinha Filmes e Globo Filmes
Distribuidora: Maria Farinha Filmes
Vendas: Maria Farinha Filmes / Luana Lobo / contato@mff.com.br

Procurando por: Agente de vendas e distribuição

luana@mff.com.br
LUANA LOBO



MARIANA OLIVA
mari.oliva@mff.com.br



Creators of Aruanas and The Beginning of Life, Maria Farinha Filmes is an industry content leader on impact entertainment in Latin America, inspiring positive social and environmental change and implementing sustainability processes in the industry.

Criadores de Aruanas e O Começo da Vida, Maria Farinha filmes é uma produtora líder em entretenimento de impacto na América Latina, inspirando mudanças sociais e ambientais positivas e implementando processos sustentáveis na indústria.



DAIANE - THE GIRL WHO FLIES

DAIANE - A MENINA QUE VOA

The coming of age journey of the athlete who reinvented the sport and shattered structures to sign her name in the history of world gymnastics.

A jornada de amadurecimento da atleta que reinventou o esporte e rompeu estruturas para assinar seu nome na história da ginástica mundial.

Development Phase: In development
Available Territories: World
Language: Portuguese
Budget: US\$ 300.000,00

Production Company: Maria Farinha Filmes
Distribution Company: Maria Farinha Filmes
Sales: Maria Farinha Filmes / Luana Lobo / contato@mff.com.br

Looking for: Coproduction

*Fase de Desenvolvimento: Em desenvolvimento
Territórios Disponíveis: Mundo
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 300.000,00*

*Produtora: Maria Farinha Filmes
Distribuidora: Maria Farinha Filmes
Vendas: Maria Farinha Filmes / Luana Lobo / contato@mff.com.br*

Procurando por: Coprodução

luana@mff.com.br
LUANA LOBO



MARIANA OLIVA
mari.oliva@mff.com.br



Creators of Aruanas and The Beginning of Life, Maria Farinha Filmes is an industry content leader on impact entertainment in Latin America, inspiring positive social and environmental change and implementing sustainability processes in the industry.

Criadores de Aruanas e O Começo da Vida, Maria Farinha filmes é uma produtora líder em entretenimento de impacto na América Latina, inspirando mudanças sociais e ambientais positivas e implementando processos sustentáveis na indústria.



Brazil • 2022 • 8 min
Experimental, Fiction Experimental, Ficção

VIRTUALITY

VIRTUALIDADE

Two characters start a conversation through the “Socialverse” and face their doubts about their perceptions of what is real in the virtual world and what is illusion in reality.

Dois personagens iniciam uma conversa pelo aplicativo “Socialverse” e se deparam com suas dúvidas sobre suas percepções sobre o que é real no mundo virtual e o que é ilusão na realidade.

Development Phase: Premiere in festivals
Director and Screenwriter: Marta Torres
Cast: Marta Torres and Alan Pellegrino
Available Territories: Brazil
Filming Location: Brazil
Language: Silent (app dialogues: English)
Budget: US\$ 1000

Production Company: Marta Torres
Distribution Company: Marta Torres
Sales: martadeoliveiratorres@gmail.com

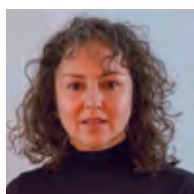
Looking for: Distribuição, Sale

Fase de Desenvolvimento: Distribuição em festivais

*Direção e Roteirista: Marta Torres
Elenco: Marta Torres e Alan Pellegrino
Territórios Disponíveis: Brasil
Local de filmagem: Brasil
Idioma: Silencioso (diálogos do app: inglês)
Orçamento: US\$ 1.000*

*Companhia Produtora: Marta Torres
Distribuidora: Marta Torres
Vendas: martadeoliveiratorres@gmail.com*

Procurando por: Distribuição, Venda



MARTA TORRES
martadeoliveiratorres@gmail.com

Marta Torres
filmmaker

Marta Torres is an actress, producer, writer, director and photographer, with acting experience in Brazil, Germany and United States. Her first independent short film is receiving awards all over the world, specially in the best experimental category.

Marta Torres é atriz, produtora, roteirista, diretora e fotógrafa, com experiência como atriz no Brasil, Alemanha e Estados Unidos. Seu primeiro curta independente está recebendo prêmios em todo o mundo, especialmente na categoria experimental.



Brazil • 2022 • 11 min
Experimental, Fiction Experimental, Ficção

THE ENCHANTED MISSION

A MISSÃO ENCANTADA

With the water almost running out and the fridge empty, Farofeira receives an enchanted mission and embarks on an adventure made of dream, nightmare, prophecy, fiction and reality through the paths and ancestral knowledge of the South American people.

Com a água quase acabando e a geladeira vazia, Farofeira recebe uma missão encantada e embarca em uma aventura feita de sonho, pesadelo, profecia, ficção e realidade pelos caminhos e saberes ancestrais dos povos sul-americanos.

Development Phase: Festival awarded
 Director and Screenwriter: Marta Torres
 Cast: Marta Torres Available Territories: Brazil
 Filming Location: Brazil, Chile, Bolivia and Peru
 Language: Spanish and Portuguese Subtitle: English, Spanish, Portuguese, Italian Budget: US\$ 1000
 Previous festivals and markets: Award of 3rd best film by the Committee of the International Contest of Creative Popular Science Video Works - China Research Institute for Science Popularization (CRISP) 2022/ Award Envision category - ARFF Berlin Movie Awards - November 22 / Best experimental: Tabriz cinema award / Silver award Best Experimental: Florence Film Awards - October 22 / Best independent movie: Dubai independent film festival - September 22 / Best indie film - New York Movies Award September 22 / Special Jury Award: Los Angeles Film Awards - April 22 / Best Short Film Honored mention: ARFF Paris - June 22; Semi-finalist: Serbest Film Festival - 2022. / Semi-finalist: Dumbo Film Festival - 2022. / Nominee: AltFF Alternative Film Festival - Dec 2022 / Hollywood New Directors - honorable mention - Jun 22 / Tabriz
 Selected: 8 and Halfilm Awards - July 22 / La vida es cortos - Houston Tx - Nov 22 / Woman Cinema and Arts International Film Festival - March 23 / NewFilmmakers NY - Jan 23/ Savona International film event - LA Independent Film Channel Festival - Dez 22 / LA Indies - Dez 22

Production Company: Marta Torres
 Distribution Company: Marta Torres
 Sales: martadeoliveiratorres@gmail.com

Looking for: Distribution

Fase de Desenvolvimento: Festival premiado
 Direção e Roteirista: Marta Torres Elenco: Marta Torres
 Territórios Disponíveis: Brasil
 Local de filmagem: Brasil, Chile, Bolívia e Peru
 Idioma: espanhol e português. Legenda: inglês, espanhol, português, italiano Orçamento: US\$ 1.000
 Festivais e mercados anteriores: Prêmio de 3^º melhor filme pelo Comitê do Concurso Internacional de Trabalhos de Vídeo de Ciência Popular Criativa - China Research Institute for Science Popularization (CRISP) 2022/ Prêmio categoria Envision - ARFF Berlin Movie Awards - 22 de novembro / Melhor experimental: Prêmio de cinema Tabriz / Prêmio de prata Melhor Experimental: Florence Film Awards - 22 de outubro / Melhor filme independente: Dubai Independent Film Festival - 22 de setembro / Melhor filme independente - New York Movies Award 22 de setembro / Prêmio Especial do Júri: Los Angeles Film Awards - 22 de abril / Melhor Curta-Metragem Menção honrosa: ARFF Paris - 22 de junho; Semifinalista: Serbest Film Festival - 2022. / Semifinalista: Dumbo Film Festival - 2022. / Indicado: AltFF Alternative Film Festival - dez 2022 / Hollywood New Directors - menção honrosa - 22 jun / Tabriz
 Seleccionado: 8 e Halfilm Awards - 22 de julho / La vida es cortos - Houston Tx - 22 de novembro / Woman Cinema and Arts International Film Festival - 23 de março / NewFilmmakers NY - 23 de janeiro / Savona International film event - LA Independent Film Channel Festival - Dez 22/LA Índias - 22 de dezembro

Produtora: Marta Torres
 Distribuidora: Marta Torres
 Vendas: martadeoliveiratorres@gmail.com

Procurando por: Distribuição

Marta Torres is an actress, producer, writer, director and photographer, with acting experience in Brazil, Germany and United States. Her first independent short film is receiving awards all over the world, specially in the best experimental category.

Marta Torres é atriz, produtora, roteirista, diretora e fotógrafa, com experiência como atriz no Brasil, Alemanha e Estados Unidos. Seu primeiro curta independente está recebendo prêmios em todo o mundo, especialmente na categoria experimental.



MARTA TORRES

martadeoliveiratorres@gmail.com

Marta Torres
 filmmaker



Brazil, Portugal Brasil, Portugal • 2023 • 124 min
Fiction Ficção

THE BURITI FLOWER

A FLOR DO BURITI



FESTIVAL DE CANNES
UN CERTAIN REGARD

In 1940, two children from the Krahô indigenous people find an ox dangerously close to their village in the darkness of the forest. Today, faced with old and new threats, the Krahô continue to walk over their bloodred land.

Em 1940, duas crianças do povo indígena Krahô encontram na escuridão da floresta um boi perigosamente perto da sua aldeia. Hoje, diante de velhas e novas ameaças, os Krahô seguem caminhando sobre sua terra sangrada.

Development Phase: 2020-2021

Directors: João Salaviza, Renée Nader Messoro

Screenwriters: João Salaviza, Renée Nader

Messoro, Ilda Patpro Krahô, Francisco Hyjnô Krahô,

Ihjãc Henrique Krahô

Cast: Ilda Patpro Krahô, Francisco Hyjnô Krahô,

Luzia Cruwakwyj Krahô, Débora Sodré

Available Territories: World, except Portugal, Brasil,

France

Filming Location: Tocantins, Brasil

Language: Kraho + Portuguese

Budget: EUR 700.000

Production Company: Karô Films

Co-production Company: Entre Filmes (BR), Material Bruto (BR)

Distribution Company: Ad Vitam (FR), Embaúba (BR)

Sales: Films Boutique / contact Julien

Razafindranaly / julien@filmsboutique.com /

+49 174 1861723

Looking for: Distributors, TV Channels, potential coproducers

Fase de Desenvolvimento: 2020-2021

Direção: João Salaviza, Renée Nader Messoro

Roteiristas: João Salaviza, Renée Nader Messoro,

Ilda Patpro Krahô, Francisco Hyjnô Krahô, Ihjãc

Henrique Krahô

Elenco: Ilda Patpro Krahô, Francisco Hyjnô Krahô,

Luzia Cruwakwyj Krahô, Débora Sodré

Territórios Disponíveis: Mundo, exceto Portugal,

Brasil, França

Local de Filmagem: Tocantins, Brasil

Idioma: Kraho + Português

Orçamento: EUR 700.000

Produtora: Karô Filmes

Coprodução: Entre Filmes (BR), Material Bruto (BR)

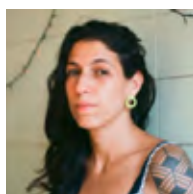
Distribuidora: Ad Vitam (FR), Embaúba (BR)

Vendas: Films Boutique / entre em contato com

Julien Razafindranaly / julien@filmsboutique.com /

+49 174 1861723

Procurando por: Distribuidores, Canais de TV, potenciais coprodutores



ISABELLA NADER MESSORA
isamess@gmail.com

**MATERIAL
BRUTO**

Material Bruto is a small Brazilian audiovisual production company that has two sisters as partners who work with cinema and believe in it as a powerful tool for social, structural and cultural change within a society.

Material Bruto é uma pequena empresa de produção audiovisual brasileira que tem duas irmãs como sócias que trabalham com cinema e acreditam nele como uma potente ferramenta de mudança social, estrutural e cultural dentro de uma sociedade.



I MADE A ROCKET, IMAGINING YOU WERE COMING

FIZ UM FOGUETE IMAGINANDO QUE VOCÊ VINHA

Rosa travels back in time to the day her mother Dalva was released after 30 years in prison. She reinvents the journey, robs a gas station with her mother, and together they search for happy memories they never had the chance to experience together.

Rosa volta no tempo para o dia em que sua mãe, Dalva, foi libertada após 30 anos de prisão. Ela reinventa essa jornada, assalta um posto de gasolina com sua mãe e, juntas, viajam em busca das lembranças felizes que nunca conseguiram viver juntas.

Development Phase: Post-production
Director: Janaina Marques
Screenwriters: Pablo Arellano, Pedro Cândido, Taís Monteiro, Xenia Rivery
Cast: Verônica Cavalcanti, Luciana Souza
Available Territories: All Territories
Filming Location: Ceará, Brazil
Language: Portuguese
Budget: US\$ 300.000
Previous festivals and markets: Ventana Sur

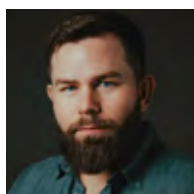
Production Company: Moçambique Audiovisual
Co-production Company: Delírio Filmes

Looking for: Coproducer and sales agent

Fase de Desenvolvimento: Pós-produção
Direção: Janaina Marques
Roteiristas: Pablo Arellano, Pedro Cândido, Taís Monteiro, Xenia Rivery
Elenco: Verônica Cavalcanti, Luciana Souza
Territórios Disponíveis: Todos os Territórios
Local de Filmagem: Ceará, Brasil
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 300.000
Festivais e mercados anteriores: Ventana Sur

Produtora: Moçambique Audiovisual
Coprodução: Delírio Filmes

Procurando por: Coprodutor e agente de vendas



MAURÍCIO MACÊDO
mauriciocruzmacedo@gmail.com



Moçambique Audiovisual produces culturally-rooted films from Northeastern Brazil. Greta premiered at Berlinale's Panorama. Recently, they released Fortaleza Hotel and Meninas do Benfica. Now they have six projects in different production stages.

Moçambique Audiovisual faz cinema nordestino com visão ousada. Lançou Greta em Berlim 2019 e Fortaleza Hotel e Meninas do Benfica em 2022. Tem seis projetos em diferentes estágios de produção, entre longas, séries e animações.



WHERE YOU'RE HEADED

AONDE VOCÊ QUER CHEGAR

The twins, Camilo and Isaura, hit the road after Isaura commits a crime to protect Camilo. Isaura is arrested and unable to find their abandoned mother, leaving Camilo to fulfill her wish on a transatlantic journey.

Os gêmeos Camilo e Isaura caem nas estrada após ela cometer um crime para protegê-lo. Ela é presa e impedida de concretizar o plano de encontrar a mãe que os abandonou. Camilo assume a tarefa de realizar o desejo da irmã numa jornada transatlântica.

Development Phase: Development
 Director and Screenwriter: Armando Praça
 Available Territories: All Territories
 Filming Location: Brazil, Portugal
 Language: Portuguese
 Budget: US\$ 700.000

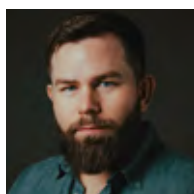
Production Company: Moçambique Audiovisual
 Co-production Company: Moçambique Audiovisual

Looking for: Coproducers and sales agents

*Fase de Desenvolvimento: Desenvolvimento
 Direção e Roteirista: Armando Praça
 Territórios Disponíveis: Todos os Territórios
 Local de filmagem: Brasil, Portugal
 Idioma: Português
 Orçamento: US\$ 700.000*

*Produtora: Moçambique Audiovisual
 Coprodução: Moçambique Audiovisual*

Procurando por: Coprodutores e agentes de vendas



MAURÍCIO MACÊDO
 mauriciocruzmacedo@gmail.com



Moçambique Audiovisual produces culturally-rooted films from Northeastern Brazil. Greta premiered at Berlinale's Panorama. Recently, they released Fortaleza Hotel and Meninas do Benfica. Now they have six projects in different production stages.

Moçambique Audiovisual faz cinema nordestino com visão ousada. Lançou Greta em Berlim 2019 e Fortaleza Hotel e Meninas do Benfica em 2022. Tem seis projetos em diferentes estágios de produção, entre longas, séries e animações.



Brazil, Italy, Brasil, Itália • 2023 • 95 min
Drama, Drama

PORTRAIT OF A CERTAIN ORIENT

RETRATO DE UM CERTO ORIENTE

Lebanon, 1949. Two Catholic siblings, Emilie and Emir, flee from an imminent war. In the journey, Emilie falls in love with a Muslim merchant, Omar. Emir suffers an uncontrollable jealousy and will use their religious differences to set them apart.

Líbano, 1949. Dois irmãos católicos, Emilie e Emir, fogem de uma guerra iminente. Durante a viagem, Emilie se apaixona por um comerciante muçulmano, Omar. Emir sente um ciúme incontrolável e usará suas diferenças religiosas para separá-los.

Development Phase: Post-production
Director: Marcelo Gomes
Screenwriters: Marcelo Gomes, Maria Camargo e Gustavo Campos
Cast: Wafa'a Celine Halawi; Zakaria Kaakour; Charbel Kamel; Eros Galbiati; Rosa Peixoto
Available Territories: All, except Brazil and Italy
Filming Location: Belém (Brazil); Naples (Italy)
Language: Portuguese, Arabic, Tukano, French and Italian
Budget: US\$ 1,680,000.00
Previous festivals and markets: When East meets West (2016 - Italy)

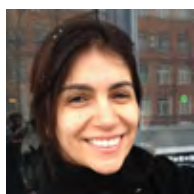
Production Company: Matizar Filmes
Co-production Company: Kavac Film (Italy), Gullane (Brazil), Misti Filmes (Brazil), Muraiquitã Filmes (Brazil), Globo Filmes (Brazil) & Canal Brasil (Brazil)
Distribution Company: O2 Play

Looking for: Sales agents

Fase de Desenvolvimento: Pós-produção
Direção: Marcelo Gomes
Roteiristas: Marcelo Gomes, Maria Camargo e Gustavo Campos
Elenco: Wafa'a Celine Halawi; Zakaria Kaakour; Charbel Kamel; Eros Galbiati; Rosa Peixoto
Territórios Disponíveis: Todos, exceto Brasil e Itália
Local de Filmagem: Belém (Brasil); Nápoles, Itália)
Idioma: Português, Árabe, Tukano, Francês e Italiano
Orçamento: US\$ 1.680.000,00
Festivais e mercados anteriores: Quando o Oriente encontra o Ocidente (2016 - Itália)

Produtora: Matizar Filmes
Coprodução: Kavac Film (Itália), Gullane (Brasil), Misti Filmes (Brasil), Muraiquitã Filmes (Brasil), Globo Filmes (Brasil) & Canal Brasil (Brasil)
Distribuidora: O2 Play

Procurando por: Agentes de vendas



ELIANE FERREIRA
eliane@muraquitafilmes.com



Muraiquitã Filmes is a production company based in Brazil, and also operating in Portugal. Its productions have been selected for major international festivals such as Berlinale, Jeonju IFF, IDFA and Dok Leipzig.

A Muraiquitã Filmes é uma produtora com sede no Brasil que também atua em Portugal. Suas produções têm sido exibidas em grandes festivais, como Berlinale, Jeonju IFF, IDFA e Dok Leipzig.



Brazil • Brasil • 2023 • 90 min
Drama • Drama

CYCLONE

CYCLONE

A typesetter wins a scholarship to study drama in Paris, only to discover that she is pregnant by her boss. Penniless, she faces the obstacles of an illegal abortion in 1919's São Paulo while ensuring that her lover doesn't discover her plan.

Uma tipógrafa ganha uma bolsa para estudar teatro em Paris, mas logo descobre que está grávida de seu chefe. Sem dinheiro, ela enfrenta os obstáculos de um aborto ilegal na São Paulo de 1919 enquanto tenta impedir que seu amante descubra seu plano.

Development Phase: Production
Director: Flávia Castro
Screenwriter: Rita Piffer
Cast: Luiza Mariani; Du Moscovis; Karine Teles; Magali Biff; Luciana Paes
Available Territories: All, except Brazil
Filming Location: Sao Paulo, Brazil
Language: Portuguese
Budget: US\$ 2,000,000.00
Previous festivals and markets: Berlinale Co-Production Market

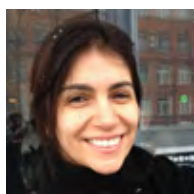
Production Company: Mar Filmes
Co-production Company: Muiraquitã Filmes; VideoFilmes
Distribution Company: Bretz Filmes

Looking for: Investors and sales agents

Fase de Desenvolvimento: Produção
Direção: Flávia Castro
Roteirista: Rita Piffer
Elenco: Luiza Mariani; Du Moscovis; Karine Teles; Magali Biff; Luciana Paes
Territórios Disponíveis: Todos, exceto Brasil
Local de filmagem: São Paulo, Brasil
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 2.000.000,00
Festivais e mercados anteriores: Berlinale Co-Production Market

Produtora: Mar Filmes
Coprodução: Muiraquitã Filmes; VideoFilmes
Distribuidora: Bretz Filmes

Procurando por: Investidores e agentes de vendas



ELIANE FERREIRA
eliane@muraquitafilmes.com



Muiraquitã Filmes is a production company based in Brazil, and also operating in Portugal. Its productions have been selected for major international festivals such as Berlinale, Jeonju IFF, IDFA and Dok Leipzig.

A Muiraquitã Filmes é uma produtora com sede no Brasil que também atua em Portugal. Suas produções têm sido exibidas em grandes festivais, como Berlinale, Jeonju IFF, IDFA e Dok Leipzig.



Brazil • 2023 • 90 min
Drama • Drama

VITÓRIA

DONA VITÓRIA!

An extraordinary story of an 85-year-old Brazilian woman, tired of police negligence towards criminality and seeing - from her apartment window - violence and death, decides to film the free action of drug dealers in her neighborhood favela in Rio.

A história extraordinária de uma mulher que, cansada da negligência policial em relação à criminalidade e vendo - da janela de seu apartamento - violência e morte, decide filmar a ação dos traficantes na favela do seu bairro no Rio de Janeiro.

Development Phase: Post-production
Director: Andrucha Waddington
Screenwriters: Paula Fiuza and Breno Silveira
Cast: Fernanda Montenegro, Linn da Quebrada and Alan Rocha
Available Territories: ROW, excluding Brazil
Filming Location: Rio de Janeiro, Brazil
Language: Portuguese

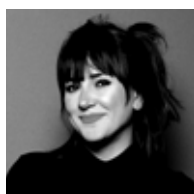
Production Company: Conspiração Filmes
Co-production Company: MyMama Entertainment and Globoplay

Looking for: Looking for sales agent and funds institution

Fase de Desenvolvimento: Pós-produção
Direção: Andrucha Waddington
Roteiristas: Paula Fiuza e Breno Silveira
Elenco: Fernanda Montenegro, Linn da Quebrada e Alan Rocha
Territórios Disponíveis: ROW, excluindo o Brasil
Local de Filmagem: Rio de Janeiro, Brasil
Idioma: Português

Produtora: Conspiração Filmes
Coprodução: MyMama Entertainment e Globoplay

Procuo por: Procuo agente de vendas e instituição financeira



MAYRA FAOUR AUAD
conteudo@mymama.com.br

MAMAMA
ENTERTAINMENT

Two-time International Emmy Winner, Mymama Entertainment is an internationally recognized production company. MyMama's films were awarded at major film festivals, such as Cannes Film Festival, TIFF, Sundance, SXSW, Berlin, Venice, and Festival do Rio.

Duas vezes vencedora do Emmy Internacional, a Mymama Entertainment é uma produtora reconhecida internacionalmente. Seus filmes foram premiados em grandes festivais de cinema: Festival de Cannes, TIFF, Sundance, SXSW, Berlim, Veneza e Festival do Rio.

São Paulo • SP +55 11 97556 7923 • www.mymama.com.br



Brazil • 2024 • 90 min
Docu-fiction Doc-ficção

END TIME SEEDS

NO TEMPO DO FIM

Three media collectives of artists from the outskirts of São Paulo and the Amazon rainforest come together to perform an epic and unprecedented “cinematic rite” that involves their communities in the intercultural traffic of native seeds.

Três coletivos de artistas midiáticos vindos das periferias de São Paulo e da floresta amazônica no Xingu, se unem para realizar um “rito cinematográfico” épico e inédito que envolve suas comunidades no tráfico intercultural de sementes nativas.

Development Phase: Late development
Director and Screenwriter: Eliane Caffé
Available Territories: ROW, excluding Brazil
Filming Location: São Paulo and Xingu Indigenous Park, Brazil
Language: Portuguese
Previous festivals and markets: The project was selected to participate in the Reencontres at the 32th Cinelatino Toulouse

Production Company: MyMama Entertainment
Co-production Company: Fenda Films

Looking for: Co-producers and sales agents

*Fase de desenvolvimento: Desenvolvimento Avançado
Direção e Roteirista: Eliane Caffé
Territórios Disponíveis: ROW, excluindo o Brasil
Local de Filmagem: São Paulo e Parque Indígena do Xingu, Brasil
Idioma: Português
Festivais e mercados anteriores: O projeto foi selecionado para participar dos Reencontres no 32^o Cinelatino Toulouse*

*Produção: MyMama Entertainment
Coprodução: Fenda Films*

Procurando: Coprodutores e agentes de vendas



MAYRA FAOUR AUAD
conteudo@mymama.com.br

MAMAMA
ENTERTAINMENT

Two-time International Emmy Winner, Mymama Entertainment is an internationally recognized production company. MyMama’s films were awarded at major film festivals, such as Cannes Film Festival, TIFF, Sundance, SXSW, Berlin, Venice, and Festival do Rio.

Duas vezes vencedora do Emmy Internacional, a Mymama Entertainment é uma produtora reconhecida internacionalmente. Seus filmes foram premiados em grandes festivais de cinema: Festival de Cannes, TIFF, Sundance, SXSW, Berlim, Veneza e Festival do Rio.

São Paulo • SP +55 11 97556 7923 • www.mymama.com.br



CHRIST THE REDEEME

REDENTOR

In a Parisian atelier, in the early 1920s, the problematic relationship between the obstinate Brazilian engineer Heitor da Silva Costa and the eccentric French sculptor Paul Landowski brings to life an extraordinary work of art: Christ the Redeemer.

Num ateliê parisiense, no início dos anos 1920, a relação tumultuada entre o obstinado engenheiro brasileiro Heitor da Silva Costa e o excêntrico escultor francês Paul Landowski faz nascer uma obra de arte extraordinária: o Cristo Redentor.

Development Phase: Development financing
Available Territories: All territories except Brazil
Filming Location: Rio de Janeiro, Brazil;
Paris, France
Language: Portuguese, French
Budget: US\$ 5,000,000.00

Production Company: Ocean Films

Looking for: Co-producers (focusing on Europe), investors and sales agents

Fase de Desenvolvimento: Financiamento do Desenvolvimento
Territórios Disponíveis: Todos os territórios, exceto o Brasil
Local de Filmagem: Rio de Janeiro, Brasil; Paris, França
Idioma: português, francês
Orçamento: US\$ 5.000.000,00

Produtora: Ocean Films

Procurando por: Coprodutores (com foco na Europa), investidores e agentes de vendas



JOÃO RONI
roni@oceanfilms.com.br

OCEAN
F I L M S

Ocean Film is a Brazilian production company with over two decades of experience. The company has collaborated with many channels and platforms, including: Netflix, Globoplay, HBO, ESPN Brasil, Turner Broadcasting, RTP Portugal, among others.

Ocean Films é uma produtora brasileira com mais de 20 anos de experiência. Já colaborou com diversos canais e plataformas, entre eles: Netflix, Globoplay, HBO, ESPN Brasil, TV Globo, Turner Broadcasting, RTP (Portugal), entre outros.



THE FIRST IMMORTAL

O PRIMEIRO IMORTAL

A prehistoric body in a perfect state of preservation is found and sold to a secret society. Born 38,000 years before, he comes back to life and begins to communicate the past, which triggers a great dispute over the enigma of immortality.

Um corpo pré-histórico em perfeito estado de preservação é encontrado e vendido para uma sociedade secreta. Nascido há 38 mil anos, ele volta à vida e relembra o passado, o que desencadeia uma grande disputa para desvendar o enigma da imortalidade.

Development Phase: Development financing
Available Territories: All territories except Brazil
Filming Location: Argentina, Germany, England, Finland
Language: English, Russian, Romanian, German, French

Production Company: Ocean Films

Looking for: Co-producers (focusing on Argentina and Europe), investors and sales agents

Fase de Desenvolvimento: Financiamento do Desenvolvimento
Territórios Disponíveis: Todos os territórios, exceto o Brasil
Local de filmagem: Argentina, Alemanha, Inglaterra, Finlândia
Idioma: inglês, russo, romeno, alemão, francês

Produtora: Ocean Films

Procurando por: Coprodutores (com foco na Argentina e Europa), investidores e agentes de vendas



JOÃO RONI
roni@oceanfilms.com.br

OCEAN
F I L M S

Ocean Film is a Brazilian production company with over two decades of experience. The company has collaborated with many channels and platforms, including: Netflix, Globoplay, HBO, ESPN Brasil, Turner Broadcasting, RTP Portugal, among others.

Ocean Films é uma produtora brasileira com mais de 20 anos de experiência. Já colaborou com diversos canais e plataformas, entre eles: Netflix, Globoplay, HBO, ESPN Brasil, TV Globo, Turner Broadcasting, RTP (Portugal), entre outros.



Brazil • Brasil • 2024 • 90 min
Drama, Thriller • Drama, Suspense

PALMARES LEGACY

HERANÇA DOS PALMARES



Joyce, gifted with the ability to heal, is confined by a religious leader. With the help of others, she escapes, but everyone wants to exploit her power. Joyce will do the impossible to be free, even if it means distorting her gift by taking a life.

Por ter o dom de curar pessoas Joyce é confinada por um líder religioso. Com ajuda, ela foge, mas todos querem tirar proveito de seu poder. Joyce fará o impossível para ser livre, ainda que isso signifique deturpar seu dom tirando uma vida.

Development Phase: Third treatment of the script
Director: Ana do Carmo
Screenwriter: Luciano Lagares
Cast: Érika Januza, Zezé Motta, Jackson Antunes
Filming Location: Brazil
Language: Portuguese
Budget: US\$ 1,020,000.00
Previous festivals and markets: Són Sebastián (2022)

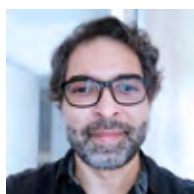
Production Company: Openthedoor Studios
Co-production Company: Guerrilha Filmes (BH)
Distribution Company: Olhar Distribuidora
Sales: Paula Gomes / +55 41 9586-9783 / paula@olhardistrib.com.br

Looking for: co-production, funding, sales agent, international distribution

Fase de desenvolvimento: Terceiro tratamento do roteiro
Direção: Ana do Carmo
Roteirista: Luciano Lagares
Elenco: Érika Januza, Zezé Motta, Jackson Antunes
Local de filmagem: Brasil
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 1.020.000,00
Festivais e mercados anteriores: Són Sebastián (2022)

Produção: Openthedoor Studios
Coprodução: Guerrilha Filmes (BH)
Distribuidora: Olhar Distribuidora
Vendas: Paula Gomes / +55 41 9586-9783 / paula@olhardistrib.com.br

Procurando: coprodução, financiamento, agente de vendas, distribuição internacional



LUCIANO LAGARES
lucianolagares@icloud.com



Openthedoor has been producing original content, with a focus on the 2D animated short film "Drawing Life", which has received awards in renowned festivals, and the animated feature film "Emidoinã", featuring prominent names from Brazilian culture.

A Openthedoor tem produzido conteúdos próprios com destaque para o curta-metragem de animação 2D "Drawing Life" com prêmios em festivais renomados e o longa-metragem de animação "Emidoinã", com participação de grandes nomes da cultura brasileira.



Brazil *Brasil* • 2024 • 15 min
Drama *Drama*

JOCKEY GIRL

JOQUETA

Filipa finds fulfillment in training her brother for jockey races in the early morning. An accident reveals their secret activities and Filipa realizes that she will have to confront her parents' prejudice in order to replace her brother in the race.

Filipa se realiza treinando o irmão para corridas de jôquei durante as madrugadas. Um acidente revela as atividades secretas da dupla e Filipa percebe que terá que confrontar o preconceito dos pais para conseguir substituir o irmão no páreo.

Development Phase: Advanced Development (75% funded)
Director and Screenwriter: Luciana Vieira
Available Territories: Worldwide
Filming Location: Brazil
Language: Portuguese
Budget: US\$ 22.500,00
Previous festivals and markets: 2nd place on the Abra-Cardume Scrip Contest / Financed by a State Fund

Production Company: Orla Filmes

Looking for: Coproducers, sales agents and funds

Fase de Desenvolvimento: Desenvolvimento Avançado (75% financiado)
Diretora e Roteirista: Luciana Vieira
Territórios Disponíveis: Em todo o mundo
Local de filmagem: Brasil
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 22.500,00
Festivais e mercados anteriores: 2º lugar no Concurso Abra-Cardume Scrip / Financiado por Fundo Estadual

Produtora: Orla Filmes

Procurando por: Coprodutores, agentes de vendas e fundos



LUCIANA VIEIRA
vieiracluciana@gmail.com



Orla Filmes is a company from northeast Brazil. Among the main works are the documentaries "The Divine Colors" (Canal Brasil), "A Piece of the World" (GNT Channel) and two comedy series in post-production for the Brazilian Public TV.

Orla Filmes é uma companhia do nordeste Brasileiro. Entre seus principais trabalhos estão os documentários "As Cores do Divino" (Canal Brasil), "Um Pedaco do Mundo" (GNT) and duas séries de comédia em pós-produção para a TV Pública Brasileira.



NATAN

NATAN

On the tatami of a jiu-jitsu academy, Nathan seeks the admiration of his father and coach, but his world shakes when he finds himself attracted to a teammate. Desire and jealousy are mixed in this affective triangle that explodes when least expected.

Nos tatames de uma academia de jiu-jitsu, Natan busca a admiração de seu pai e treinador, mas seu mundo estremece quando se sente atraído por um colega de time. Desejo e ciúme se misturam nesse triângulo afetivo que explode quando menos se espera.

Development Phase: Script Development
 Director: Victor Costa Lopes
 Screenwriters: Luciana Vieira and Victor Costa Lopes
 Available Territories: Wordwilde
 Filming Location: Brazil
 Language: Portuguese
 Budget: US\$ 700.000,00
 Previous festivals and markets: Brasil CineMundi
 Torino Film Lab (It won a prize to participate in it's pitch event)
 Script Lab - Curitiba Lab
 Script Lab - Sesc Novas Histórias
 Scritp Lab - Porto Iracema das Artes

Production Company: Orla Filmes

Looking for: Coproducers, sales agents and funds

Fase de Desenvolvimento: Desenvolvimento de Roteiro
Direção: Victor Costa Lopes
Roteiristas: Luciana Vieira e Victor Costa Lopes
Territórios Disponíveis: Wordwilde
Local de filmagem: Brasil
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 700.000,00
Festivais e mercados anteriores: Brasil CineMundi
Torino Film Lab (ganhou um prêmio para participar de seu evento de pitch)
Laboratório de Roteiro - Laboratório Curitiba
Laboratório de Roteiro - Sesc Novas Histórias
Scritp Lab - Porto Iracema das Artes

Produtora: Orla Filmes

Procurando por: Coprodutores, agentes de vendas e fundos



LUCIANA VIEIRA
 vieiracluciana@gmail.com



Orla Filmes is a company from northeast Brazil. Among the main works are the documentaries "The Divine Colors" (Canal Brasil), "A Piece of the World" (GNT Channel) and two comedy series in post-production for the Brazilian Public TV.

Orla Filmes é uma companhia do nordeste Brasileiro. Entre seus principais trabalhos estão os documentários "As Cores do Divino" (Canal Brasil), "Um Pedaco do Mundo" (GNT) and duas séries de comédia em pós-produção para a TV Pública Brasileira.



Brazil • Brasil • 2024 • 80 min
Dramatic Comedy • Comédia Dramática

THE SON OF A BITCH

O FILHO DA PUTA

Ismael, the son of the most famous whore in the back land of Minas Gerais, flees to the big city, but he is not capable of getting rid of his fate.

Ismael, filho da puta mais famosa do sertão do Minas Gerais, foge para a cidade grande, mas não é capaz de fugir seu destino.

Development Phase: Production
Directors: Otto Guerra, Tania Anaya, Erica Maradona, Savio Leite
Screenwriter: Carla Guimarães
Language: Portuguese
Budget: € 545.000,0

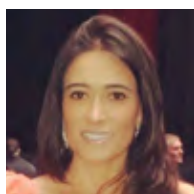
Production Company: Anaya Produções
Co-production Company: Otto Desenhos
Distribution Company: Lança Filmes
Sales: Daniela Menegotto -
daniela@lancafilmes.com.br

Looking for: Sales agent, investors

Fase de Desenvolvimento: Produção
Diretores: Otto Guerra, Tania Anaya, Erica Maradona, Savio Leite
Roteirista: Carla Guimarães
Idioma: Português
Orçamento: € 545.000,0

Companhia Produtora: Anaya Produções
Companhia de Coprodução: Otto Desenhos
Distribuidora: Lança Filmes
Vendas: Daniela Menegotto -
daniela@lancafilmes.com.br

Procurando por: Agente de vendas internacional, investidores



DANIELA MENEGOTTO
contato@lancafilmes.com.br



Founded 43 years ago by Otto Guerra, Otto Desenhos Animados is one of the pioneers in animation production in Brazil and is responsible for the consolidation of the sector's authorial lineage in the country.

Fundada há 43 anos por Otto Guerra, a Otto Desenhos Animados é uma das pioneiras na produção de animação no Brasil e responsável pela consolidação da linhagem autoral do setor no país.



Brazil • Brasil • 90 min
Drama • Drama

ZION SIÃO



Zion, chronicles the different affective relationships of Felipe, 10, with Maria, his black and Brazilian mother, who works in nightclubs, his new unemployed Armenian stepfather, Henrikh, and a school environment with a strong Catholic tradition.

Zion, narra as diferentes relações afetivas de Felipe, 10, com Maria, sua mãe, negra e brasileira, que trabalha em boates, seu novo padrasto armênio desempregado, Henrikh, e um ambiente escolar de forte tradição católica.

Development Phase: Development
Director and Screenwriter: Bruno Ribeiro
Available Territories: All Territories
Filming Location: Portugal – Porto, Fátima, Santarém; Espanha – Badajoz
Language: Portuguese
Budget: US\$ 650.000,00
Previous festivals and markets: Brlab – 2018
TFL Up&Coming Producers – 2018
10º Cinemundi – 2019
Proyecta Ventana Sur – 2019
Rotterdam Lab (IFFR) – 2022

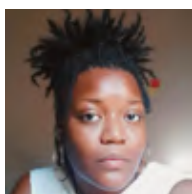
Production Company: Oxalá Produções

Looking for: Co-production companies in Portugal and France

*Fase de Desenvolvimento: Desenvolvimento
Direção e Roteirista: Bruno Ribeiro
Territórios Disponíveis: Todos os Territórios
Local de Filmagem: Portugal – Porto, Fátima, Santarém; Espanha – Badajoz
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 650.000,00
Festivais e mercados anteriores: Brlab – 2018
Produtores promissores do TFL – 2018
10º Cinemundi – 2019
Projeto Ventana Sur – 2019
Laboratório de Rotterdam (IFFR) – 2022*

Produtora: Oxalá Produções

Procura-se: Empresas de coprodução em Portugal e França



JOYCE PRADO
oxalafilmes@gmail.com

OXALÁ
PRODUÇÕES

Oxalá Produções makes films that portray and address the different experiences of Black and Afro-diasporic communities in Brazil. Their productions aim at social impact and racial awareness from their fictional and documentary narratives.

A Oxalá Produções realiza filmes que retratam e abordam as distintas experiências das comunidades Negras e Afro-diaspóricas no Brasil. Suas produções visam o impacto social e a consciência racial a partir de suas narrativas ficcionais e documentais.



Brazil Brasil • 2023 • 95 min
Documentary Documentary

NEGROR

NEGROR EM PAISAGENS



In Brazil, every 23 minutes a young black man is murdered. Society and the State are indifferent defendants to the facts. Documenting is a way of salvation. Negror, a performance-film about the resistance of the black people in Brazil.

No Brasil, há cada 23 minutos um jovem negro é assassinado. Sociedade e Estado são réus indiferentes aos fatos. Denunciar parece um clichê. Documentar é uma via de salvação. Negror, um filme-performance sobre a resistência do povo negro no Brasil.

Development Phase: Post-production
Director: Joyce Prado
Screenwriter: Sidney Santiago Kuanza
Cast: Darília Ferreira, Pedrão Guimarães, Diego Garcias e Sidney Santiago Kuanza.
Available Territories: All Territories
Filming Location: São Paulo, SP
Language: Portuguese
Budget: US\$ 150.000,00

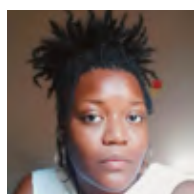
Production Company: Oxalá Produções
Co-production Company: Selos Homens de Cor

Looking for: Co-producers and Distribution

Fase de Desenvolvimento: Pós-produção
Direção: Joyce Prado
Roteirista: Sidney Santiago Kuanza
Elenco: Darília Ferreira, Pedrão Guimarães, Diego Garcias e Sidney Santiago Kuanza.
Territórios Disponíveis: Todos os Territórios
Local de Filmagem: São Paulo, SP
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 150.000,00

Produtora: Oxalá Produções
Coprodução: Selos Homens de Cor

Procurando por: Coprodutores e Distribuição



JOYCE PRADO
oxalafilmes@gmail.com



Oxalá Produções makes films that portray and address the different experiences of Black and Afro-diasporic communities in Brazil. Their productions aim at social impact and racial awareness from their fictional and documentary narratives.

A Oxalá Produções realiza filmes que retratam e abordam as distintas experiências das comunidades Negras e Afro-diaspóricas no Brasil. Suas produções visam o impacto social e a consciência racial a partir de suas narrativas ficcionais e documentais.



Brazil • Brasil • 2022 • 85 min
Drama • Drama

NOVEMBER

NOVEMBRO

Janaína is the first person in her family that has the opportunity to earn a college degree. When she learns she is pregnant, she begins to put her plans, her family history and her own choices into perspective.

Development Phase: Post-production
 Director and Screenwriter: Milena Times
 Cast: Mayara Santos, Claudia Conceição, Claudiana Barros, Bárbara Espíndola, Mário Victor Estevão, Maria Augusta Teles
 Available Territories: World
 Filming Location: Recife, Olinda, BR.
 Language: Portuguese
 Budget: US\$ 250.000,00
 Previous festivals and markets: Cabíria (BR), BR LAB (BR)

*Fase de Desenvolvimento: Pós-produção
 Direção e Roteirista: Milena Times
 Elenco: Mayara Santos, Claudia Conceição, Claudiana Barros, Bárbara Espíndola, Mário Victor Estevão, Maria Augusta Teles
 Territórios Disponíveis: Mundo
 Local de Filmagem: Recife, Olinda, BR.
 Idioma: Português
 Orçamento: US\$ 250.000,00
 Festivais e mercados anteriores: Cabíria (BR), BR LAB (BR)*

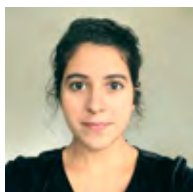
Production Company: Ponte Produtoras
 Co-production Company: Espreita Filmes

*Produtora: Ponte Produtoras
 Coprodução: Espreita Filmes*

Looking for: Distribution, Sales and Festivals.

Procura: Distribuição, Agente de Vendas e Festivais.

doraa.amorim@gmail.com
DORA AMORIM



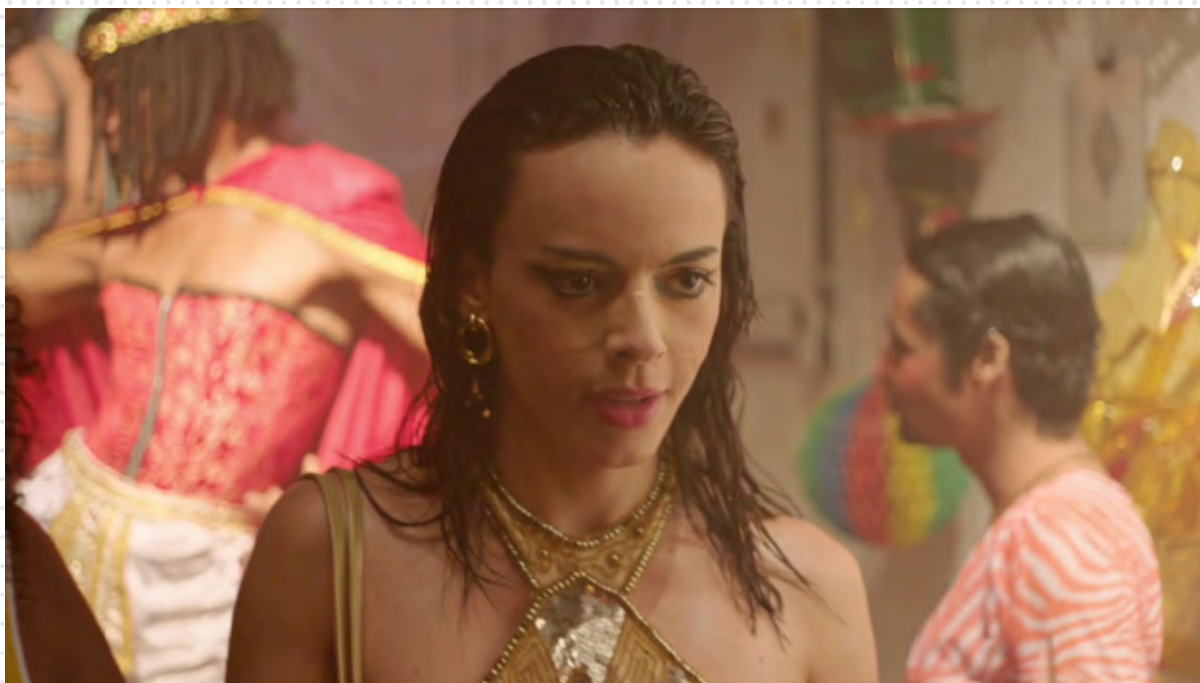
THAÍS VIDAL
 vidalathais@gmail.com



PONTE

Ponte was created in Recife/2015 to produce the work of young filmmakers. Their films have been screened in the most important Brazilian and international festivals (Rio IFF, Cannes Critics' Week, Rotterdam, Locarno). Recently released "Sweet River" and "God has AIDS" commercially in Brazil.

A Ponte foi criada em Recife/2015 para produzir o trabalho de jovens cineastas. Teve exibições nos mais importantes festivais brasileiros e internacionais (Rio IFF, Semana da Crítica de Cannes, Roterdã, Locarno). Recentemente lançou comercialmente no Brasil os filmes "Rio Doce" e "Deus tem AIDS".



Brazil • Brasil • 2023 • 90 min
 Fantastic melodrama, *Melodrama fantástico*

SALOMÉ

SALOMÉ

The mystery of love is greater than the mystery of death.

O mistério do amor é maior que o mistério da morte.

Development Phase: Post-production.
 Director and Screenwriter: André Antonio
 Cast: Aura Aoru, Renata Carvalho, Everaldo Pontes, Geyson Luiz, Fellipy Liberato, Danny Barbosa
 Available Territories: World (except Brasil)
 Filming Location: Recife, Olinda (BR)
 Language: Portuguese
 Budget: US\$ 475.000,00
 Previous festivals and markets: BRLab Co Pro (BR), Laboratório Novas Histórias (Sesc-SP, BR), GUIÕES (Portugal)

Production Company: Ponte Produtoras
 Co-production Company: Surto e Deslumbramento
 Distribution Company: Vitrine Filmes

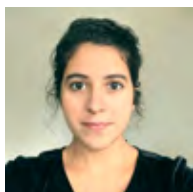
Looking for: International distributor, Festivals, Sales, Post-production partners

*Fase de Desenvolvimento: Pós-produção.
 Direção e Roteirista: André Antonio
 Elenco: Aura Aoru, Renata Carvalho, Everaldo Pontes, Geyson Luiz, Fellipy Liberato, Danny Barbosa
 Territórios Disponíveis: Mundo (exceto Brasil)
 Local de Filmagem: Recife, Olinda (BR)
 Idioma: Português
 Orçamento: US\$ 475.000,00
 Festivais e mercados anteriores: BRLab Co Pro (BR), Laboratório Novas Histórias (Sesc-SP, BR), GUIÕES (Portugal)*

*Produtora: Ponte Produtoras
 Coprodução: Surto e Deslumbramento
 Distribuidora: Vitrine Filmes*

Procurando: Distribuidor internacional, Festivais, Vendas, Parceiros de pós-produção

doraa.amorim@gmail.com
DORA AMORIM



THAÍS VIDAL
 vidalathais@gmail.com



PONTE

Ponte was created in Recife/2015 to produce the work of young filmmakers. Their films have been screened in the most important Brazilian and international festivals (Rio IFF, Cannes Critics' Week, Rotterdam, Locarno). Recently released "Sweet River" and "God has AIDS" commercially in Brazil.

A Ponte foi criada em Recife/2015 para produzir o trabalho de jovens cineastas. Teve exibições nos mais importantes festivais brasileiros e internacionais (Rio IFF, Semana da Crítica de Cannes, Roterdã, Locarno). Recentemente lançou comercialmente no Brasil os filmes "Rio Doce" e "Deus tem AIDS".



Brazil • Brasil • 2022 • 90 min
Fiction Ficção

ALIEN NIGHTS

NOITES ALIENÍGENAS

Alien Nights presents an urban Amazon, where the ancestrality of traditional peoples resists the contemporaneity that seems to deny the forest. The lives of three young childhood friends are intertwined and, finally, they meet in a common tragedy.

Expõe uma Amazônia urbana, onde a ancestralidade resiste à contemporaneidade que insiste em negar a floresta. O longa apresenta a história de três jovens, impactados pela violência urbana, que triplicou o assassinato de crianças na região amazônica.

Director: Sérgio de Carvalho
Screenwriters: Sérgio de Carvalho, Camilo Cavalcante e Rodolfo Minari
Cast: Adanilo, Chico Díaz, Gabriel knox, Gleici Damasceno, Joana Gatis, Kika Sena e Chica Arara
Available Territories: Brasil and Portugal
Filming Location: Rio Branco, Acre
Language: Portuguese
Budget: US\$ 257.471,63
Previous festivals and markets: Gotemborg Film Festival 2022, Festival de Gramado 2022, Mostra de São Paulo 2022, Mostra BH 2022, Festival Guarnicê 2022

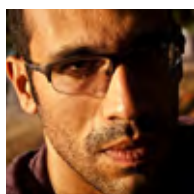
Production Company: Saci Filmes
Co-production Company: ComDominio Filmes
Distribution Company: Vitrine Filmes (Brasil) Nitrato (Portugal)
Sales: One Eyed Films / Betina Goldman / eyedfilms@gmail.com

Looking for: Curators / Exhibitors / Co-producers

Direção: Sérgio de Carvalho
Roteiristas: Sérgio de Carvalho, Camilo Cavalcante e Rodolfo Minari
Elenco: Adanilo, Chico Díaz, Gabriel knox, Gleici Damasceno, Joana Gatis, Kika Sena e Chica Arara
Territórios Disponíveis: Brasil e Portugal
Local de Filmagem: Rio Branco, Acre
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 257.471,63
Festivais e mercados anteriores: Gotemborg Film Festival 2022, Festival de Gramado 2022, Mostra de São Paulo 2022, Mostra BH 2022, Festival Guarnicê 2022

Produtora: Saci Filmes
Coprodução: ComDominio Filmes
Distribuidora: Vitrine Filmes (Brasil) Nitrato (Portugal)
Vendas: One Eyed Films / Betina Goldman / eyedfilms@gmail.com

Procura-se: Curadores / Exibidores / Coprodutores



SÉRGIO DE CARVALHO
saciconteudo@gmail.com



Saci Filmes is an Amazonian audiovisual production company, focused on the production of content for cinema, internet, streamings and television, and also carries out cultural and training projects.

Saci Filmes é uma produtora amazônica de audiovisual, focada na produção de conteúdo para cinema, internet, streamings e televisão, além de também realizar projetos culturais e de formação.



I WASN'T BORN FOR THIS CITY

Drama, Comedy | 90 min

Brazil Brasil • 2024 • 90 min
Drama, Comedy Drama, Comédia

I WASN'T BORN FOR THIS CITY

NÃO NASCI PRA ESTA CIDADE

In a small town, João, Gilvan and Alice start a rock band. João's parents are building a swimming pool, which sparks interest in the neighborhood. Amidst the suffocating heat, the teenagers discover the walls that separate them.

Numa pequena cidade do interior, João, Gilvan e Alice formam uma banda de rock. Os pais de João estão construindo uma piscina, o que desperta curiosidade da vizinhança. Em meio ao calor sufocante, os jovens descobrem o limite dos muros que o separam.

Development Phase: We're in the 3rd treatment of the script and we have joined the Cine Qua Non Lab for Storyline Lab. We have also budget and filming schedule.

Director: Gabriel Di Giacomo

Screenwriters: Gabriel Di Giacomo e Fred Di Giacomo

Available Territories: All Territores

Filming Location: Assis and Penápolis

(São Paulo's countryside)

Language: Portuguese

Budget: +- US\$ 550.000

Previous festivals and markets: Cine Qua Non - Storyline Lab

Production Company: Salvatore Filmes

Co-production Company: Oeste Cooperativa

Looking for: Coproduction, distribution

Fase de Desenvolvimento: Estamos no 3º tratamento do roteiro e participamos do lab Cine Qua Non (Taller de Líneas Argumentales). Temos orçamento e cronograma de filmagem prontos.

Direção: Gabriel Di Giacomo

Roteiristas: Gabriel Di Giacomo e Fred Di Giacomo

Territórios Disponíveis: Todos os Territores

Local de Filmagem: Assis e Penápolis (interior de São Paulo)

Idioma: Português

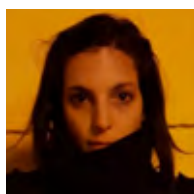
Orçamento: +- US\$ 550.000

Festivais e mercados anteriores: Cine Qua Non - Storyline Lab

Produtora: Salvatore Filmes

Coprodutora: Oeste Cooperativa

Procurando por: Coprodução, distribuição



MARIA ISABEL ABDUCH
isabel@salvatorefilmes.com.br


salvatore
FILMES

With focus on the production of its own creations, Salvatore has worked with fictional and documentary features for exhibition in movie theaters and festivals, as well as in the creation and production of original series for pay-tv and streaming.

Salvatore Filmes tem atuado na produção de longas autorais de ficção e documental para exibição em salas de cinema e festivais, como também na criação e produção de séries originais para pay-tv e streaming.



Brazil • Brasil • 2023 • 120 min
Drama • Drama

BETÂNIA

BETÂNIA

After her husband died due to an excessive salty diet typical from places with no electricity, Betânia moves to a village where she was born but never lived. Despite the difficulties, she tries to find hope in her relationship with the new community.

Após a morte do marido devido a uma alimentação excessivamente salgada típica de lugares sem eletricidade, Betânia muda-se para o vilarejo onde nasceu, mas nunca morou. Apesar das dificuldades, ela tenta encontrar esperança na relação com a nova comunidade.

Development Phase: Betânia is in its post-production phase (specifically color grading and sound design) color is being supervised by Luisa Cavanagh from "Wild Tales" and "1985" and sound design is being supervised by Armando Torres Jr. from "Blindness" and "Elite Squad".

Director and Screenwriter: Marcelo Botta
Cast: Diana Mattos as "Betânia"; Ulysses Azevedo as "Antônio Filho"; Nádia D'Cássia as "Vitória"; Anouk Mulard as "Sophie"; Tim Vidal as "Bernard"; Caçula Rodrigues as "Tonhão"; Rosa Ewerton Jara as "Jucélia"; Tião Carvalho as "Ribamar"; Michelle Cabral as "Irineusa"

Available Territories: All territories
Filming Location: Lençóis Maranhenses - Maranhão / Brasil

Language: Portuguese and French
Budget: +- US\$ 550.000

Previous festivals and markets: Ventana Sur 2022 - Primer Corte Section (Rough Cut) - winner of three post production prizes. The film remains unreleased.

Production Company: Salvatore Filmes

Looking for: We're looking for sales agents /distributors to promote the film, specially at international festivals

Fase de Desenvolvimento: Betânia está em pós produção (especificamente na correção de cor e sound design). A correção de cor está sendo supervisionada por Luísa Cavanagh, de "Relatos Selvagens" e "1985" e o sound design está sendo supervisionado por Armando Torres Jr., de "Ensaio sobre a Cegueira" e "Tropa de Elite".

*Direção e Roteirista: Marcelo Botta
Elenco: Diana Mattos como "Betânia"; Ulysses Azevedo como "Antônio Filho"; Nádia D'Cássia como "Vitória"; Anouk Mulard como "Sophie"; Tim Vidal como "Bernard"; Caçula Rodrigues como "Tonhão"; Rosa Ewerton Jara como "Jucélia"; Tião Carvalho como "Ribamar"; Michelle Cabral como "Irineusa"*

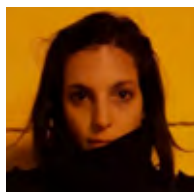
*Territórios Disponíveis: Todos os territórios
Local de Filmagem: Lençóis Maranhenses - Maranhão / Brasil*

*Idioma: português e francês
Orçamento: +- US\$ 550.000*

Festivais e mercados anteriores: Ventana Sur 2022 - Primer Corte Section (Rough Cut) - vencedor de três prêmios de pós-produção. O filme continua inédito.

Produtora: Salvatore Filmes

Procurando por: Estamos em busca de sales agents / distribuidoras para promover o filme, especialmente em sua carreira de festivais internacionais.



MARIA ISABEL ABDUCH
isabel@salvatorefilmes.com.br



With focus on the production of its own creations, Salvatore has worked with fictional and documentary features for exhibition in movie theaters and festivals, as well as in the creation and production of original series for pay-tv and streaming.

Salvatore Filmes tem atuado na produção de longas autorais de ficção e documental para exibição em salas de cinema e festivais, como também na criação e produção de séries originais para pay-tv e streaming.



Argentina, Brazil, Chile, Luxemburgo Argentina, Brasil, Chile, Luxemburgo • 2023 • 120 min • Fiction Ficção

THE DELINQUENTS

LOS DELINCUENTES



FESTIVAL DE CANNES
UN CERTAIN REGARD

Morán and Román are two bank employees that at some point in their lives question the routine life they carry out. One of them finds a solution, committing a crime. Somehow, he succeeds and commits his destiny to his partner.

Os bancários Morán e Román questionam a tediosa rotina que levam no centro de Buenos Aires. Um deles encontra uma solução e comete um crime em busca de uma vida melhor. Esta decisão leva a uma mudança radical na vida dos dois colegas.

Development Phase: World premiere
Director and Screenwriter: Rodrigo Moreno
Cast: Daniel Elias, Esteban Bigliardi, Margarita Molfino, Cecilia Rainero, Javier Zoro Sutton, Gabriela Saidon, Germán De Silva
Filming Location: Buenos Aires, Córdoba
Language: Spanish
Budget: US\$ 700.000
Previous festivals and markets: World Premiere

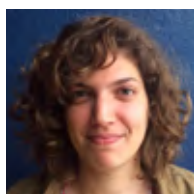
Production Company: Wanka Cine (ARG)
Co-Production Company: Sancho&Punta (BR), Les Films Fauves (LUX), Jirafa Films (CHL)
Distribution Company: Vitrine Filmes (BR)
Sales: Magnolia Films

Looking for: Sales, distributor

Fase de desenvolvimento: Estreia mundial
Diretor e Roteirista: Rodrigo Moreno
Elenco: Daniel Elias, Esteban Bigliardi, Margarita Molfino, Cecilia Rainero, Javier Zoro Sutton, Gabriela Saidon, Germán De Silva
Local de filmagem: Buenos Aires, Córdoba
Idioma: Espanhol
Orçamento: US\$ 700.000
Festivais e mercados anteriores: Estreia Mundial

Produtora: Wanka Cine (ARG)
Coprodução: Sancho&Punta (BR), Les Films Fauves (LUX), Jirafa Films (CHL)
Distribuidora: Vitrine Filmes (BR)
Vendas: Magnolia Films

Procurando por: Vendas, Distribuidor



JULIA ALVES
julia@san chopunta.com

SANCHO & PUNTA

SANCHO&PUNTA was established in São Paulo in 2016, with the objective of sharing a production platform destined to the realization of independent projects by Brazilian and international directors.

A SANCHO&PUNTA se estabelece em São Paulo em 2016 com o objetivo de compartilhar uma plataforma de produção destinada à realização de projetos independentes de diretores brasileiros e internacionais.



Brazil, France, Argentina, Brasil, France, Argentina
 • 2024 • 120 min • Social horror, Social horror

PAINLESS

SEM DOR



After buying a house in Brazil, a retired French couple discover a small village inhabited by descendants of an old German colony; strange scars on their bodies hide a secret kept for decades. A class struggle over land questions the limits of pain.

Após comprar uma casa no Brasil, um casal de franceses aposentados descobre uma pequena vila habitada por descendentes de uma antiga colônia alemã; estranhas cicatrizes em seus corpos escondem um segredo guardado por décadas. A luta de classes pelas terras questiona os limites da dor.

Development Phase: Development
 Director: Michael Wahrmann
 Screenwriters: Michael Wahrmann, Gabriela de Amaral Almeida, Guillaume Nicloux, Alejandro Fadel
 Available Territories: WORLD, except Brasil, France, Argentina
 Filming Location: Brasil
 Language: French, Old German, Portuguese
 Budget: US\$ 1.500.000
 Previous festivals and markets: Torino Film Lab 2019 - Script Lab - CNC Award for Best Project
 Ikusmira Berriak 2019

Production Company: SANCHO&PUNTA
 Co-production Company: Kinoelektron (FR), Wanka Cine (ARG)
 Distribution Company: Vitrine Filmes (BR)

Looking for: Coproducers, international funds, sales agents

Fase de Desenvolvimento: Desenvolvimento
 Direção: Michael Wahrmann
 Roteiristas: Michael Wahrmann, Gabriela de Amaral Almeida, Guillaume Nicloux, Alejandro Fadel
 Territórios disponíveis: MUNDO, exceto Brasil, França, Argentina
 Local de filmagem: Brasil
 Idioma: francês, alemão antigo, português
 Orçamento: US\$ 1.500.000
 Festivais e mercados anteriores: Torino Film Lab 2019 - Script Lab - Prêmio CNC de Melhor Projeto
 Ikusmira Berriak 2019

Produtora: SANCHO&PUNTA
 Coprodução: Kinoelektron (FR), Wanka Cine (ARG)
 Distribuidora: Vitrine Filmes (BR)

Procurando: Coprodutores, fundos internacionais, agentes de vendas



JULIA ALVES
 julia@san chopunta.com

SANCHO&PUNTA

SANCHO&PUNTA was established in São Paulo in 2016, with the objective of sharing a production platform destined to the realization of independent projects by Brazilian and international directors.

A SANCHO&PUNTA se estabelece em São Paulo em 2016 com o objetivo de compartilhar uma plataforma de produção destinada à realização de projetos independentes de diretores brasileiros e internacionais.



BREAKING TIME.DOC

HORA DO RECREIO.DOC

The proposal of the documentary is through the speech of the students and staging to discuss issues such as sexuality in adolescence, pregnancy, urban violence, stray bullets, racism and school dropout.

A proposta do documentário é através da fala dos alunos e de situações encenadas discutir questões como sexualidade na adolescência, gravidez, a violência urbana, balas perdidas, racismo e abandono escolar.

Development Phase: Pre-production
Director and Screenwriter: Lucia Murat
Available Territories: World less Brasil
Filming Location: Rio de Janeiro
Language: Portuguese
Budget: US\$ 200,000

Production Company: Taiga Filmes
Distribution Company: Imovision

Looking for: Sales

*Fase de Desenvolvimento: Pré-produção
Direção e Roteirista: Lucia Murat
Territórios Disponíveis: Mundo menos Brasil
Local de Filmagem: Rio de Janeiro
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 200.000*

*Produtora: Taiga Filmes
Distribuidora: Imovision*

Procurando por: Vendas



FELICITAS RAFFO
producao@taigafilmes.com

TAIGA
FILMES E VIDEO

Taiga Films was created in the 80's. Responsible for 15 feature films, with passages in the main international festivals and numerous awards.

A Taiga Filmes foi criada nos anos 80. Responsável por 15 longas-metragens, com passagens nos principais festivais internacionais e inúmeros prêmios.



Brazil, Argentina, Brasil, Argentina • 2022 • 110 min
Drama, Drama

THE MESSENGER

O MENSAGEIRO

The film is about polarization in radical times. During the dictatorship in Brazil, 1969, a soldier accepts to deliver a note from a political prisoner.

Um soldado aceita levar uma mensagem de uma presa para sua família. Segue-se, então, a história da relação entre a mãe dessa presa e o soldado, trabalhando sobre a possibilidade de um diálogo em uma situação polarizada.

Development Phase: Post-production
Director: Lucia Murat
Screenwriters: Lucia Murat and Tunico Amancio
Cast: Shico Menegat, Valentina Herszage, Floriano Peixoto, Georgette Fadel, Higor Campagnaro, Javier Drollas, Beatriz Barros, Eduardo Speroni, Bruce Gomlevsky, Virginia Rosa
Available Territories: World (except Brazil and Argentina)
Filming Location: Niteroi - RJ (Brazil)
Language: Portuguese
Budget: US\$ 300,000.00
Previous Festivals and Markets: Guadalajara (Working Progress prize; Paradiso prize); Guiões (Portugal - Best screenwriting)

Production Company: Taiga Filmes
Co-production Company: Cepa Audiovisual
Distribution Company: Imovision (Brazil)

Looking for: Sales company, International distributor

Fase de Desenvolvimento: Pós-produção
Direção: Lucia Murat
Roteiristas: Lucia Murat e Tunico Amancio
Elenco: Shico Menegat, Valentina Herszage, Floriano Peixoto, Georgette Fadel, Higor Campagnaro, Javier Drollas, Beatriz Barros, Eduardo Speroni, Bruce Gomlevsky, Virginia Rosa
Territórios disponíveis: Mundo (exceto Brasil e Argentina)
Local de Filmagem: Niterói - RJ (Brasil)
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 300.000,00
Festivais e Mercados Anteriores: Guadalajara (prêmio Working Progress; prêmio Paradiso); Guiões (Portugal - Melhor roteiro)

Produtora: Taiga Filmes
Coprodução: Cepa Audiovisual
Distribuidora: Imovision (Brasil)

Procurando por: Empresa de vendas, Distribuidor internacional



FELICITAS RAFFO
producao@taigafilmes.com

TAIGA
FILMES E VIDEO

Taiga Films was created in the 80's. Responsible for 15 feature films, with passages in the main international festivals and numerous awards.

A Taiga Filmes foi criada nos anos 80. Responsável por 15 longas-metragens, com passagens nos principais festivais internacionais e inúmeros prêmios.



Brazil Brasil • 2024 • 90 min
Political drama Drama político

SEXO E LUTA

SEXO E LUTA



Clara, newly elected mayor of São Paulo, faces opposition from real estate corporations and conservative voters who question her integrity. Adding to the challenge, her mother, Iris, is releasing a film about her romantic and sexual adventures.

Clara é a nova prefeita de São Paulo. Ela enfrenta as grandes corporações imobiliárias e o conservadorismo dos eleitores que questionam sua integridade: Iris, sua mãe, é cineasta e está lançando um filme sobre suas aventuras sexuais e amorosas.

Development Phase: Script development
Director: Tata Amaral
Screenwriters: Marcelo Caetano and Tata Amaral
Available Territories: Worldwide
Filming Location: São Paulo - Brazil
Language: Portuguese
Budget: US\$ 365,000.00

Production Company: Tangerina Entretenimento

Looking for: Finding co-producers partners for the feature film "Sexo e Luta" and responsible for script development labs

Fase de desenvolvimento: Desenvolvimento de roteiro

Direção: Tata Amaral

Roteiristas: Marcelo Caetano e Tata Amaral

Territórios Disponíveis: Em todo o mundo

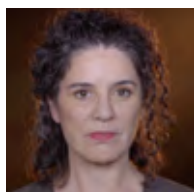
Local de Filmagem: São Paulo - Brasil

Idioma: Português

Orçamento: US\$ 365.000,00

Produtora: Tangerina Entretenimento Ltda

Procurando por: Encontrar coprodutores para o longa metragem "Sexo e Luta" e responsáveis pelos laboratórios de desenvolvimento de roteiros



TATA AMARAL

tata@tangerinaentretenimento.com.br
projetos@tangerinaentretenimento.com.br



Tangerina

Established 17 years ago by filmmakers Tata Amaral and Caru Alves de Souza in São Paulo, Tangerina is notable to present powerful narratives seen from the female point of view of its filmmakers. Their tales carry a sharp social and political impact.

Criada há 17 anos, pelas diretoras Tata Amaral e Caru Alves de Souza em São Paulo/Brasil, a Tangerina se destaca por contar histórias impactantes através do olhar feminino das cineastas. Suas narrativas possuem forte impacto social e político.

São Paulo • SP +55 11 98282 2381
www.tangerinaentretenimento.com.br/en @amaral @tangerinaentretenimento

DEMOCRACIA

Brazil Brasil • 2024 • 80 min
Documentary Documentário

DEMOCRACY DEMOCRACIA



A diary-style feature that looks back at the 1979. The birthday of Tata Amaral's daughter, the death of her partner, her political activism and career as a filmmaker. A question remains to this day: why are Latin American democracies fragile?

Filme em forma de diário que remonta ao nascimento da filha da cineasta Tata Amaral, em 1979, o falecimento de seu companheiro, sua militância política e atividade profissional como cineasta. Uma pergunta permanece até os dias de hoje: por que as democracias latino-americanas são frágeis?

*Development Phase: Script
Director and Screenwriter: Tata Amaral
Available Territories: Worldwide
Filming Location: Brazil
Language: Portuguese
Budget: US\$ 240,000
Previous festivals and markets: Málaga 2019*

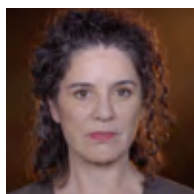
Production Company: Tangerina Entretenimento

Looking for: Our attendance at Producers Network is intended to seek co-producers to further develop our project. We believe that the film is of particular interest to the European market. We are also looking for script development support programs

*Fase de Desenvolvimento: Roteiro
Diretora e Roteirista: Tata Amaral
Territórios Disponíveis: Em todo o mundo
Local de filmagem: Brasil
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 240.000
Festivais e mercados anteriores: Málaga 2019*

Produtora: Tangerina Entretenimento

Procurando por: Nosso atendimento na Rede de Produtores tem como objetivo buscar coprodutores para desenvolver ainda mais nosso projeto. Acreditamos que o filme é de particular interesse para o mercado europeu. Também estamos procurando programas de suporte ao desenvolvimento de scripts



TATA AMARAL

tata@tangerinaentretenimento.com.br
projetos@tangerinaentretenimento.com.br

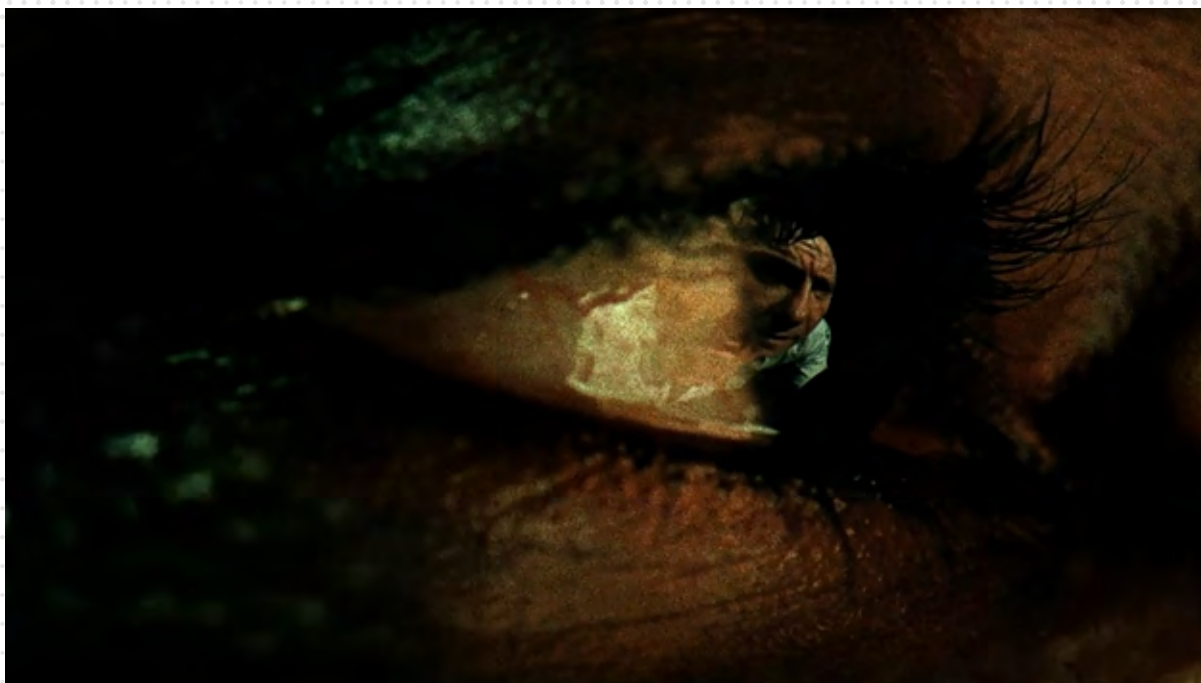


Tangerina

Established 17 years ago by filmmakers Tata Amaral and Caru Alves de Souza in São Paulo, Tangerina is notable to present powerful narratives seen from the female point of view of its filmmakers. Their tales carry a sharp social and political impact.

Criada há 17 anos, pelas diretoras Tata Amaral e Caru Alves de Souza em São Paulo/Brasil, a Tangerina se destaca por contar histórias impactantes através do olhar feminino das cineastas. Suas narrativas possuem forte impacto social e político.

São Paulo • SP +55 11 98282 2381
www.tangerinaentretenimento.com.br/en @amaral @tangerinaentretenimento



Brazil, Portugal, Mexico, Netherlands, France Brasil, Portugal, México, Holanda, França • 2025 • 120 min
Science Fiction, Thriller, Drama Ficção científica, Thriller, Drama

FUTURO

FUTURO

Brazil, 2033. A foreign journalist interviews the man condemned for the death of her lover, days before his execution. Using a clandestine device that captures memories, she seeks answers to a question that could cost her own life.

Brasil, 2033. Uma jornalista estrangeira entrevista o homem condenado pela morte de sua amante, dias antes dele ser executado. Usando um dispositivo clandestino que captura memórias, ela busca respostas para uma pergunta que pode custar sua vida.

Development Phase: Late development
Director and Screenwriter: Guto Parente
Cast: Isabel Zuaa, Noá Bonoba e Tavinho Teixeira
Available Territories: All Territories
Filming Location: Fortaleza, Ceará, Brazil | Mexico City, Mexico
Language: Portuguese
Budget: US\$ 966.226,80
Previous festivals and markets: EAVE Producers Workshop 2022

Production Company: Tardo Filmes
Co-production Company: Sin Sitio - Mexico City, Mexico; Ici & Lá - Paris, France; CRIM, Lisboa, Portugal; Family Affair Films, Amsterdam, The Netherlands.

Looking for: Partners and Funds

Fase de desenvolvimento: Em Desenvolvimento
Direção e Roteirista: Guto Parente
Elenco: Isabel Zuaa, Noá Bonoba e Tavinho Teixeira
Territórios Disponíveis: Todos os Territórios
Local de filmagem: Fortaleza, Ceará, Brasil | Cidade do México, México
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 966.226,80
Festivais e mercados anteriores: EAVE Producers Workshop 2022

Produtora: Tardo Filmes
Coprodução: Sin Sitio - Cidade do México, México; Ici & Lá - Paris, França; CRIM, Lisboa, Portugal; Family Affair Films, Amsterdã, Holanda.

Procurando por: Agentes de venda, Produtores, Curadores de Festivais, Fundos de Investimento



TICIANA AUGUSTO LIMA
ticiano@tardo.com.br

TARDO FILMES

Tardo is an independent production company based in Fortaleza, at Brazil's northeast coast. Founded in 2012, the company has produced quality content narratives and innovative aesthetic propositions on 11 features, 12 shorts and 1 tv series.

Tardo é uma produtora independente sediada em Fortaleza, Ceará. Fundada em 2012, Tardo produziu ao longos de dez anos, narrativas fortes e propostas estéticas inovadoras em 11 longas, 12 curtas e 1 série de TV.

Fortaleza • CE +55 85 98855 6869 • www.tardo.com.br @tardofilmes



EMILIA

EMILIA

Flying back to her homeland, Emilia's plane crashes. She is found with a head injury. After surviving, Emilia has to deal with memories and dreamlike images running through her mind. These visions lead her to unearth family events and turtle bones.

Durante um voo para sua cidade natal, o avião de Emília cai. Após uma forte pancada na cabeça, imagens resgatadas da borda entre memória e sonho brotam em sua mente. Seguindo essas visões, Emília desenterra eventos familiares e ossos de tartaruga.

Development Phase: Script in development
Director and Screenwriter: Taís Augusto
Available Territories: All Territories
Filming Location: Lisboa, Paraipaba e Fortaleza
Language: Portuguese
Budget: US\$ 463.500,00

Production Company: Tardo Filmes

Looking for: Partners and Funds

Fase de Desenvolvimento: Desenvolvimento de Roteiro

Direção e Roteirista: Taís Augusto

Territórios Disponíveis: Todos os Territórios

Local de Filmagem: Lisboa, Paraipaba e Fortaleza

Idioma: Português

Orçamento: US\$ 463.500,00

Produtora: Tardo Filmes

Procurando por: Agentes de venda, Produtores, Curadores de Festivais, Fundos de Investimento

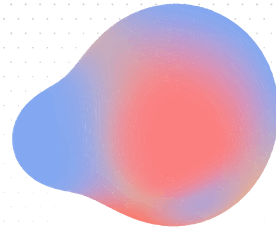


TICIANA AUGUSTO LIMA
ticiano@tardo.com.br

TARDO FILMES

Tardo is an independent production company based in Fortaleza, at Brazil's northeast coast. Founded in 2012, the company has produced quality content narratives and innovative aesthetic propositions on 11 features, 12 shorts and 1 tv series.

Tardo é uma produtora independente sediada em Fortaleza, Ceará. Fundada em 2012, Tardo produziu ao longos de dez anos, narrativas fortes e propostas estéticas inovadoras em 11 longas, 12 curtas e 1 série de TV.



Ventre Studio

We are an independent studio dedicated to creating unique narratives with the energy to develop, finance, produce and distribute premium content to many countries.

Somos um estúdio independente dedicado à criação de narrativas singulares com energia para desenvolver, financiar, produzir e distribuir conteúdo premium para diversos países.

PAULA COSENZA
paula@ventrestudio.com





Brazil • Brasil • 2025 • 90 min
Drama • Drama

RIDE HOME

DESTINO ESTRATOSFERA



Luana and Edmundo have just met and are inside the same car. They have only two things in common: they are Uber drivers and this is their last day on Earth.

Luana e Edmundo acabaram de se conhecer e estão dentro do mesmo carro. Eles têm apenas duas coisas em comum: são motoristas da Uber e este é seu último dia na Terra.

Development Phase: The project is in the development phase of the first version of the script.

Director and Screenwriter: Nina Kopko

Cast: Carol Duarte and Murilo Basso

Available Territories: All territories

Filming Location: São Paulo

Language: Portuguese

Budget: US\$ 600.000,00

Previous festivals and markets: Marché du Film is the first market the project is participating in.

Production Company: Vitrine Filmes

Distribution Company: Vitrine Filmes

Looking for: International co-producers and support funds for project development

Fase de Desenvolvimento: O projeto está em fase de desenvolvimento da primeira versão do roteiro.

Diretora e Roteirista: Nina Kopko

Elenco: Carol Duarte e Murilo Basso

Territórios Disponíveis: Todos os territórios

Local de filmagem: São Paulo

Idioma: Português

Orçamento: US\$ 600.000,00

Festivais e mercados anteriores: Marché du Film é o primeiro mercado em que o projeto participa.

Produtora: Vitrine Filmes

Distribuidora: Vitrine Filmes

Procurando por: Coprodutores internacionais e fundos de apoio para o desenvolvimento do projeto

felipe@vitrinefilmes.com.br
FELIPE LOPES



SÍLVIA CRUZ
silvia@vitrinefilmes.com



Vitrine Filmes is one of the main promoters of the circulation of independent and arthouse film productions with 10 years of experience, and has a catalog of more than 190 film releases and conquering over 4M people in theaters.

A Vitrine Filmes é uma das principais promotoras da circulação de produções independentes no Brasil, acumulando um catálogo de mais de 190 lançamentos e conquistando mais de 4M de espectadores nas salas de cinema.



Brazil • 2023 • 91 min
Documentary Documentary

PICTURES OF GHOSTS

RETRATOS FANTASMAS



FESTIVAL DE CANNES
SPECIAL SCREENINGS

As in so many cities around the world throughout the 20th century, millions of people went to the cinema in downtown Recife. With time, the ruins of the great movie palaces reveal a number of truths about life in society.

Como em tantas cidades do mundo ao longo do século XX, milhões de pessoas foram ao cinema no centro do Recife. Com a passagem do tempo, as ruínas dos grandes cinemas revelam algumas verdades sobre a vida em sociedade.

Director and Screenwriter: Kleber Mendonça Filho
Available Territories: All territories
Filming Location: Recife - Brazil
Language: Portuguese
Previous festivals and markets: Cannes Film Festival - Special Screening

Production Company: Cinemascópio
Co-production Company: Vitrine Filmes
Distribution Company: Vitrine Filmes

Direção e Roteirista: Kleber Mendonça Filho
Territórios Disponíveis: Todos os territórios
Local de Filmagem: Recife - Brasil
Idioma: Português
Festivais e mercados anteriores: Festival de Cinema de Cannes - Sessão Especial

Produtora: Cinemascópio
Coprodução: Vitrine Filmes
Distribuidora: Vitrine Filmes

felipe@vitrinefilmes.com.br
FELIPE LOPES



SÍLVIA CRUZ
silvia@vitrinefilmes.com



VITRINE
FILMES

Vitrine Filmes is one of the main promoters of the circulation of independent and arthouse film productions with 10 years of experience, and has a catalog of more than 190 film releases and conquering over 4M people in theaters.

A Vitrine Filmes é uma das principais promotoras da circulação de produções independentes no Brasil, acumulando um catálogo de mais de 190 lançamentos e conquistando mais de 4M de espectadores nas salas de cinema.



TALISMAN

TALISMÃ

The journey of a street dancer and her daughter in a famous television child talent show. The spirit of media competition sets up a conflict between mother and daughter, but after experiencing an extreme exposure on the show, their love goes viral.

A jornada de uma dançarina de rua e sua filha em um famoso programa de talentos mirins. O espírito da competição instaura um conflito entre mãe e filha, ao viverem uma situação humilhante. Quando tudo parece perdido, o amor das duas viraliza.

Development Phase: Financing
 Director: Thais Fujinaga
 Screenwriters: Fernanda Chicolet and Thais Fujinaga
 Cast: Fernanda Chicolet
 Available Territories: World Wide (except Brazil)
 Filming Location: Rio de Janeiro and Porto Alegre, Brazil
 Language: Portuguese
 Budget: US\$ 800.000,00
 Previous festivals and markets: Bolivia Lab, Laboratório Melhores Histórias Sesc

Production Company: Vulcana Cinema
 Distribution Company: Vitrine Filmes

Looking for: Coproduction, Financing and Sales

Fase de Desenvolvimento: Financiamento
Direção: Thais Fujinaga
Roteiristas: Fernanda Chicolet e Thais Fujinaga
Elenco: Fernanda Chicolet
Territórios Disponíveis: Mundial (exceto Brasil)
Local de Filmagem: Rio de Janeiro e Porto Alegre, Brasil
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 800.000,00
Festivais e mercados anteriores: Bolivia Lab, Laboratório Melhores Histórias Sesc

Produtora: Vulcana Cinema
Distribuidora: Vitrine Filmes

Procurando por: Coprodução, Financiamento e Vendas



PAOLA WINK
 vulcana@vulcanacinema.com

VULCANA
 CINEMA



Their features include *The Employee and the Employer* (Quinzaine des Réalisateurs), *Hard Paint* (Teddy and CICA Award Berlinale Panorama); *Rifle* (Berlinale Forum) and *Castanha* (Berlinale Forum), *Swing and Sway* (Sheffield DocFest), among other.

Seus longas incluem O Empregado e o Patrão (Quinzaine des Réalisateurs), Tinta Bruta (Teddy and CICA Award Berlinale Panorama); Rifle (Berlinale Forum) and Castanha (Berlinale Forum), Vai e Vem (Sheffield DocFest), entre outros.



Brazil, Denmark *Brazil, Dinamarca* • 2023 • 80 min
Fiction, drama *Ficção, drama*

BEYOND THE HILL

BARÕES DETRÁS DO MORRO

In a small village, Ana (8) watches a play about the legend of a dangerous animal. When Ana's father becomes the prime suspect of a crime, she turns obsessed with finding the mysterious animal and begins to see her father in a different light.

A jornada de uma dançarina de rua e sua filha em um famoso programa de talentos mirins. O espírito da competição instaura um conflito entre mãe e filha, ao viverem uma situação humilhante. Quando tudo parece perdido, o amor das duas viraliza.

Development Phase: Editing Post production
Director: Germano de Oliveira
Screenwriters: Germano de Oliveira, Igor Verde, Marcela Bordin
Cast: Kamilly Wagner, Pascal Berten
Available Territories: Worldwide (except Brazil and Denmark)
Filming Location: Country side of south of Brasil
Language: Portuguese, German
Budget: US\$ 250.000,00
Previous festivals and markets: Project lab Olhar de Cinema Brazil

Production Company: Vulcana Cinema
Co-production Company: Paloma Productions, Casa de Cinema de Porto Alegre, Avante Filmes
Distribution Company: Boulevard Films

Looking for: Last gap financing (20%), sales agent

Fase de Desenvolvimento: Edição Pós-produção
Direção: Germano de Oliveira
Roteiristas: Germano de Oliveira, Igor Verde, Marcela Bordin
Elenco: Kamilly Wagner, Pascal Berten
Territórios Disponíveis: Mundial (exceto Brasil e Dinamarca)
Local de filmagem: interior do sul do Brasil
Idioma: Português, alemão
Orçamento: US\$ 250.000,00
Festivais e mercados anteriores: Projeto lab Olhar de Cinema Brasil

Companhia Produtora: Vulcana Cinema
Coprodução: Paloma Produções, Casa de Cinema de Porto Alegre, Avante Filmes
Distribuidora: Boulevard Films

Procurando por: Financiamento de última lacuna (20%), agente de vendas



PAOLA WINK
vulcana@vulcanacinema.com

**VULCANA
CINEMA**



Their features include *The Employee and the Employer* (Quinzaine des Réalisateurs), *Hard Paint* (Teddy and CICA Award Berlinale Panorama); *Rifle* (Berlinale Forum) and *Castanha* (Berlinale Forum), *Swing and Sway* (Sheffield DocFest), among other.

Seus longas incluem O Empregado e o Patrão (Quinzaine des Réalisateurs), Tinta Bruta (Teddy and CICA Award Berlinale Panorama); Rifle (Berlinale Forum) and Castanha (Berlinale Forum), Vai e Vem (Sheffield DocFest), entre outros.



Brazil • Brasil • 2024 • 120 min
Thrillers *Suspense*

VALK

VALK

In 1653, in Recife, a young Jewish woman about to get married is caught pregnant by an unknown father. She wants to flee to Europe, but ends up getting involved with a religious character in the community and assumes a profane and powerful place.

Em 1653, no Recife, uma jovem judia prestes a se casar é flagrada grávida de um pai desconhecido. Ela deseja fugir para a Europa, mas acaba se envolvendo com um personagem religioso da comunidade e assume um lugar profano e de poder.

Development Phase: Development
Director: Marcelo Brennand
Screenwriter: Fernando Weller
Filming Location: Pernambuco - Brazil
Language: Portuguese
Budget: US\$ 1.000.000

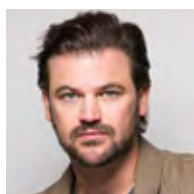
Production Company: Zéfiro Filmes
Sales: Zéfiro Filmes / Marcelo Brennand /
marcelo@zefirofilmes.com.br

Looking for: Co-Production

Fase de Desenvolvimento: Roteiro
Direção: Marcelo Brennand
Roteirista: Fernando Weller
Local de Filmagem: Pernambuco - Brasil
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 1.000.000

Produtora: Zéfiro Filmes
Vendas: Zéfiro Filmes / Marcelo Brennand /
marcelo@zefirofilmes.com.br

Procurando por: Coprodução

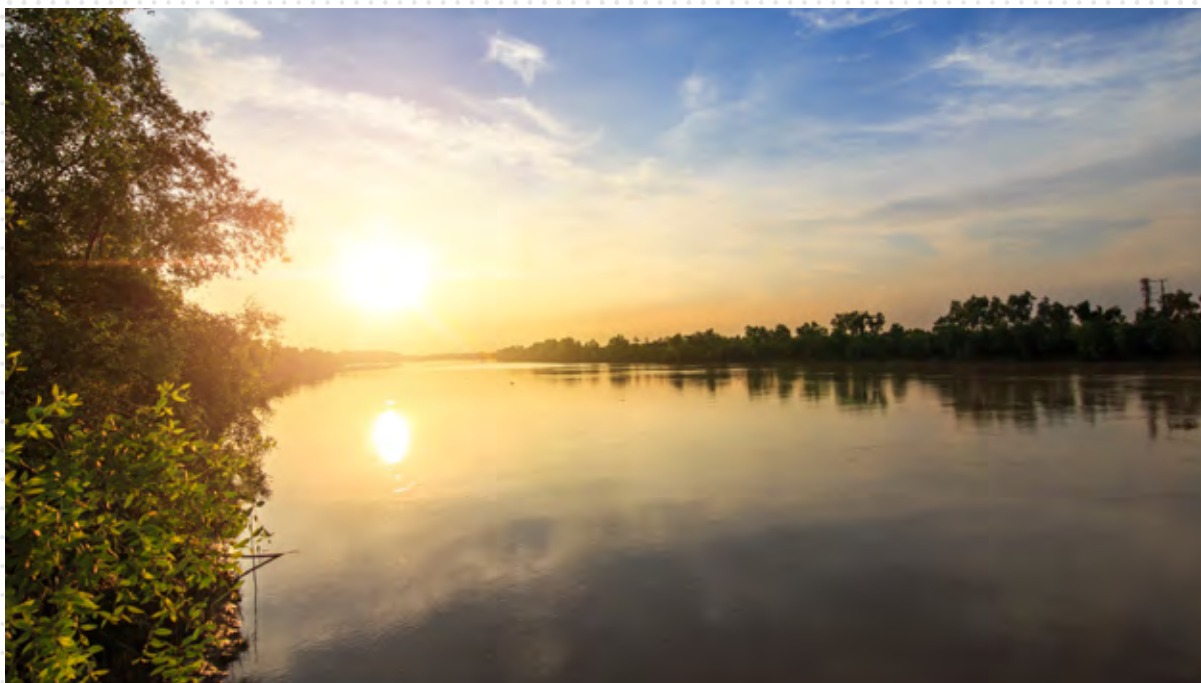


MARCELO BRENNAND
marcelo@zefirofilmes.com

ZÉFIRO
F I L M E S

Zéfiro Filmes is a production company located in Pernambuco, Brazil. It produced Politics Unveiled 2008 and, in 2015, the short feature Two Women, 2016. In 2020 it produced and released the long feature film Corral, available on Netflix Brasil.

A Zéfiro Filmes é um produtora com sede em Pernambuco. Produziu o documentário Porta a Porta, 2008. Em 2015 dirigiu o curta-metragem Duas Mulheres, lançado em 2016. Em 2020 produziu e lançou o longa metragem Corral disponível na Netflix Brasil.



GUARDIAN

GUARDIAN

Guardian é um longa-metragem de ficção ambientado na Amazônia brasileira, na bacia do Rio Negro. O roteiro se desenvolve com um arco dramático marcado pelo conflito de dois grupos: Tripulação Vs Turistas.

Guardian é um longa-metragem de ficção ambientado na Amazônia brasileira, na bacia do Rio Negro. O roteiro se desenvolve com um arco dramático marcado pelo conflito de dois grupos: Tripulação Vs Turistas.

Development Phase: Development
 Director: Marcelo Brennand
 Screenwriter: Tiago Melo
 Filming Location: Amazonia
 Language: Portuguese
 Budget: US\$ 700.000,00

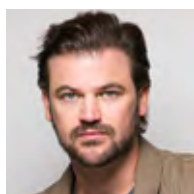
Production Company: Zéfiro Filmes

Looking for: co-producer

Fase de Desenvolvimento: Desenvolvimento
Direção: Marcelo Brennand
Roteirista: Tiago Melo
Local de filmagem: Amazônia
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 700.000,00

Produtora: Zéfiro Filmes

Procurando por: coprodutor



MARCELO BRENNAND
 marcelo@zefirofilmes.com

ZÉFIRO
 F I L M E S

Zéfiro Filmes is a production company located in Pernambuco, Brazil. It produced Politics Unveiled 2008 and, in 2015, the short feature Two Women, 2016. In 2020 it produced and released the long feature film Corral, available on Netflix Brasil.

A Zéfiro Filmes é um produtora com sede em Pernambuco. Produziu o documentário Porta a Porta, 2008. Em 2015 dirigiu o curta-metragem Duas Mulheres, lançado em 2016. Em 2020 produziu e lançou o longa metragem Corral disponível na Netflix Brasil.



DISTRIBUTORS
DISTRIBUIDORAS

belas ●●● artes grupo

Formed in 2020, Belas Artes Group put together three important companies of the audiovisual market: The cinema theater Petra Belas Artes, street cinema in São Paulo; Providence Films, distribution company; and À LA CARTE the streaming platform.

Formado em 2020, o Belas Artes Grupo reúne três empresas de destaque no mercado audiovisual: o Cine Petra Belas Artes, cinema de rua da cidade São Paulo; a Pandora Filmes, distribuidora de filmes; e o À LA CARTE, streaming de filmes com curadoria.

JULIANA BRITO
juliana.brito@belasartesgrupo.com.br

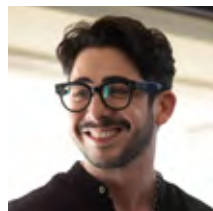




Present in Brazil for over 30 years, Imovision has been consolidating itself as one of the biggest supporters of the best world cinema in Latin America, having released more than 600 films in the country.

Presente no Brasil há mais de 30 anos, a Imovision vem se consolidando como uma das maiores incentivadoras do melhor cinema mundial na América latina, tendo lançado mais de 600 filmes no país.

JEAN THOMAS BERNARDINI
jeanthomas@imovision.com.br



LUAN FILIPPO OLDENBROCK
luan@imovision.com.br

São Paulo • SP +55 11 96617 4429
www.imovision.com.br @imovision



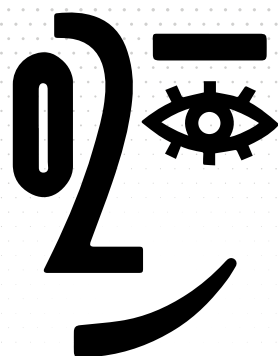
Lira Filmes established itself as an Audiovisual Producer in São Paulo, structuring a business plan also focused on distribution, prospecting works based on gender, cultural and regional diversity.

A Lira Filmes se firmou como Produtora Audiovisual em São Paulo, estruturando um plano de negócios voltado também para a distribuição, com foco em obras que apostam na diversidade de gênero, cultural e regional.

JULIANA LIRA
juliana@lirafilmes.com.br



São Paulo • SP +55 11 99005 7150
@filmeslira @julianavlira



O2 PLAY

O2 Play is the distribution and sales arm of the O2 Filmes Group, the largest production hub in Brazil, nominated for 5 Oscars for its films. O2 Play has released over 50 films in theaters, including Oscar and Cannes winning titles.

A O2 Play é uma distribuidora apaixonada por filmes e séries fundada em 2013 por Igor Kupstas que faz parte do grupo O2 Filmes, de Paulo Morelli, Andrea Barata Ribeiro e Fernando Meirelles.

IGOR KUPSTAS
igor@o2filmes.com



São Paulo • SP +55 11 99480 4836
www.o2play.com.br

A vibrant, stylized illustration of a cheetah sitting in a lush jungle. The cheetah is orange with black spots and is looking towards the left. The background is filled with various green leaves and plants in shades of teal, dark green, and light green. A large, solid orange circle is positioned on the left side of the image, containing the text. The overall style is modern and graphic.

BRAZILIAN FESTIVAL
FESTIVAL BRASILEIRO



BIFF - BRASÍLIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

This festival, like Brasília, was born from the ambition to bring to the center of Brazil, a forum for debates, meetings and, above all, films from all corners of the world.

O Festival Internacional de Cinema de Brasília é um dos principais do país e completa 11 anos trazendo para a capital do país filmes inéditos, mostras competitivas, atividades paralelas e homenagens.

ANNA KARINA DE CARVALHO
annakarina@carvalho@gmail.com



Brasília • DF +55 61 99275 7326
www.biffestival.com



SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA EM SÃO PAULO

The São Paulo International Film Festival has been held since 1977.

A Mostra Internacional de Cinema de São Paulo acontece desde 1977.

RENATA DE ALMEIDA
renata@mostra.org



São Paulo • SP +55 11 98121 3941
www.mostra.org @mostrasp



MORE INFORMATION AT

www.cinemadobrasil.org.br
info@cinemadobrasil.org.br

 /cinemadobrasil

 @cinemadobrasil

Supported by



Organized by

Promoted by



MINISTRY OF
CULTURE

MINISTRY OF
DEVELOPMENT,
INDUSTRY, TRADE
AND SERVICES

MINISTRY OF
FOREIGN
AFFAIRS



