



BRAZILIAN COMPANIES
attending
VENTANA SUR 2023



VS2023
VENTANA SUR

THIS DIRECTORY CONTAINS
INFORMATION ABOUT THE
BRAZILIAN FILM PRODUCERS
AND DISTRIBUTORS
ATTENDING VENTANA SUR
2023, FROM NOVEMBER 27TH
TO DECEMBER 1ST

*ESTE DIRETÓRIO CONTÉM
INFORMAÇÕES SOBRE
OS PRODUTORES E
DISTRIBUIDORES QUE
PARTICIPAM DO VENTANA SUR
2023, DE 27 DE NOVEMBRO A
01 DE DEZEMBRO*

Organized by



Promoted by

SIAESP
SINDICATO DA INDÚSTRIA AUDIOVISUAL
DO ESTADO DE SÃO PAULO

Supported by



SÃO PAULO
STATE
GOVERNMENT

Secretariat of
Culture, Economy
and Creative Industry

Supporting Partners

[**affinité**]



Cinema do Brasil aims to reinforce and expand the participation of Brazilian audiovisual productions in the international market, to encourage the development of co-productions and the distribution of Brazilian films abroad. It is an export program implemented in 2006 by the São Paulo's Audiovisual Industry Guild (SIAESP).

O Cinema do Brasil visa reforçar e ampliar a participação das produções audiovisuais brasileiras no mercado internacional, incentivar o desenvolvimento de coproduções e a distribuição de filmes brasileiros no exterior. É um programa de exportação implementado em 2006 pelo Sindicato da Indústria do Audiovisual de São Paulo (SIAESP).

CONTACT | CONTATO
www.cinemadobrasil.org.br
info@cinemadobrasil.org.br



ANDRÉ STURM

Chairman | *Presidente*
info@cinemadobrasil.org.br



DENISE RELVAS

Executive Manager | *Gerente Executiva*
denise.relvas@cinemadobrasil.org.br



DÉBORA FILGUEIRAS

Executive Assistant |
Assistente Executiva
debora@cinemadobrasil.org.br



LUCY KAORI

Communication Analyst |
Analista de Comunicação
lucy@cinemadobrasil.org.br

Spcine is linked to the City of São Paulo Department of Culture and oversees the development, financing and implementation of programs and policies for film, TV, digital games, and new media, fostering the economic and creative potential of São Paulo's audiovisual sector and promoting its socio-cultural impact. Get in touch and discover everything that our city has to offer!

A Spcine está vinculada à Secretaria de Cultura da Cidade de São Paulo e supervisiona o desenvolvimento, financiamento e implementação de programas e políticas para cinema, TV, games e novas mídias, promovendo o potencial econômico e criativo do setor audiovisual de São Paulo e incentivando seu impacto socio-cultural. Entre em contato e descubra tudo o que nossa cidade tem a oferecer!

CONTACT | CONTATO
www.spcine.com.br
international@spcine.com.br

**LYARA OLIVEIRA**

Director of Innovation and Audiovisual Policies | *Diretora de Inovação e Políticas do Audiovisual*
lyara.oliveira@spcine.com.br

**LUIZ TOLEDO**

Director of Investments and Strategic Partnerships | *Diretor de Investimentos e Parcerias Estratégicas*
luiz.toledo@spcine.com.br

**BARBARA TRUGILLO**

Innovation and Audiovisual Policies Manager | *Gerente de Inovação e Políticas do Audiovisual*
barbara.trugillo@spcine.com.br

**MARCELO ROCHA**

Investments and Strategic Partnerships Manager | *Gerente de Investimentos e Parcerias Estratégicas*
marcelo.rocha@spcine.com.br

**MALILA OHKI**

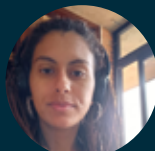
International Coordinator | *Coordenadora Internacional*
malila.ohki@spcine.com.br

**MARCIA SCAPATICIO**

Diffusion Coordinator | *Coordenadora de Difusão*
marcia.scapaticio@spcine.com.br

**CRISTIANO FILICIANO**

Communication Coordinator | *Coordenador de Comunicação*
cristiano.rivero@spcine.com.br

**BEATRIZ REITER**

International Advisor | *Assessora Internacional*
beatriz.reiter@spcine.com.br

CreativeSP is a State Government program devoted to boost São Paulo's Creative Economy by supporting the participation of companies and institutions on strategic events around the world. Through training programs, intelligence advice and consulting, our aim is to generate exports, promote business, increase multilateral relations and attract investments. It's an unique and innovative initiative in Brazil made possible by Secretariat of Culture, Economy and Creative Industry of São Paulo State and InvestSP.

O CreativeSP é um programa do Governo do Estado que visa impulsionar a Economia Criativa de São Paulo, apoiando a participação de empresas e instituições em eventos estratégicos ao redor do mundo. Através de programas de formação, assessoria de inteligência e consultoria, nosso objetivo é gerar exportações, promover negócios, aumentar as relações multilaterais e atrair investimentos. É uma iniciativa única e inovadora no Brasil viabilizada pela Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo e InvestSP.

CONTACT | CONTATO

investe.sp.gov.br/exporte/creative-sp/
creativesp@investsp.org.br

**LIANA CROCCO**

Coordinator of the Culture Promotion Unit | *Coordenadora da Unidade de Fomento a Cultura*
liana.crocco@sp.gov.br

**TAIAME SOUZA**

International Affairs and CreativeSP Consultant at InvestSP | *Consultora de Assuntos Internacionais CreativeSP na InvestSP*
taiame.souza@investsp.org.br



ANIMATION!
BLOOD WINDOW
PUNTO GÉNERO
DOCSUR

MARKET SCREENING

PROJECT PROJETO

TALES OF MUNGARÁ

CONTOS DE MUNGARÁ



BRAZIL BRASIL . 2024 . 100 MIN . ANIMATION / FANTASY ANIMAÇÃO / FANTASIA

In the mysterious forest of Mungará, the characters question the notion of happiness and how simple it can be to find it. Each story is a funny and poetic fable and a short journey of self-knowledge and love for nature.

Na misteriosa Floresta de Mungará, os personagens questionam a noção de felicidade e como pode ser simples encontrá-la. Cada história é uma fábula poética e divertida e uma curta jornada de autoconhecimento e amor à natureza.

Development Phase: In development
Directors: Nara Aragão e Renata Roberta
Screenwriters: Nara Aragão e Renata Roberta
Available Territories: All territories
Filming Location: Brazil
Language: Portuguese
Budget: US\$ 375.000
Previous festivals and markets: The project participated in the Working Session at Animation - Ventana Sur 2020 and was selected for speed dates and online mentoring at APA LAB 2021.

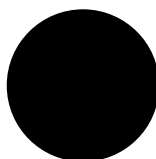
Production Company: Carnaval Filmes
Sales: Carnaval Filmes / Nara Aragão / nara@carnavalfilmes.com.br

Looking for: Co-producers, Players, Sales Agents

Fase de Desenvolvimento: Em desenvolvimento
Direção: Nara Aragão e Renata Roberta
Roteiristas: Nara Aragão e Renata Roberta
Territórios Disponíveis: Todos os territórios
Local de filmagem: Brasil
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 375.000
Festivais e mercados anteriores: O projeto participou da Sessão de Trabalho em Animação - Ventana Sur 2020 e foi selecionado para speed dating e mentoria online no APA LAB 2021.

Produtora: Carnaval Filmes
Vendas: Carnaval Filmes / Nara Aragão / nara@carnavalfilmes.com.br

Procurando por: Coprodutores, Players, Agentes de Vendas



carnaval
filmes

PROJECT PROJETO

WALALA

WALALA



BRAZIL BRASIL . 2023 . 90 MIN . ADVENTURE AVENTURA

In the future, Walala, one of three members of the last indigenous nation, is a star of a strange game that takes place inside the last forest, from where she never left.

No futuro, Walala, uma das três integrantes da última nação indígena, é a estrela de um estranho jogo que acontece dentro da última floresta do planeta, de onde ela nunca saiu.

Development Phase: Script and Visual Development

Director: Perseu Azul

Screenwriter: Perseu Azul

Filming Location: Brazil

Language: Portuguese

Budget: US\$ 3,500,000

Previous festivals and markets: 13th Cinemundi - prize BiobioCine; 46th Mostra Internacional de Cinema de São Paulo - Best Pitch Prize; Ventana Sur 2022 - Animation! Working Sessions

Production Company: Birdo

Co-production Company: Cérberos Filmes

Looking for: Co producers, Distributors and Broadcasters

Fase de Desenvolvimento: Roteiro e Desenvolvimento Visual

Direção: Perseu Azul

Roteirista: Perseu Azul

Local de filmagem: Brasil

Idioma: Português

Orçamento: US\$ 3.500.000

Festivais e mercados anteriores: 13th Cinemundi - prêmio BiobioCine; 46th Mostra Internacional de Cinema de São Paulo - Prêmio Melhor Argumento; Ventana Sur 2022 - Animação! Sessões de trabalho

Produtora: Birdo

Coprodutora: Cérberos Filmes

Procurando por: Coprodutores, Distribuidores e Canais

birdo

PROJECT PROJETO



HARBOR CAIS



BRAZIL BRASIL . 130 MIN . ANIMATION, PRE SCHOOL, FAMILY ANIMAÇÃO, PRÉ-ESCOLAR, FAMÍLIA

"Cais" (Harbor) is an enchanting and poetic new series that follows the journey of Ben and Mica as they explore friendship, learn lessons, and appreciate the significance of the maternal bond, all before stepping into the world.

"Cais" é uma nova série encantadora e poética que acompanha a jornada de Ben e Mica enquanto eles exploram a amizade, aprendem lições e apreciam a importância do vínculo materno, tudo antes de saírem para o mundo.

Development Phase: In development

Director: Bruno Bask

Screenwriter: Thiago Faelli

Available Territories: World

Language: Portuguese

Budget: US\$ 750.000,00

Production Company: Mono Animation

Sales: Itamony Barros - Produtora Executiva -
itamony@monoanimation.com.br

Looking for: Looking for co-production partnerships, companies, TV channels and streaming platforms that can be partners in the production of the series. Pré-sales

Fase de Desenvolvimento: Em desenvolvimento

Diretor: Bruno Bask

Roteirista: Thiago Faelli

Territórios Disponíveis: Mundo

Idioma: Português

Orçamento: US\$ 750.000,00

Produtora: Mono Animation

Vendas: Itamony Barros - Produtora Executiva -
itamony@monoanimation.com.br

Procurando: Buscando parcerias de coprodução, empresas, canais de TV e plataformas de streaming que possam ser parceiros na produção da série. Pré-venda.

FILM FILME



MY GRANDFATHER IS A NIHONJIN

MEU AVÔ É UM NIHONJIN



BRAZIL BRASIL . 2025 . 80 MIN . COMING OF AGE DRAMA DRAMA DE AMADURECIMENTO

Noboru is a 10 year old who turns to his grandfather Hideo as he starts investigating his family's history. As Noboru digs into his family's past, he finds out he has an uncle he never met and, even worse, he didn't even know about.

Noboru é um menino de 10 anos que recorre ao seu avô Hideo para entender a história de sua família. Enquanto ele investiga o passado de sua família, descobre que tem um tio que nunca conheceu e, pior ainda, sobre quem nunca tinha ouvido falar.

Development Phase: Production
Director: Celia Catunda
Screenwriter: Rita Catunda
Cast: Pietro Takeda - Noboru (10 years old), Ken Kaneko - Hideo (90 years old), Edson Kameda - Hideo (43 years old), Fabio Matsuoka - Hideo (20 years old), Kazue Akisue - Shizue (90 years old)
Available Territories: World, except Brazil
Language: Brazilian Portuguese
Budget: US\$ 1,200,000.00
Previous festivals and markets: MIANIMA Mentoring 2022/23, International MIFA Campus Brazil 2022, Cinekid Festival 2019 - Pitching Session, CICAFA 2019 (China International Cartoon and Animation Festival) - Pitching Session, Ventana Sur 2018 - Animation! Pitching Session

Production Company: Pinguim Content
Sales: Pinguim Content / Patrick Bruha / patrick@tvpinguim.com

Looking for: Sales agents and Distributors, Festivals, Buyers (TV and VOD)

Fase de desenvolvimento: Produção
Direção: Celia Catunda
Roteirista: Rita Catunda
Elenco: Pietro Takeda - Noboru (10 years old), Ken Kaneko - Hideo (90 years old), Edson Kameda - Hideo (43 years old), Fabio Matsuoka - Hideo (20 years old), Kazue Akisue - Shizue (90 years old)
Territórios disponíveis: Mundo, exceto Brasil
Idioma: Português do Brasil
Orçamento: US\$ 1,200,000.00
Festivais e mercados anteriores: MIANIMA Mentoring 2022/23, International MIFA Campus Brazil 2022, Cinekid Festival 2019 - Pitching Session, CICAFA 2019 (China International Cartoon and Animation Festival) - Pitching Session, Ventana Sur 2018 - Animation! Pitching Session

Produtora: Pinguim Content
Vendas: Pinguim Content / Patrick Bruha / patrick@tvpinguim.com

Procurando por: Agentes de Vendas e Distribuidores, Festivais e Compradores (TV e VOD)



PROJECT PROJETO



ERNESTO

ERNESTO



BRAZIL BRASIL . 2024 . 12 EPISODES EPISÓDIOS 80 MIN . AMINATION ANIMAÇÃO

Ernesto earned his living writing about death. Suddenly, fate broke his comfort zone, leading this old obituary writer to investigate his own birth.

Ernesto ganhava a vida escrevendo sobre a morte. Não mais que de repente, o destino acabou com sua zona de conforto, levando esse velho redator de obituários a investigar o próprio nascimento.

Development Phase: In development - we have synopsis for all episodes and two episodes script in its first draft. We have all the first episode done.

Director: Fernanda Roque

Screenwriters: Francisco Franco

Available Territories: world

Filming Location: Juiz de Fora (MG) and São Paulo (SP)

Language: portuguese

Budget: US\$ 900.000,00

Previous festivals and markets: The pilot was selected at various short film festivals such as: 22^a Goiânia Mostra Curtas - 2023

Fase de Desenvolvimento: Em desenvolvimento - temos sinopse de todos os episódios e roteiro de dois episódios em seu primeiro rascunho. Temos todo o primeiro episódio pronto.

Diretor: Fernanda Roque

Roteirista: Francisco Franco

Territórios Disponíveis: Mundo

Local de filmagem: Juiz de Fora (MG) and São Paulo (SP)

Orçamento: US\$ 900.000,00

Festivais e mercados anteriores: O piloto foi selecionado em diversos festivais de curtas como: 22th Goiânia Mostra Curtas - 2023

PROJECT PROJETO

VILLAGE OF SECRETS

VILA DOS SEGREDOS



BRAZIL BRASIL . 120 MIN . HORROR HORROR

It's the summer of 1999 in Vila do Sossego. Laura returns to the coast, 12 years after fleeing from the Cycle of Shadows, a cult that used the power of a mysterious fungus in its sacrificial rituals. She meets Lúcio, the mysterious owner of El Gran Circo Mágico, and discovers that he was involved in the sinister events that made her run away.

É o verão de 1999 na Vila do Sossego. Laura retorna ao litoral, 12 anos depois de ter fugido do Ciclo das Sombras, uma seita na qual utilizava o poder de um fungo de origem misteriosa, em seus rituais de sacrifício, conhece Lúcio, proprietário misterioso do El Gran Circo Mágico e descobre que ele esteve envolvido nos acontecimentos sinistros que a fizeram fugir.

Development Phase: Late Development - Financing

Director: Saskia Sá

Screenwriter: Saskia Sá

Budget: US\$ 600.000,00

Previous festivals and markets: BRLab Sebrae 2022

Production Company: Horizonte Líquido & Druzina Content

Looking for: International co-producer, financing and strategic partnerships

Fase de Desenvolvimento: Desenvolvimento Avançado - Financiamento

Diretor: Saskia Sá

Roteirista: Saskia Sá

Orçamento: US\$ 600.000,00

Festivais e mercados anteriores: BRLab Sebrae 2022

Produtoras: Horizonte Líquido & Druzina Content

Procurando: Coprodutor internacional, financiamento e parcerias estratégicas

DRUZINA
CONTENT

PROJECT PROJETO

LONELY HEARTS

CORAÇÕES SOLITÁRIOS



BRAZIL BRASIL . 2024 . 90 MIN . COMEDY DRAMA COMÉDIA DRAMÁTICA

Julietta returns to her hometown and discovers that she inherited her family's decadent porn cinema. She has to decide whether to let it be demolished by a big developer or whether to help her sister Gilda keep it alive.

Julietta volta para sua cidade natal e descobre que herdou o decadente cinema pornô da família. Ela tem que decidir se deve deixá-lo ser demolido por uma grande incorporadora ou se deve ajudar sua irmã Gilda a mantê-lo vivo.

Development Phase: Advanced development
Director: Caru Alves de Souza
Screenwriters: Caru Alves de Souza, Josefina Trotta
Available Territories: Worldwide except Brazil
Filming Location: São Paulo, Brazil.
Language: Portuguese, Spanish
Budget: US\$ 1,354,430.38
Previous festivals and markets: 2023 - BrLab Audience Design; Workshop Audience Thinking - Rede Paradiso; Marché du Film - Cannes; Co-Production Market - Berlinale; Audiovisual Meetings; 2022 - 45th São Paulo International Film Festival; Pop Up Film Residency; Marché du Film - Cannes; 2021 - Santiago Lab - SANFIC; Cinéma en Développement - Cinélatino Toulouse; Brasil Cinemundi; 2020 - Projecta - Ventana Sur
Production Company: Manjerição Filmes
Co-production Company: Parati Films
Distribution Company: O2 Play
Looking for: Coproducers, distributors and sales

Fase de desenvolvimento: Desenvolvimento avançado
Direção: Caru Alves de Souza
Roteiristas: Caru Alves de Souza, Josefina Trotta
Territórios disponíveis: Em todo o mundo, exceto Brasil
Local de filmagem: São Paulo, Brasil.
Idioma: Português, Espanhol
Orçamento: US\$ 1,354,430.38
Festivais e mercados anteriores: 2023 - BrLab Audience Design; Workshop Audience Thinking - Rede Paradiso; Marché du Film - Cannes; Co-Production Market - Berlinale; Audiovisual Meetings; 2022 - 45th São Paulo International Film Festival; Pop Up Film Residency; Marché du Film - Cannes; 2021 - Santiago Lab - SANFIC; Cinéma en Développement - Cinélatino Toulouse; Brasil Cinemundi; 2020 - Projecta - Ventana Sur
Produtora: Manjerição Filmes
Coprodução: Parati Films
Distribuidora: O2 Play
Procurando por: Coprodutores, distribuidores, agentes de vendas

PROJECT PROJETO

RITA LEE - B SIDE

RITA LEE - LADO B



BRAZIL BRASIL . 2024 . 78 MIN . MUSICAL DOCUMENTARY DOCUMENTÁRIO MUSICAL

Through a process of personal archaeology, the film will peek through the cracks of Rita Lee's life to show what everyone sees, in a way that no one has ever looked before: Rita the poet, musician, writer, recluse, muse, and tortoise.

Através de um processo de "arqueologia pessoal", o filme vai espiar pelas frestas da vida de Rita Lee para mostrar o que todo mundo vê, de uma forma que ninguém nunca viu: A Rita poeta, música, escritora, ermitã, musa e jabuti.

Development Phase: Post-production

Director: Oswaldo Santana

Language: Portuguese

Budget: US\$ 600.000,00

Production Company: Biônica Filmes

Looking for: Investors, distributors and sales agent

Fase de Desenvolvimento: Pós-produção

Diretor: Oswaldo Santana

Idioma: Português

Orçamento: US\$ 600.000,00

Produtoras: Horizonte Líquido & Druzina Content

Procurando: Investidores, distribuidores e agentes de venda

PROJECT PROJETO



PLACA MÃE

PLACA MÃE

by IGOR BASTOS

SALES: O2 PLAY

BRAZIL BRASIL . 2023 . 105 MIN .

Nadi is an android with citizenship, who earns the right to adopt two children. However, a sensationalist politician, brings up several controversies about the case, in order to gain popularity for his candidacy for Senate president.

Nadi é uma andróide com cidadania, que ganha o direito de adotar duas crianças, David e Lina. Porém, um político e digital influencer sensacionalista, cria diversas polêmicas sobre o caso, com o intuito de ganhar popularidade para sua candidatura de presidente do senado. Um mal entendido leva David a fugir e viver algumas aventuras, consequentemente Nadi tem que decidir entre ficar com a sua cidadania ou avisar da fuga às autoridades. O filme é uma ficção científica genuinamente brasileira, que se passa em Minas Gerais, um dos grandes cenários políticos da história do Brasil.

MONDAY, NOVEMBER 27 AT 14:30 - CINEMA 4

SEGUNDA, 27 NOVEMBRO ÀS 14:30 - CINEMA 4



IN THE NATION'S SKY, AT THIS INSTANT

NO CÉU DA PÁTRIA NESTE INSTANTE

by SANDRA KOGUT

PRODUCTION COMPANY PRODUTORA: OCEAN FILMS, MAROLA FILMES, KIWI PRODUÇÕES

BRAZIL BRASIL . 2023 . 105 MIN .

Shot during the turbulent months leading up to the recent Brazilian presidential elections and the subsequent storming of Congress and the Supreme Court on January 8th, 2023, the film looks at these moments through the eyes of a few characters involved in the process. At a time when the far right was in power and democracy was at risk, it explores the existence of two parallel worlds unable to see each other.

Rodado ao longo do ano de 2022, o filme acompanha de perto os meses turbulentos do período eleitoral que culminaram na invasão do Congresso Nacional, do Palácio do Planalto e do STF, no dia 8 de janeiro de 2023. Através do olhar e da vivência de alguns personagens envolvidos no processo das eleições, mergulhamos num Brasil de tensão e expectativa, onde coexistem realidades paralelas, que têm dificuldade de se enxergar mutuamente. Um registro de um momento na história do país onde a democracia esteve seriamente em jogo.

THURSDAY, NOVEMBER 30 AT 16:15 - CINEMA 1

QUINTA, 30 NOVEMBRO ÀS 16:15 - CINEMA 1



PROJECT PROJETO



TALES OF TOMORROW

CONTOS DO AMANHÃ

by PEDRO DE LIMA MARQUES

PRODUCTION COMPANY PRODUTORA: DRUZINA CONTENT,
BACTÉRIA FILMES
BRAZIL BRASIL . 2021 . 85 MIN .

Jefferson is a tech-addicted brazilian high school student in 1999, that downloads audio files from the year 2165 from the deep web. While trying to put up this puzzle together, his best friend disappears and for her to live, the kidnappers demand that he delivers the access key to that content. Completely bewildered and confused, he realizes that the only way to save Bia is to unravel the mystery of the archives of the future.

Em 2165, o sequestro de Michele Medeiros coloca a cidade-estado Porto 01, o último reduto da civilização humana, em guerra! O problema é que, para salvar a humanidade, será necessário contar com a ajuda de um adolescente que vive em 1999.

WEDNESDAY, NOVEMBER 29 AT 12:45 - CINEMA 5
QUARTA, 29 NOVEMBRO ÀS 12:45 - CINEMA 5



UMA FAMÍLIA FELIZ

HAPPY FAMILY

by JOSÉ EDUARDO BELMONTE



PRODUCTION COMPANY PRODUTORA: BARRY COMPANY
BRAZIL BRASIL . 2023 . 115 MIN .

At the heart of a family perfectly secured in a gated community in Rio de Janeiro, a mother is harshly accused of hurting her twin daughters and newborn baby. However, the truth behind high fences may reveal an unexpected cruelty.

Em uma família feliz perfeitamente protegida em um condomínio fechado, uma mãe é duramente acusada de machucar as filhas gêmeas e o bebê recém-nascido. No entanto, a verdade por trás dos muros altos pode revelar uma crueldade inesperada.

THURSDAY, NOVEMBER 30 AT 11:00 - CINEMA 8
QUINTA, 30 NOVEMBRO ÀS 11:00 - CINEMA 8



PRODUCERS • *PRODUTORAS*

MY BIG BIG FRIEND - THE MOVIE

MEU AMIGÃOZÃO - O FILME



BRAZI BRASIL . 2022 . 78 MIN . COMEDY ADVENTURE AVENTURA, COMÉDIA

In this animated musical film, Yuri, Lili and Matt, along with their Big Big Friends will have their biggest adventure yet! They will travel to a strange new world where they will meet a creature that will test their friendship and self confidence.

Neste filme de animação musical, Yuri, Lili e Matt, junto com seus Amigãozões, viverão sua maior aventura até agora. Eles viajarão para um estranho mundo novo, onde conhecerão Duvi Dudum - uma criatura que testará sua amizade e autoconfiança.

Development Phase: Released only in Brazil
 Director: Andrés Lieban
 Screenwriters: Clive Endersby, Claudia Breitman
 Cast: Guilherme Briggs, Marcio Simões, Lina Mendes, Sergio Stern, Fernanda Ribeiro, Alice Lieban, Pablo Barros
 Available Territories: World except Brazil
 Language: Portuguese
 Budget: US\$ 1 million
 Previous festivals and markets: Chicago, Beijing and Jaipur International Children Film Festivals, Chilemonos

Production Company: 2DLab
 Co-production Company: RioFilme
 Distribution Company: O2 Play (Brazil only)
 Sales: Andrés Lieban (international)
andres@2dlab.com

Looking for: Agent Sales, international distributors

Fase de Desenvolvimento: Lançado apenas no Brasil

*Diretor: Andrés Lieban
 Roteiristas: Clive Endersby, Claudia Breitman
 Elenco: Guilherme Briggs, Marcio Simões, Lina Mendes, Sergio Stern, Fernanda Ribeiro, Alice Lieban, Pablo Barros
 Territórios Disponíveis: Mundo exceto Brasil
 Idioma: Português
 Orçamento: US\$ 1 milhão
 Festivais e mercados anteriores: Festivais Internacionais de Cinema Infantil de Chicago, Pequim e Jaipur, Chilemonos*

*Produtora: 2DLab
 Coprodutora: RioFilme
 Distribuidora: O2 Play (somente Brasil)
 Vendas: Andrés Lieban (internacional)
andres@2dlab.com
 Procurando por: Agente de vendas, distribuidores internacionais*



ANDRÉS LIEBAN
andres@2dlab.com



2DLab is an international award winning animation production company. Over the last 15 years we have produced over than 70 hours of animation. Our lead show, "My Big Big Friend", was sold to 130+ territories and has a feature film released in May'22.

Somos uma produtora de animação premiada internacionalmente. Nos últimos 20 anos produzimos mais de 70 horas de animação. Nossa série mais popular, "Meu AmigãoZão", foi vendida para mais de 130 territórios. Em maio de 2022 lançamos o longa-metragem.

ANNIE ROSE'S CRITTER CAMP

O HOTEL SILVESTRE DE ANA FLOR



BRAZI BRASIL . 2022 . 7 MIN . COMEDY ADVENTURE AVENTURA, COMÉDIA

Annie Rose is a feisty girl that lives smack in the middle of a huge environmental reserve. In fact, it is a rehabilitation center where her biologist parents work, taking care of small animals – which Annie Rose lovingly treats as special guests.

Ana Flor é uma menina impulsiva que vive bem no meio de uma enorme reserva ambiental. Na verdade, é um centro de reabilitação onde seus pais biólogos trabalham, cuidando de pequenos animais – que Ana Flor trata carinhosamente como hóspedes especiais.

Development Phase: Delivered
Directors: Andrés Lieban, Alessandro Monnerat
Screenwriter: Denise Crispun
Cast: Alice Lieban, Taís Feijó, Felipe Drummond, Luís
Available Territories: Free TV LatAm, all media rest of the world
Language: Portuguese, Spanish
Budget: US\$ 400.000,00
Previous festivals and markets: Released in Ventana Sur

Production Company: 2D Lab
Distribution Company: 2D Lab
Sales: Andrés Lieban andres@2dlab.com

Looking for: International Exhibitors/Distributors

Fase de Desenvolvimento: Finalizada
Diretores: Andrés Lieban, Alessandro Monnerat
Roteirista: Denise Crispun
Elenco: Alice Lieban, Taís Feijó, Felipe Drummond, Luís
Territórios disponíveis: Free TV LatAm, todas as mídias do resto do mundo
Idioma: Português, Espanhol
Orçamento: US\$ 400.000,00
Festivais e mercados anteriores: Lançado em Ventana Sur

Produtora: 2D Lab
Distribuidora: 2D Lab
Vendas: Andrés Lieban andres@2dlab.com

Procurando: Expositores/Distribuidores Internacionais



ANDRÉS LIEBAN
andres@2dlab.com



2D Lab is an international award winning animation production company. Over the last 15 years we have produced over than 70 hours of animation. Our lead show, "My Big Big Friend", was sold to 130+ territories and has a feature film released in May'22.

Somos uma produtora de animação premiada internacionalmente. Nos últimos 20 anos produzimos mais de 70 horas de animação. Nossa série mais popular, "Meu Amigão Zão", foi vendida para mais de 130 territórios. Em maio de 2022 lançamos o longa-metragem.

ISMAEL IVO

ISMAEL IVO



BRAZIL BRASIL . 2025 . 115 MIN . DRAMA, BIOPIC DRAMA BIOGRÁFICO

From humble origins in Brazil, Ismael Ivo built an impressive career as a dancer and playwright valued and recognized throughout the world. Then he returns, as the first black man at the head of one of the most important dance companies in Brazil.

De origem humilde no Brasil, Ismael Ivo construiu uma carreira impressionante como bailarino e dramaturgo valorizado e reconhecido mundialmente. Então ele retorna, como o primeiro negro à frente de uma das mais importantes companhias de dança do Brasil.

Development Phase: In development
Screenwriter: Alberto Pereira Jr.
Available Territories: All territories
Filming Location: Brazil, France and Germany
Language: Portuguese
Budget: US\$ 3 M

Production Company: Barry Company

Looking for: International coproducers and financing

*Fase de desenvolvimento: Em desenvolvimento
Roteirista: Alberto Pereira Jr.
Territórios disponíveis: Todos os territórios
Local de filmagem: Brasil, França e Alemanha
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 3 M*

Produtora: Barry Company

Procurando por: Coprodutores estrangeiros e financiamento

KAREN HALLEY
karen@barrycompany.com.br



JULIANA FUNARO
julianafunaro@barrycompany.com.br

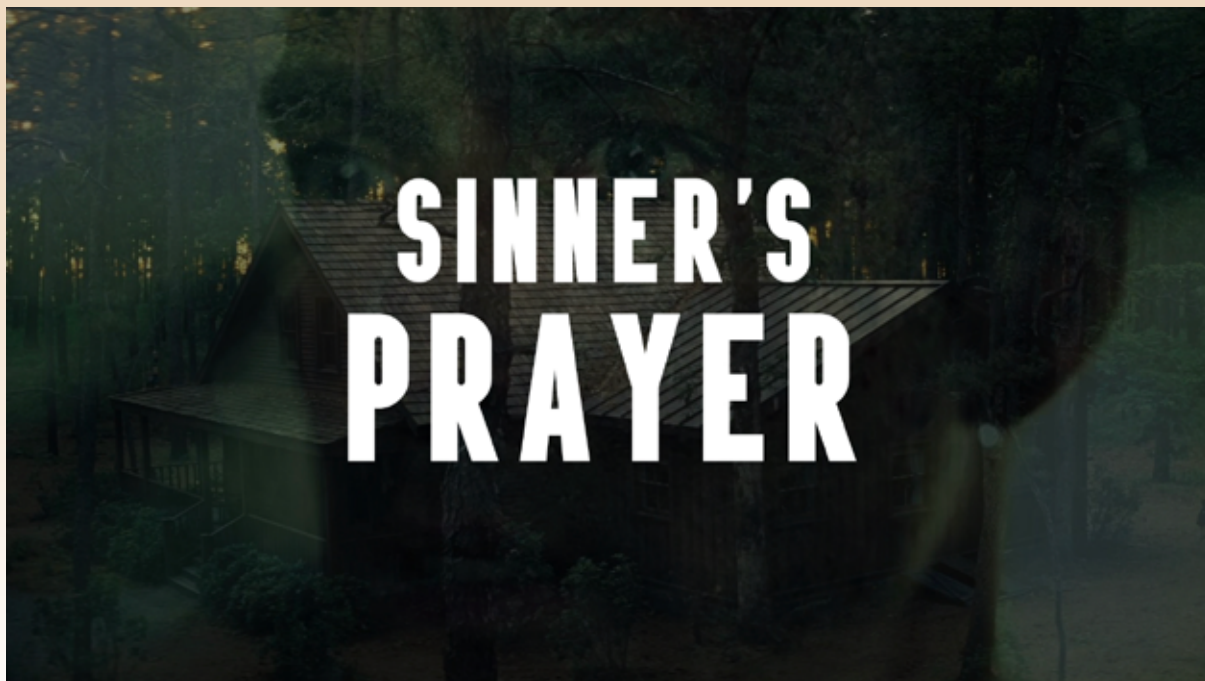


Barry Company is an independent production company with great achievements in film and TV. Specialized in international co-productions, seeks to develop and produce works with narratives of great artistic quality and that reach a large audience.

A Barry Company é uma produtora independente com grandes realizações no cinema e na tv. Especializada em coproduções internacionais, busca desenvolver e produzir obras de grande qualidade artística e que atinjam um grande público.

SINNER'S PRAYER

ORAÇÃO DO PECADOR



BRAZIL BRASIL . 2024 / 2025 . 100 MIN . FICTION, HORROR FICÇÃO, TERROR

A troubled father and his precocious daughter forage for sustenance in a dense and isolated forest, but when a mysterious woman appears, simmering tensions are brought to the surface with horrific results.

Um pai problemático e sua filha buscam sustento em uma floresta densa e isolada, mas quando uma mulher misteriosa aparece, tensões são trazidas à tona com resultados terríveis.

Development Phase: In development
 Director: Homero Olivetto
 Screenwriter: Homero Olivetto
 Available Territories: All territories
 Filming Location: Amazon Forest (Brazil)
 Language: English
 Budget: US\$ 3.6 M

Production Company: Barry Company

Looking for: International coproducers and financing

Fase de desenvolvimento: Em desenvolvimento
Direção: Homero Olivetto
Roteirista: Homero Olivetto
Territórios disponíveis: Todos os territórios
Local de filmagem: Floresta Amazônica (Brasil)
Idioma: Inglês
Orçamento: US\$ 3.6 M

Produtora: Barry Company

Procurando por: Coprodutores estrangeiros e financiamento

KAREN HALLEY
 karen@barrycompany.com.br



JULIANA FUNARO
 julianafunaro@barrycompany.com.br



Barry Company is an independent production company with great achievements in film and TV. Specialized in international co-productions, seeks to develop and produce works with narratives of great artistic quality and that reach a large audience.

A Barry Company é uma produtora independente com grandes realizações no cinema e na tv. Especializada em coproduções internacionais, busca desenvolver e produzir obras de grande qualidade artística e que atinjam um grande público.

São Paulo • SP +55 11 96322 7361 / +55 11 99316 9567 • www.barrycompany.com.br @barrycompany

THE CARETAKER

A CUIDADORA



BRAZIL, ARGENTINA BRASIL, ARGENTINA . 2025 . 90 MIN . DRAMA DRAMA

After a retirement home goes bankrupt, Denise, one of the caretakers, searches for a home for Vera, the only old lady left.

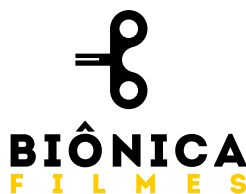
Após a falência de um abrigo para idosos, Denise, uma das cuidadoras, busca um lar para a Vera, única idosa que restou.

Development Phase: Script development
Director: Fernando Fraiha
Screenwriters: Fernando Fraiha, Rita Toledo
Cast: Débora Falabella
Filming Location: Argentina
Language: Portuguese
Budget: US\$ 1.500.000
Previous festivals and markets: Cine Qua Non Lab
Production Company: Biônica Filmes
Co-production Company: LeTiro
Looking for: Sales agents, investors, distributors

*Fase de desenvolvimento: Desenvolvimento de roteiro
Direção: Fernando Fraiha
Roteiristas: Fernando Fraiha, Rita Toledo
Elenco: Débora Falabella
Local de filmagem: Argentina
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 1.500.000
Festivais e mercados anteriores: Cine Qua Non Lab
Produtora: Biônica Filmes
Coprodução: LeTiro
Procurando por: Agentes de vendas, investidores, distribuidores*



KAREN CASTANHO
karen@bionicafilmes.com.br



Biônica was founded in 2012 and has already produced three TV series and seventeen feature films, some of them with international partners. Throughout its 10 years' history was responsible three times for the year's top box office film in Brazil.

A Biônica foi fundada em 2012 e já produziu três séries e dezessete longas-metragens, alguns deles em parceria internacional. Ao longo de sua história de 10 anos, a empresa foi responsável três vezes pelo filme de maior bilheteria do ano no Brasil.

THE FUNERAL

O FUNERAL



BRAZIL, PORTUGAL BRASIL, PORTUGAL . 2025 . 90 MIN . DRAMA DRAMA

During the funeral of Samuel Herz, patriarch of a wealthy family, an unexpected member appears: a daughter from an extramarital affair. Discoveries from the past and agreements for the future will bring unexpected changes to the clan's plans.

Durante o velório de Samuel Herz, patriarca de uma abastada família paulistana, um membro inesperado aparece: uma filha de um caso extraconjugal. Descobertas do passado e acordos para o futuro trarão mudanças inesperadas nos planos do clã.

Development Phase: Tratament
Director: Carolina Markowicz
Screenwriter: Carolina Markowicz
Language: Portuguese
Budget: US\$ 2.000.000

Production Company: Biônica Filmes

Looking for: Sales agents, investors, distributors

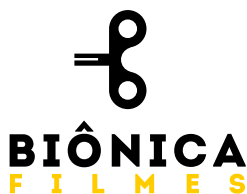
Fase de desenvolvimento: Tratamento
Direção: Carolina Markowicz
Roteirista: Carolina Markowicz
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 2.000.000

Produtora: Biônica Filmes

Procurando por: Agentes de vendas, investidores, distribuidores



KAREN CASTANHO
karen@bionicafilmes.com.br



Biônica was founded in 2012 and has already produced three TV series and seventeen feature films, some of them with international partners. Throughout its 10 years' history was responsible three times for the year's top box office film in Brazil.

A Biônica foi fundada em 2012 e já produziu três séries e dezessete longas-metragens, alguns deles em parceria internacional. Ao longo de sua história de 10 anos, a empresa foi responsável três vezes pelo filme de maior bilheteria do ano no Brasil.

WALALA

WALALA



BRAZIL BRASIL . 2023 . 90 MIN . ADVENTURE AVENTURA

In the future, Walala, one of three members of the last indigenous nation, is a star of a strange game that takes place inside the last forest, from where she never left.

No futuro, Walala, uma das três integrantes da última nação indígena, é a estrela de um estranho jogo que acontece dentro da última floresta do planeta, de onde ela nunca saiu.

Development Phase: Script and Visual Development

Director: Perseu Azul

Screenwriter: Perseu Azul

Filming Location: Brazil

Language: Portuguese

Budget: US\$ 3,500,000

Previous festivals and markets: 13th Cinemundi - prize BiobioCine; 46th Mostra Internacional de Cinema de São Paulo - Best Pitch Prize; Ventana Sur 2022 - Animation! Working Sessions

Production Company: Birdo

Co-production Company: Cérberos Filmes

Looking for: Co producers, Distributors and Broadcasters

Fase de Desenvolvimento: Roteiro e Desenvolvimento Visual

Direção: Perseu Azul

Roteirista: Perseu Azul

Local de filmagem: Brasil

Idioma: Português

Orçamento: US\$ 3.500.000

Festivais e mercados anteriores: 13th Cinemundi - prêmio BiobioCine; 46th Mostra Internacional de Cinema de São Paulo - Prêmio Melhor Argumento; Ventana Sur 2022 - Animação! Sessões de trabalho

Produtora: Birdo

Coprodutora: Cérberos Filmes

Procurando por: Coprodutores, Distribuidores e Canais



LUCIANA EGUTI
luciana@birdo.com.br



Birdo: Emmy nominated animation studio based in São Paulo. Creating award-winning Brazilian animations since 2005, with global recognition and creators of the iconic mascots for Rio 2016.

Birdo: Estúdio de animação independente, indicado ao Emmy e baseado em São Paulo. Criamos séries brasileiras premiadas globalmente desde 2005, incluindo os icônicos mascotes das Olimpíadas Rio 2016.

ARLINDO

ARLINDO



BRAZIL BRASIL . 2023 . 90 MIN . ROM-COM COMÉDIA ROMÂNTICA

In 2007, in Rio Grande do Norte's countryside, Arlindo is a teenager living a story of many loves: the love for his friends, the family love, the love for other boys and, most of all, the love for ourselves that each of us needs to find.

Em 2007, no interior do Rio Grande do Norte, Arlindo é um adolescente vivendo uma história de muitos amores: o amor pelas amigas, o amor pela família, o amor por outros garotos e principalmente o amor que cada um de nós deve ter por si mesmo.

Development Phase: Script and Visual Development

Director: Rafael Gomes/Fits

Screenwriter: Rafael Gomes/Illustralu

Filming Location: Brasil

Language: Portuguese

Budget: US\$ 3,000,000

Previous festivals and markets: Annecy Festival 2023 Pitch

Production Company: Birdo

Looking for: Co producers, Distributors, Broadcasters

Fase de Desenvolvimento: Roteiro e Desenvolvimento Visual

Direção: Rafael Gomes/Fits

Roteirista: Rafael Gomes/Illustralu

Local de filmagem: Brasil

Idioma: Português

Orçamento: US\$ 3.000.000

Festivais e mercados anteriores: Annecy Festival 2023 Pitch

Produtora: Birdo

Procurando por: Coprodutores, Distribuidores, Canais



LUCIANA EGUTI
luciana@birdo.com.br



Birdo: Emmy nominated animation studio based in São Paulo. Creating award-winning Brazilian animations since 2005, with global recognition and creators of the iconic mascots for Rio 2016.

Birdo: Estúdio de animação independente, indicado ao Emmy e baseado em São Paulo. Criamos séries brasileiras premiadas globalmente desde 2005, incluindo os icônicos mascotes das Olimpíadas Rio 2016.

DREAMING OF LIONS

SONHAR COM LEÕES



BRAZIL, PORTUGAL, SPAIN BRASIL, PORTUGAL, ESPANHA . 2023 . 100 MIN . FICTION - COMEDY/DRAMA FICÇÃO - COMÉDIA/DRAMA

A dark, absurd, and surreal comedy driven by euthanasia. In Portugal, where this practice was still a crime, Gilda and Amadeu meet in an underground organization that assists terminally ill patients with an assisted suicide service.

Uma comédia sombria, absurda e surreal movida pela eutanásia. Em Portugal, onde esta prática era ainda crime, Gilda e Amadeu conhecem-se numa organização marginal que ajuda doentes terminais com um serviço suicídio assistido.

Development Phase: Post production
 Director: Paolo Marinou-Blanco
 Screenwriter: Paolo Marinou-Blanco
 Cast: Denise Fraga e João Nunes Monteiro
 Filming Location: Lisbon (Portugal) and Brussels (Belgium)
 Language: Portuguese
 Budget: US\$ 1.8 M
 Previous festivals and markets: Authored at the Torino Film Lab and Selected by Eurimages.
 Production Company: Promenade Productions
 Co-production Company: Capuri Filmes and Darya Filmes
 Distribution Company: Pandora (Brazil) Nos (Portugal)
 Looking for: Sales Agent and Distribution

*Fase de Desenvolvimento: Pós-produção
 Direção: Paolo Marinou-Blanco
 Roteirista: Paolo Marinou-Blanco
 Elenco: Denise Fraga e João Nunes Monteiro
 Local de filmagem: Lisboa (Portugal) e Bruxelas (Bélgica)
 Idioma: Português
 Orçamento: US\$ 1,8 M Festivais e mercados anteriores: De autoria do Torino Film Lab e selecionado pela Eurimages.
 Produtora: Promenade Produções
 Coprodução: Capuri Filmes e Darya Filmes
 Distribuidora: Pandora (Brasil) Nos (Portugal)
 Procurando por: Agente de Vendas e Distribuição*



EDUARDO REZENDE
 eduardo@capuri.tv

CAPURI

An award-winning production company that carries successful collaborations with industry leaders such as Paramount, Netflix, Telecine, and Globo. Furthermore, the company actively engages in international co-production ventures.

Uma produtora independente, premiada, que desenvolve e produz para TV e cinema. Tendo colaborações com empresas de renome, como Paramount, Netflix, Telecine e Globo, consolidando sua presença no mercado, além de projetos em coproduções internacionais.

TALES OF MUNGARÁ

CONTOS DE MUNGARÁ



BRAZIL BRASIL . 2024 . 100 MIN . ANIMATION / FANTASY ANIMAÇÃO / FANTASIA

In the mysterious forest of Mungará, the characters question the notion of happiness and how simple it can be to find it. Each story is a funny and poetic fable and a short journey of self-knowledge and love for nature.

Na misteriosa Floresta de Mungará, os personagens questionam a noção de felicidade e como pode ser simples encontrá-la. Cada história é uma fábula poética e divertida e uma curta jornada de autoconhecimento e amor à natureza.

Development Phase: In development
Directors: Nara Aragão and Renata Roberta
Screenwriters: Nara Aragão e Renata Roberta
Available Territories: All territories
Filming Location: Brazil
Language: Portuguese
Budget: US\$ 375.000

Previous festivals and markets: The project participated in the Working Session at Animation – Ventana Sur 2020 and was selected for speed dates and online mentoring at APA LAB 2021.

Production Company: Carnaval Filmes
Sales: Carnaval Filmes / Nara Aragão / nara@carnavalfilmes.com.br

Looking for: Co-producers, Players, Sales Agents

Fase de Desenvolvimento: Em desenvolvimento
Direção: Nara Aragão e Renata Roberta
Roteiristas: Nara Aragão e Renata Roberta
Territórios Disponíveis: Todos os territórios
Local de filmagem: Brasil
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 375.000

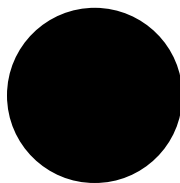
Festivais e mercados anteriores: O projeto participou da Sessão de Trabalho em Animação – Ventana Sur 2020 e foi selecionado para speed dating e mentoria online no APA LAB 2021.

Produtora: Carnaval Filmes
Vendas: Carnaval Filmes / Nara Aragão / nara@carnavalfilmes.com.br

Procurando por: Coprodutores, Players, Agentes de Vendas



NARA ARAGÃO
nara@carnavalfilmes.com.br



**carnaval
filmes**

Focused on arthouse films, Carnaval Filmes has a strong presence in international festivals with original films by recognized Brazilian directors. Their founders, João Vieira Jr. and Nara Aragão, launched together 16 feature films and 4 TV series.

Focada em filmes autorais, a Carnaval Filmes tem forte presença em festivais internacionais com filmes originais de reconhecidos diretores brasileiros. Seus fundadores, João Vieira Jr. e Nara Aragão, lançaram juntos 16 longas e 4 séries de TV.

MADRUGADA

MADRUGADA



BRAZIL, PORTUGAL *BRASIL, PORTUGAL* . 2024 . 100 MIN . DRAMA DRAMA

In search of fun and fulfillment of their sexual desires, two young motorcycle couriers spend the Saturday night wandering around nightclubs and cheap hotels, eager to meet women like the ones they usually see through adult entertainment apps.

Em busca de diversão e realização dos seus desejos sexuais, dois jovens motoboys passam a noite de sábado vagando por boates e hotéis baratos, na ânsia de encontrar com mulheres como as que eles costumam ver através dos aplicativos de entretenimento adulto.

Development Phase: Financing
Director: Armando Praça
Screenwriter: Armando Praça
Available Territories: All, except Brazil and Portugal
Filming Location: Recife, Brazil
Language: Portuguese
Budget: US\$ 900.000

Production Company: Carnaval Filmes
Co-production Company: Muiraquitã (Portugal)
Distribution Company: Olhar
Sales: Carnaval Filmes / Nara Aragão / nara@carnavalfilmes.com.br

Looking for: Sales agents

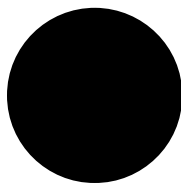
*Fase de Desenvolvimento: Em financiamento
Diretor: Armando Praça
Roteirista: Armando Praça
Territórios Disponíveis: Todos, exceto Brasil e Portugal
Local de filmagem: Recife, Brasil
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 900.000*

*Produtora: Carnaval Filmes
Coprodutora: Muiraquitã (Portugal)
Distribuidora: Olhar
Vendas: Carnaval Filmes / Nara Aragão / nara@carnavalfilmes.com.br*

Procurando por: Agentes de vendas



NARA ARAGÃO
nara@carnavalfilmes.com.br



**carnaval
filmes**

Focused on arthouse films, Carnaval Filmes has a strong presence in international festivals with original films by recognized Brazilian directors. Their founders, João Vieira Jr. and Nara Aragão, launched together 16 feature films and 4 TV series.

Focada em filmes autorais, a Carnaval Filmes tem forte presença em festivais internacionais com filmes originais de reconhecidos diretores brasileiros. Seus fundadores, João Vieira Jr. e Nara Aragão, lançaram juntos 16 longas e 4 séries de TV.

FLOWER AND SALT

FLOR E SAL



BRAZIL BRASIL . 75 MIN . ROMANCE AND FANTASY ROMANCE FANTÁSTICO

Flower and Salt is a modern fairy tale. Hana is an Asian woman who finds in her Izakaya inherited from her grandmother a place to live by her talents. She doesn't believe in love, until she meets an enchanting being who will change her beliefs.

Flor e Sal é um conto de fadas moderno. Hana é uma moça asiática que tem na cozinha do Izakaya herdado de sua avó um lugar para exercer seu talento. Ela não acredita no amor, até encontrar um ser encantando que colocará suas crenças em perspectiva.

Development Phase: Script
Director: Julia Jordão
Screenwriter: Janaína Tokitaka
Available Territories: All
Filming Location: Sao Paulo
Language: Portuguese
Budget: US\$ 2.400.000

Production Company: Cinefilm
Sales: Cinefilm - Mariane Nunes -
mariane.nunes@cinefilm.com

Looking for: Coproduction and Distribution

*Fase de desenvolvimento: Roteiro
Direção: Julia Jordão
Roteirista: Janaína Tokitaka
Territórios disponíveis: Todos
Local de filmagem: São Paulo
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 2.400.000*

*Produtora: Cinefilm
Vendas: Cinefilm - Mariane Nunes -
mariane.nunes@cinefilm.com*

Procurando por: Coprodução e Distribuição

MARIANE NUNES
mariane.nunes@cinefil.com.br



FERNANDA SENATORI
fernanda.senatori@cinefilm.com.br

cinefilm*

Cinefilm is an independent Brazilian company, that encourages inclusion and connection between people and stories. Among its projects are Tudo Igual...SQN!, Disney+; Não Foi Minha Culpa e Dois Tempos, STAR+.

A Cinefilm é uma empresa brasileira independente, que incentiva a inclusão e a conexão entre pessoas e histórias. Entre seus projetos estão as séries Tudo Igual...SQN!, Disney+; Não foi minha culpa e Dois Tempos (STAR+).

São Paulo • SP +55 11 97055 6880 / +55 11 98202 4864 • www.cinefilm.com.br

THE GUARDIANS

OS GUARDIÕES



BRAZIL BRASIL . 2023 . 240 MIN . DRAMA, ACTION DRAMA, AÇÃO

Whoever is born indigenous is a guardian by nature and will fight until the end! Vitória, Laura and Juraci grew up in the Nhande Ete village. To protect their community from constant threats, they create a combat and defense unit in the far reaches of the Brazilian Amazon.

Quem nasce indígena é guardião de nascença e vai lutar até o fim! Vitória, Laura e Juraci, cresceram na aldeia Nhande Ete. Para proteger sua comunidade das ameaças constantes criam uma unidade de combate e defesa nos confins da Amazônia Brasileira.

*Director: José Eduardo Belmonte
Screenwriters: José Eduardo Belmonte and Graciela Guarani
Available Territories: All
Filming Location: Brazil
Language: Portuguese
Budget: US\$ 9 million*

Production Company: Cinefilm

Looking for: Coproducers

*Direção: José Eduardo Belmonte
Roteiristas: José Eduardo Belmonte e Graciela Guarani
Territórios disponíveis: Todos
Local de filmagem: Brasil
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 9 milion*

Produtora: Cinefilm

Procurando por: Coprodutores

MARIANE NUNES
mariane.nunes@cinefil.com.br



FERNANDA SENATORI
fernanda.senatori@cinefilm.com.br



cinefilm*

Cinefilm is an independent Brazilian company, that encourages inclusion and connection between people and stories. Among its projects are Tudo Igual...SQN!, Disney+; Não Foi Minha Culpa e Dois Tempos, STAR+.

A Cinefilm é uma empresa brasileira independente, que incentiva a inclusão e a conexão entre pessoas e histórias. Entre seus projetos estão as séries Tudo Igual...SQN!, Disney+; Não foi minha culpa e Dois Tempos (STAR+).

São Paulo • SP +55 11 97055 6880 / +55 11 98202 4864 • www.cinefilm.com.br

BABY

BABY



BRAZIL, FRANCE, THE NETHERLANDS BRASIL, FRANÇA, HOLANDA . 2023 . 110 MIN . DRAMA DRAMA

At the age of 17, recently released from the juvenile detention center and abandoned by his family, Baby finds in the hardness of the São Paulo's underworld, the affections he needs for the transition to adulthood.

Aos 17 anos, recém-saído do reformatório e abandonado pela família, Baby encontra, na dureza do submundo paulistano, os afetos de que necessita para a transição para a vida adulta.

Development Phase: Post-Production
 Director: Marcelo Caetano
 Screenwriters: Marcelo Caetano & Gabriel Domingues
 Cast: João Pedro Mariano, Ricardo Teodoro, Ana Flávia Cavalcanti, Bruna Linzmeyer
 Available Territories: All
 Filming Location: São Paulo, Brazil
 Language: Portuguese
 Budget: US\$ 830,000
 Previous festivals and markets: CINEMART and BOOST The Netherlands

Production Company: Cup Filmes, Plateau, Desbun
 Co-production Company: Still Moving (France), Circe Film (The Netherlands)
 Distribution Company: Vitrine Filmes in Brazil
 Looking for: Intl Distribution

*Fase de Desenvolvimento: Pós-Produção
 Direção: Marcelo Caetano
 Roteiristas: Marcelo Caetano e Gabriel Domingues
 Elenco: João Pedro Mariano, Ricardo Teodoro, Ana Flávia Cavalcanti, Bruna Linzmeyer
 Territórios Disponíveis: Todos
 Local de filmagem: São Paulo, Brasil
 Idioma: Português
 Orçamento: US\$ 830 mil
 Festivais e mercados anteriores: CINEMART e BOOST Holanda*

*Produtora: Cup Filmes, Plateau, Desbun
 Coprodução: Still Moving (França), Circe Film (Holanda)
 Distribuidora: Vitrine Filmes no Brasil
 Procurando por: Distribuição Internacional*

ILAINE MELO
 ilainejoana@gmail.com



IVAN MELO
 cupfilmes@gmail.com



Based in São Paulo, Cup Films has produced features such as Body Electric, by Marcelo Caetano (2017), Alvorada Palace, by Anna Muylaert and Lo Politi (2021), The Mother by Cristiano Burlan (2022), Bob Spit We Do Not Like People, by Cesar Cabral.

Sediada em São Paulo, a CUP Filmes desenvolve, produz, distribui e promove o Cinema Independente de todo o mundo no Brasil.

INCARCERATED WORD

PALAVRA PRESA



BRAZIL BRASIL . 2023 . 73 MIN . DOCUMENTARY DOCUMENTÁRIO

"Arrested Words" is a documentary that issues how powerful and liberating reading and writing can be for those behind bars, especially in a country where criminal justice only works to protect the richest and most powerful.

"Palavra Presa" é um documentário que questiona o quão poderosas e libertárias podem ser a leitura e a escrita para aqueles que estão atrás das grades. Especialmente num país onde a justiça penal funciona apenas para proteger os mais ricos e poderosos.

Development Phase: Post-production
Director: Ilaine Melo
Screenwriter: Ilaine Melo
Cast: João Marcos Buch
Available Territories: All
Filming Location: Jonville, Santa Catarina, Brasil
Language: Portuguese
Budget: US\$ 100,000

Production Company: Cup Filmes
Co-production Company: Ypê Produções
Distribution Company: Cup Filmes

Looking for: Sales Agents and Festivals

Fase de Desenvolvimento: Pós-produção
Direção: Ilaine Melo
Roteirista: Ilaine Melo
Elenco: João Marcos Buch
Territórios Disponíveis: Todos
Local de filmagem: Jonville, Santa Catarina, Brasil
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 100.000

Produtora: Cup Filmes
Coprodução: Ypê Produções
Distribuidora: Cup Filmes

Procurando por: Agentes de Vendas e Festivais.

ILAINE MELO
ilainejoana@gmail.com



IVAN MELO
cupfilmes@gmail.com



Based in São Paulo, Cup Filmes has produced features such as Body Electric, by Marcelo Caetano (2017), Alvorada Palace, by Anna Muylaert and Lo Politi (2021), The Mother by Cristiano Burlan (2022), Bob Spit We Do Not Like People, by Cesar Cabral.

Sediada em São Paulo, a CUP Filmes desenvolve, produz, distribui e promove o Cinema Independente de todo o mundo no Brasil.

FORCED LAUGHTER

RISO FORÇADO



BRAZIL BRASIL . 2024 . 110 MIN . SOCIAL DRAMA DRAMA SOCIAL

Gael, an influencer with a scarred smile, joins Ursus and Dea to challenge societal norms through impactful social media videos. When offered power and wealth, he faces a dilemma: abandon loved ones or stay true to his mission.

Gael, um influenciador com cicatriz no rosto, une-se a Ursus e Dea para desafiar normas sociais através de vídeos impactantes nas redes sociais. Diante de poder e riqueza, Gael enfrenta um dilema: abandonar sua família ou manter-se fiel à sua missão.

Development Phase: Development

Director: Ricardo Monastero

Screenwriter: Ricardo Monastero

Available Territories: World

Filming Location: São Paulo

Language: Portuguese BR

Budget: US\$ 3.000.000,00

Production Company: DdL Features

Sales: mail@ddlfeatures.com / Luciana Alves / DdL Features

Looking for: Coproduction, financing

Fase de Desenvolvimento: Desenvolvimento

Diretor: Ricardo Monastero

Roteirista: Ricardo Monastero

Territórios Disponíveis: Mundo

Local de filmagem: São Paulo

Idioma: Português BR

Orçamento: US\$ 3.000.000,00

Produtora: Recursos DdL

Vendas: mail@ddlfeatures.com / Luciana Alves / DdL Features

Procurando: Coprodução, financiamento



RICARDO MONASTERO
mail@ddlfeatures.com

DdL FEATURES

Founded in 2010 by filmmaker Ricardo Monastero, is celebrated for works like "Sobre Ratos e Homens," honored with the prestigious APCA 2016 Award. DdL FEATURES, continues to make noteworthy contributions with ongoing film and TV Series productions.

Fundada em 2010 pelo cineasta Ricardo Monastero, é reconhecida por obras como "Sobre Ratos e Homens," Prêmio APCA 2016. A DdL FEATURES continua a fazer contribuições notáveis com produções de filmes e séries de TV pelo Brasil e internacionais.

EATING AND LIVING

COMER E VIVER



BRAZIL BRASIL . 2024 . 90 MIN . ROMANTIC COMEDY SERIES SERIE COMÉDIA ROMÂNTICA

Passions and dishes intertwine in a flavorful romantic comedy. Based on true events, the plot reveals how changes in diet can redefine hearts and destinies. A humorous commentary on what nourishes us.

Paixões e pratos se entrelaçam em uma comédia romântica saborosa. Baseada em fatos reais, a trama revela como mudanças na alimentação podem ressignificar corações e destinos. Uma denúncia bem-humorada sobre o que nos alimenta.

Development Phase: Development

Director: Ricardo Monastero

Screenwriter: Fabio Montanari

Cast: Alice Carvalho

Available Territories: World

Filming Location: Brazil

Language: Portuguese

Budget: US\$ 1.000.000,00

Production Company: DdL Features

Sales: mail@ddlfeatures.com / Luciana Alves / DdL Features

Looking for: Coproduction, financing

Fase de Desenvolvimento: Desenvolvimento

Diretor: Ricardo Monastero

Roteirista: Fábio Montanari

Elenco: Alice Carvalho

Territórios Disponíveis: Mundo

Local de filmagem: Brasil

Idioma: Português

Orçamento: US\$ 1.000.000,00

Produtora: Recursos DdL

Vendas: mail@ddlfeatures.com / Luciana Alves / DdL Features

Procurando: Coprodução, financiamento



RICARDO MONASTERO
mail@ddlfeatures.com

DdL FEATURES

Founded in 2010 by filmmaker Ricardo Monastero, is celebrated for works like "Sobre Ratos e Homens," honored with the prestigious APCA 2016 Award. DdL FEATURES, continues to make noteworthy contributions with ongoing film and TV Series productions.

Fundada em 2010 pelo cineasta Ricardo Monastero, é reconhecida por obras como "Sobre Ratos e Homens," Prêmio APCA 2016. A DdL FEATURES continua a fazer contribuições notáveis com produções de filmes e séries de TV pelo Brasil e internacionais.

THE BEST FRIEND

O MELHOR AMIGO



BRAZIL BRASIL . 2024 . 90 MIN . MUSICAL MUSICAL

Durante uma tranquila e solitária viagem à praia de Canoa Quebrada, o jovem Lucas reencontra um antigo melhor amigo de faculdade, o livre e aventureiro Felipe, que com seus desprezíveis toques lhe desperta velhos e turbulentos sentimentos.

During a peaceful and solitary trip to the beach of Canoa Quebrada, young Lucas meets an old best friend from college, the free and adventurous Felipe, who with his unpretentiousness touches on old and turbulent feelings.

Development Phase: Post-production
 Director: Allan Deberton
 Screenwriters: Allan Deberton, André Araújo, Otávio Chamorro, Pedro Karam e Raul Damasceno
 Cast: Vinícius Teixeira, Gabriel Fuentes, Gretchen, Leo Bahia, Claudia Ohana, Mateus Carrieri, Diego Montez, Dênis Lacerda, Souma, Muriel Cruz, Rodrigo Ferrera, Solange Teixeira, Adna Oliveira and Walmick de Holanda.
 Available Territories: World (except Brazil)
 Filming Location: Fortaleza and Canoa Quebrada, Brazil
 Language: Portuguese
 Budget: US\$ 1.200.000,00

Production Company: Deberton Filmes
 Co-production Company: Telecine
 Distribution Company: Vitrine Filmes (Brazil)
 Sales: Deberton Filmes / Allan Deberton / cinema@deberton.com

Looking for: Film Programmers, Sales Agent and Distributors

Fase de desenvolvimento: Pós-produção
 Direção: Allan Deberton
 Roteiristas: Allan Deberton, André Araújo, Otávio Chamorro, Pedro Karam e Raul Damasceno
 Elenco: Vinícius Teixeira, Gabriel Fuentes, Gretchen, Leo Bahia, Claudia Ohana, Mateus Carrieri, Diego Montez, Dênis Lacerda, Souma, Muriel Cruz, Rodrigo Ferrera, Solange Teixeira, Adna Oliveira and Walmick de Holanda.
 Territórios disponíveis: Mundo (exceto Brasil)
 Local de filmagem: Fortaleza e Canoa Quebrada, Brasil
 Idioma: Português
 Orçamento: US\$ 1.200.000,00

Produtora: Deberton Filmes
 Coprodução: Telecine
 Distribuidora: Vitrine Filmes (Brazil)
 Vendas: Deberton Filmes / Allan Deberton / cinema@deberton.com

Procurando por: Curadores de festivais, Agentes de vendas, Distribuidores

MARCELO PINHEIRO
 marcelo@deberton.com



ALLAN DEBERTON
 allan@deberton.com



DEBERTON®
 FILMES

Fortaleza • CE

+55 85 99728 1615 (Allan) +55 85 99277 4453 (Marcelo) • www.deberton.com @debertonfilmes

Production company of the award-winning feature "Pacarrete" (2019, Allan Deberton) and Émerson Maranhão's documentary "Transversais" (2022). With 120 awards and 18 years of history, is one of the most respected company in the Brazilian Northeast.

Produtora independente do premiado longa "Pacarrete" (2019), de Allan Deberton, "Transversais" (2022), de Émerson Maranhão e muitos curtas de sucesso. Com 120 prêmios e 18 anos de história, é uma das mais respeitadas produtoras do nordeste brasileiro

THE ADOPTION

A ADOÇÃO



BRAZIL BRASIL . 2025 . 90 MIN . DRAMA DRAMA

While hoping to find professional success in a tv reality show, the confectioner Tiago is surprised by a phone call which announces his biggest challenge: to be the father of João, a baby who awaits him at a children's shelter.

Enquanto aposta o sucesso profissional em um reality show da tv, o confeiteiro Tiago é surpreendido por uma ligação que anuncia a sua maior prova: será pai de João, bebê que o aguarda num abrigo de menores.

Development Phase: Development
 Director: Allan Deberton
 Screenwriters: Allan Deberton, Daniel Tavares, Natália Maia e Samuel Brasileiro
 Available Territories: World (except Brazil)
 Filming Location: Fortaleza, Brazil
 Language: Portuguese
 Budget: US\$ 1.200.000,00
 Previous festivals and markets: Guiões CO-PT, Sesc Melhores Histórias, Laboratório Varilux (Franco-Brasileiro de Roteiros)

Production Company: Deberton Filmes
 Distribution Company: Califórnia Filmes (Brazil)
 Sales: Deberton Filmes/ Allan Deberton / cinema@deberton.com

Looking for: Co-producers, Sales Agent and Distributors

Fase de desenvolvimento: Desenvolvimento
 Direção: Allan Deberton
 Roteiristas: Allan Deberton, Daniel Tavares, Natália Maia e Samuel Brasileiro
 Territórios disponíveis: Mundo (exceto Brasil)
 Local de filmagem: Fortaleza, Brazil
 Idioma: Português
 Orçamento: US\$ 1.200.000,00
 Festivais e mercados anteriores: Guiões CO-PT, Sesc Melhores Histórias, Laboratório Varilux (Franco-Brasileiro de Roteiros)

Produtora: Deberton Filmes
 Distribuidora: Califórnia Filmes (Brazil)
 Vendas: Deberton Filmes/ Allan Deberton / cinema@deberton.com

Procurando por: Co-produtores, Agentes de vendas, Distribuidores

MARCELO PINHEIRO
 marcelo@deberton.com



ALLAN DEBERTON
 allan@deberton.com



DEBERTON®
 FILMES

Fortaleza • CE

+55 85 99728 1615 (Allan) +55 85 99277 4453 (Marcelo) • www.deberton.com @debertonfilmes

Production company of the award-winning feature "Pacarrete" (2019, Allan Deberton) and Émerson Maranhão's documentary "Transversais" (2022). With 120 awards and 18 years of history, is one of the most respected company in the Brazilian Northeast.

Produtora independente do premiado longa "Pacarrete" (2019), de Allan Deberton, "Transversais" (2022), de Émerson Maranhão e muitos curtas de sucesso. Com 120 prêmios e 18 anos de história, é uma das mais respeitadas produtoras do nordeste brasileiro

GONE SURFING

GONE SURFING



BRAZIL, URUGUAY *BRASIL, URUGUAI* . 100 MIN . COMEDY *COMÉDIA*

After losing his fiancée and his job, and discovering family secrets, Ross kidnaps his best friends to go in search of the perfect wave together. The twist is that kidnapping the CEO of a multinational corporation, a perfect husband and family man, and a professional poker player in the championship finals leads to an unlikely group formed by jealous policemen, frantic shareholders, desperate wives, and even a hitman embarking on the journey after the group.

Após perder a noiva, o emprego, e descobrir segredos familiares, Ross sequestra seus melhores amigos para juntos irem em busca da onda perfeita. A confusão é que sequestrar o CEO de uma multinacional, um pai-de-família-marido-perfeito e um jogador profissional de pôquer em final de campeonato, faz com que um grupo inusitado formado por policiais invejosos, acionistas enlouquecidos, esposas desesperadas e até um matador de aluguel embarque na viagem atrás do grupo.

Development Phase: Late Development-Financing
 Director: Luciana Druzina
 Screenwriters: Gustavo Magnani/Luciana Druzina/Daniela Israel
 Budget: US\$ 1.236.000,00

Production Company: Druzina Content & Bactéria Filmes
 Co-production Company: Circular Media (Uruguay)

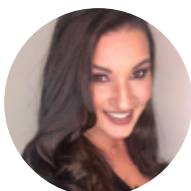
Looking for: Financing, strategic partnerships

Fase de Desenvolvimento: Desenvolvimento Avançado-Financiamento
Direção: Luciana Druzina
Roteiristas: Gustavo Magnani/Luciana Druzina/Daniela Israel
Orçamento: US\$ 1.236.000,00

Produtora: Druzina Content & Bactéria Filmes
Coprodução: Circular Media (Uruguai)
Procurando: Financiamento, parcerias estratégicas

DANIELA AZEREDO

dani.azeredo@druzinacontent.com.br



LUCIANA DRUZINA

luciana@druzinacontent.com.br



DRUZINA
CONTENT

With over 15 years of experience in the audiovisual market, Druzina Content produces series, films, and games. Specialized in animated and live-action content, from comedy, Sci-Fi, adventure, fantasy, documentary films, and lifestyle series.

Com mais de 15 anos de experiência no mercado audiovisual, a Druzina Content produz séries, filmes e jogos. Especializada em conteúdo animado e live-action, que abrange comédia, ficção científica, aventura, fantasia, documentários e séries lifestyle.

Porto Alegre • RS +55 51 98411 9771 / +55 11 95630 7599 • www.druzinacontent.com.br

FIVE KINDS OF FEAR

CINCO TIPOS DE MEDO



BRAZIL BRASIL . 2023 . 90 MIN . POLICE DRAMA DRAMA POLICIAL

In one of the most violent cities in Brazil, five people have their destinies intertwined. A man falls in love with the girlfriend of a dangerous drug dealer, while a police officer seeks revenge. A successful lawyer decides to defend the drug dealer for mysterious reasons. Amid disputes and secrets, their lives collide in surprising ways.

Em uma das cidades mais violentas do Brasil, cinco pessoas têm seus destinos entrelaçados. Um homem se apaixona pela namorada de um perigoso traficante, enquanto uma policial busca vingança. Um advogado bem-sucedido decide defender o traficante por razões misteriosas. Em meio a disputas e segredos, suas vidas se chocam de forma surpreendente.

Development Phase: Post-production
Director: Bruno Bini
Screenwriter: Bruno Bini
Cast: Bárbara Colen, Rui Ricardo Diaz, Bella Campos, João Vitor Silva e Xamã
Available Territories: All Rights Available
Filming Location: Cuiabá/MT
Language: Portuguese
Budget: US\$ 1.483.000,00

Production Company: Plano B Filmes & Druzina Content
Distribution Company: Downtown Filmes
Sales: Druzina Content - Luciana Druzina - luciana@druzinacontent.com.br

Looking for: Festivals, Presales, Sales Agent, International Distribution, Financing and Strategic Partnership

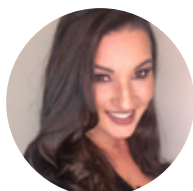
Fase de Desenvolvimento: Pós-produção
Diretor: Bruno Bini
Roteirista: Bruno Bini
Elenco: Bárbara Colen, Rui Ricardo Diaz, Bella Campos, João Vitor Silva e Xamã
Territórios Disponíveis: Todos os Direitos Disponíveis
Local de filmagem: Cuiabá/MT
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 1.483.000,00

Produtora: Plano B Filmes & Druzina Content
Distribuidora: Downtown Filmes
Vendas: Druzina Content - Luciana Druzina - luciana@druzinacontent.com.br

Procurando por: Festivais, Pré Vendas, Agente de Vendas, Distribuição Internacional, Financiamento e Parceria Estratégica

DANIELA AZEREDO

dani.azeredo@druzinacontent.com.br



LUCIANA DRUZINA

luciana@druzinacontent.com.br

DRUZINA
CONTENT

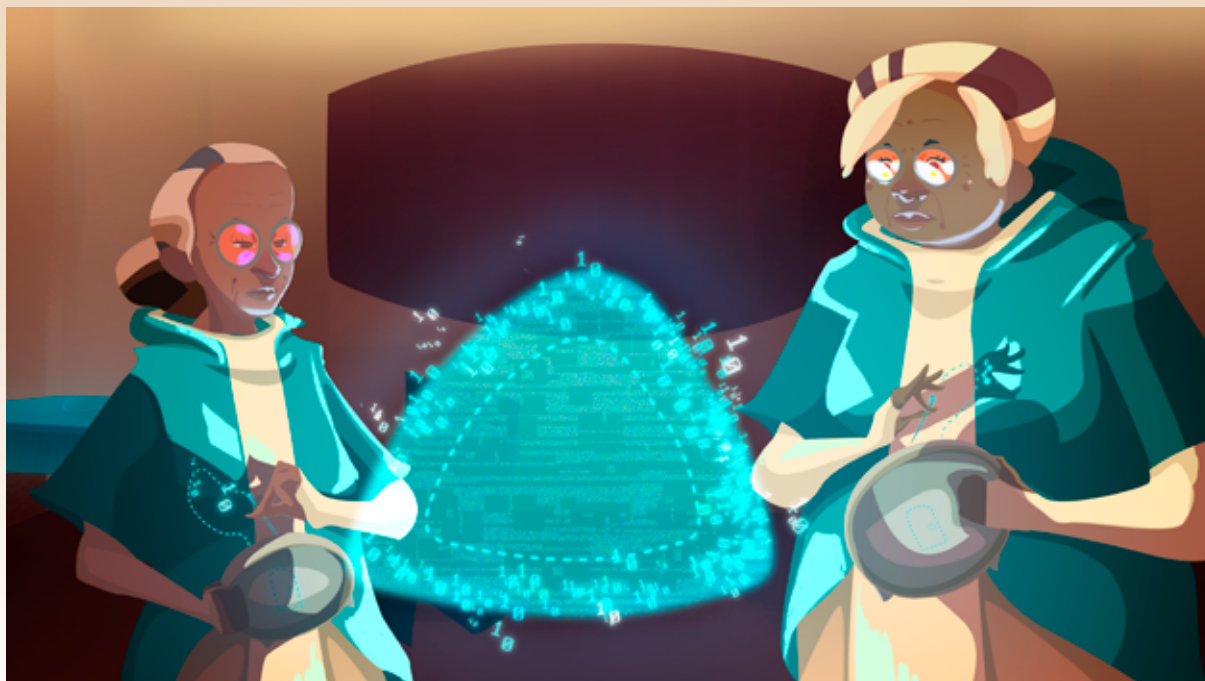
With over 15 years of experience in the audiovisual market, Druzina Content produces series, films, and games. Specialized in animated and live-action content, from comedy, Sci-Fi, adventure, fantasy, documentary films, and lifestyle series.

Com mais de 15 anos de experiência no mercado audiovisual, a Druzina Content produz séries, filmes e jogos. Especializada em conteúdo animado e live-action, que abrange comédia, ficção científica, aventura, fantasia, documentários e séries lifestyle.

Porto Alegre • RS +55 51 98411 9771 / +55 11 95630 7599 • www.druzinacontent.com.br

HACKER LEONILIA

HACKER LEONILIA



BRAZIL BRASIL . 2024 . 15 MIN . ANIMATION, SCI-FI ANIMAÇÃO, FICÇÃO CIENTÍFICA

An elderly hacker with an identity crisis needs to use her skills and memories to escape a virtual world and get a second chance.

Uma hacker idosa com crise de identidade precisa usar das suas habilidades e memórias para escapar de um mundo virtual e ter uma segunda chance.

Development Phase: Pre-production
 Director: Gustavo Fontele Dourado
 Screenwriter: Gustavo Fontele Dourado
 Cast: Léo Thilé, Leni ngela, Larissa Souza, Marcia Costa, Maria Léo, Maria Félix Fontele, Tauã Franco.
 Available Territories: All territories
 Filming Location: Animation: Brasília, Rio de Janeiro, São Paulo, Recife, United Kingdom, Austrália.
 Language: Portuguese
 Budget: US\$ 100,000.00
 Previous festivals and markets: Marché du Film (Festival de Cannes), Venice Production Bridge (Venice International Film Festival), Rio2C (Brazil), Icumam Lab (Brazil), Marieta Cultural Centre (Brazil).
 Sponsored by FAC-DF.

Production Company: Fontele Studios
 Co-production Company: Algo Além Filmes, Avera Filmes and Madá Productions (Associate Producer)
 Sales: Fontele Studios / Gustavo Fontele Dourado / studios@fontele.art

Looking for: Co-production, distributors, sales agent

Fase de desenvolvimento: Pré-produção
 Direção: Gustavo Fontele Dourado
 Roteirista: Gustavo Fontele Dourado
 Elenco: Léo Thilé, Leni ngela, Larissa Souza, Marcia Costa, Maria Léo, Maria Félix Fontele, Tauã Franco.
 Territórios disponíveis: Todos os territórios
 Local de filmagem: Animation: Brasília, Rio de Janeiro, São Paulo, Recife, United Kingdom, Australia.
 Idioma: Português
 Orçamento: US\$ 100,000.00
 Festivais e mercados anteriores: Marché du Film (Festival de Cannes), Venice Production Bridge (Festival de Veneza), Rio2C, Icumam Lab, Centro Cultural Marieta. Patrocinado pelo FAC-DF.

Produtora: Fontele Studios
 Coprodução: Algo Além Filmes, Avera Filmes and Madá Productions (Associate Producer)
 Vendas: Fontele Studios / Gustavo Fontele Dourado / studios@fontele.art

Procurando por: Coprodução, distribuição, agente de vendas



IZABELA BRETTAS
 studios@fontele.art

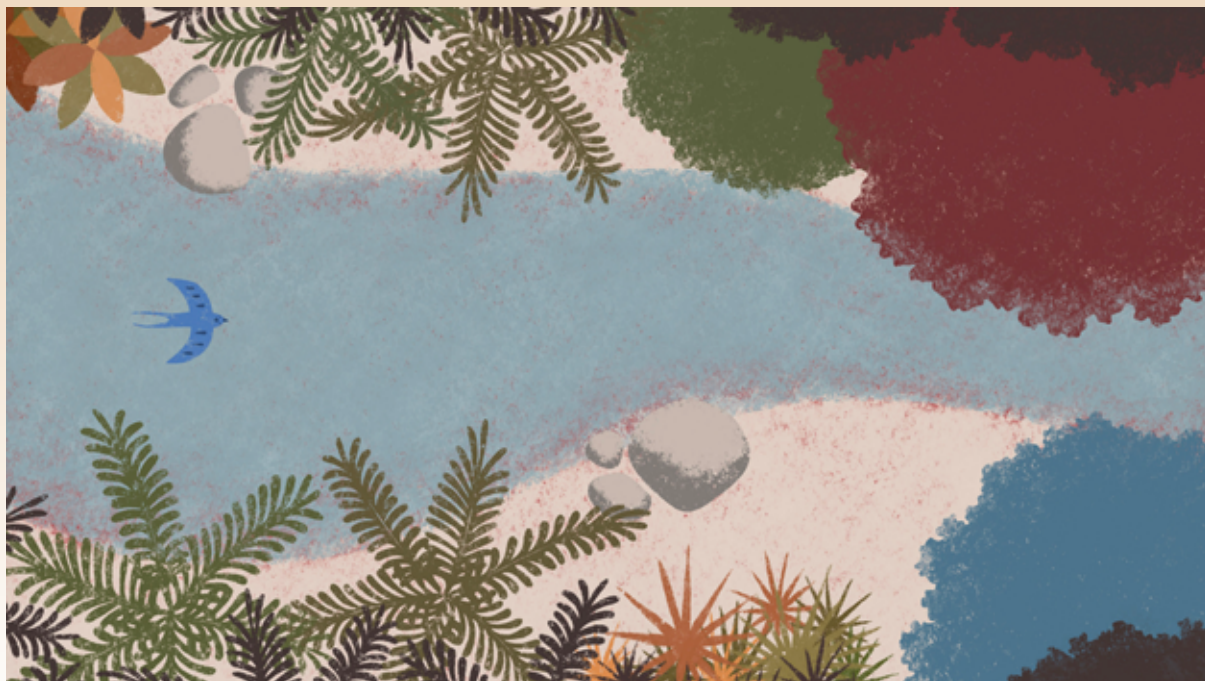


Transmedia company focused on animation, live-action, comics and worked on projects which went to It's All True, CCXP and Jabuti Prize. Its CEO also worked on the features Antena da Raça (Cannes Classics) and The Recycling Cycles (Cine Tekton).

Empresa transmídia focada em animação, live-action, quadrinhos e que trabalhou em projetos que foram ao É Tudo Verdade, CCXP e Prêmio Jabuti. Seu CEO também trabalhou nos longas Antena da Raça (Cannes Classics) e The Recycling Cycles (Cine Tekton).

SWALLOWS

ANDORINHAS



BRAZIL BRASIL . 2024 . 81 MIN . ANIMATION (FEATURE + SERIES) ANIMAÇÃO (LONGA + SÉRIE)

The swallows are well-known for their long flights in search for better living conditions for all. Just as women who have dared to fly their own ways and let us a legacy. The feature/first season reveals 9 Brazilian women that changed women's future.

As andorinhas são conhecidas por seus longos vôos e trajetórias migratórias em busca de melhores territórios para seu bando, assim como as personagens reais retratadas que ousaram voar e seguir novos caminhos para si e para outras. O longa e a primeira temporada revelam 9 mulheres brasileiras que deixaram um importante legado para as demais mulheres em seu país.

Development Phase: Pre-production
Directors: Carol Resende and Izabela Brettas
Screenwriters: Carol Resende and Izabela Brettas
Available Territories: All territories
Filming Location: Animation: Brazil
Language: Portuguese
Budget: US\$ 900,000.00
Previous festivals and markets: Marché du Film (Festival de Cannes), Venice Production Bridge (Venice International Film Festival), Rio2C (Brazil), Marieta Cultural Centre. Sponsored by FAC-DF.

Production Company: Tree House Studios and Madá Productions
Co-production Company: Fonte Studios and Ciclovideos
Sales: Tree House Studios (Márcio Moraes - mdentretenimentos@gmail.com)

Looking for: Co-production, distribution

*Fase de desenvolvimento: Pré-produção
Direção: Carol Resende and Izabela Brettas
Roteiristas: Carol Resende and Izabela Brettas
Territórios disponíveis: Todos os territórios
Local de filmagem: Animação: Brasil
Linguagem: Português
Orçamento: US\$ 900,000.00
Festivais e mercados anteriores: Marché du Film (Festival de Cannes), Venice Production Bridge (Festival de Veneza), Rio2C, Centro Cultural Marieta. Patrocinado pelo FAC-DF.*

*Produtora: Tree House Studios e Madá Productions
Coprodução: Fonte Studios e Ciclovideos
Vendas: Tree House Studios (Márcio Moraes - mdentretenimentos@gmail.com)
Procurando por: Coprodução, distribuição*



IZABELA BRETTAS
studios@fontele.art



Transmedia company focused on animation, live-action, comics and worked on projects which went to It's All True, CCXP and Jabuti Prize. Its CEO also worked on the features Antena da Raça (Cannes Classics) and The Recycling Cycles (Cine Tekton).

Empresa transmídia focada em animação, live-action, quadrinhos e que trabalhou em projetos que foram ao É Tudo Verdade, CCXP e Prêmio Jabuti. Seu CEO também trabalhou nos longas Antena da Raça (Cannes Classics) e The Recycling Cycles (Cine Tekton).

DEAF LOVE 1500

AMORES SURDOS 1500



BRAZIL BRASIL . 2023 . 90 MIN . DRAMA DRAMA

The daily life of a Brazilian family whose members are prevented, due to their struggle for survival, from hearing their griefs and affections.

O cotidiano de uma família brasileira cujos membros estão impedidos, devido à sua luta pela sobrevivência, desde ouvindo suas tristezas e afetos.

Development Phase: Production

Director: Grace Passô

Screenwriter: Grace Passô

Cast: Ju Colombo, Robert Frank, Flip, Marisa Revert, Jessica Gaspar, Efraim Santos

Available Territories: All territories

Filming Location: Belo Horizonte, MG, Brazil

Language: Portuguese

Budget: US\$ 850.000,00

Production Company: EntreFilmes

Co-production Company: Globo Filmes, Desvia Filmes & Vitrine Filmes

Distribution Company: Vitrine Filmes

Looking for: Sales Agent

Fase de Desenvolvimento: Produção

Direção: Grace Passo

Roteirista: Grace Passo

Elenco: Ju Colombo, Robert Frank, Flip, Marisa Revert, Jéssica Gaspar, Efraim Santos

Territórios Disponíveis: Todos os territórios

Local de filmagem: Belo Horizonte, MG, Brasil

Idioma: Português

Orçamento: US\$ 850.000,00

Produtora: EntreFilmes

Coprodução: Globo Filmes, Desvia Filmes e Vitrine Filmes

Distribuidora: Vitrine Filmes

Procurando por: Agente de vendas



CAROLINA RAPP
carolina.rapp@globo



Globo Filmes is Globo Group's film production branch. Since 1998, has been involved in more than 500 productions. This includes film financing through tax incentives or pre-licensing, as well as providing artistic, media, and cross-media support.

Construir parcerias que viabilizam e impulsionam o audiovisual para entreter, encantar e inspirar com grandes histórias brasileiras – do cinema à casa de cada um de nós. Com mais de 500 filmes no portfólio, é assim que a Globo Filmes atua desde 1998.

BLUE FLAMINGO

VOO DO FLAMINGO



BRAZIL BRASIL . 2024 . 110 MIN . DRAMA, FICTION DRAMA, FICÇÃO

Hugo is a brilliant pre-teen musician invited to apply for a famous conservatory overseas. He grew up without knowing his father and needs his signature to travel abroad. He will go after him with his mother Rafaella, in a semi-abandoned village on the coast swallowed by the advance of dunes.

Hugo cresceu sem nunca ter conhecido o pai. Agora, aos 10 anos, junto com sua mãe Rafaella, 30 anos, Hugo vai procurar o pai em uma cidade semi-abandonada no litoral sul do Brasil.

*Development Phase: Development
Director: Beatriz Seigner
Screenwriters: Guilherme Soares Zanella and Beatriz Seigner
Available Territories: All territories
Filming Location: Brazil, France, Uruguay
Language: Portuguese
Budget: US\$ 1.400.000,00
Previous festivals and markets: Europe-Latin America Co-Production Forum - San Sebastián 2022, MIA Market Co-Production and Pitching Forum 2020, FEST - New Directors/New Films Pitching Forum 2019, Cine Qua Non Script Revision Lab 2020, FRAPA 2017 & SESC Novas Histórias 2016.*

*Production Company: Abrolhos Filmes
Co-production Company: Globo Filmes, Telecine, Canal Brasil, Miriade Filmes, Ciné-Sud, Oportuna Films
Distribution Company: Vitrine Filmes and Pyramid Internacional
Sales: Pyramid International
Looking for: Coproducer*

*Fase de Desenvolvimento: Desenvolvimento
Diretor: Beatriz Seigner
Roteiristas: Guilherme Soares Zanella e Beatriz Seigner
Territórios Disponíveis: Todos os territórios
Local de filmagem: Brasil, França, Uruguai
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 1.400.000,00
Festivais e mercados anteriores: Fórum de Coprodução Europa-América Latina - San Sebastián 2022, Fórum de coprodução e pitching do mercado MIA 2020, FEST - Fórum de Pitching de Novos Realizadores/Novos Filmes 2019, Laboratório de revisão Cine Qua Non Script 2020, FRAPA 2017 e SESC Novas Histórias 2016.*

*Produtora: Abrolhos Filmes
Coprodução: Globo Filmes, Telecine, Canal Brasil, Miriade Filmes, Ciné-Sud, Oportuna Films
Distribuidora: Vitrine Filmes e Pyramid Internacional
Vendas: Pirâmide Internacional
Procurando: Coprodutor*



CAROLINA RAPP
carolina.rapp@g.globo



Globo Filmes is Globo Group's film production branch. Since 1998, has been involved in more than 500 productions. This includes film financing through tax incentives or pre-licensing, as well as providing artistic, media, and cross-media support.

Construir parcerias que viabilizam e impulsionam o audiovisual para entreter, encantar e inspirar com grandes histórias brasileiras – do cinema à casa de cada um de nós. Com mais de 500 filmes no portfólio, é assim que a Globo Filmes atua desde 1998.

MOTEL DESTINO

MOTEL DESTINO



BRAZIL, UK, FRANCE, GERMANY *BRASIL, REINO UNIDO, FRANÇA, ALEMANHA* . 2024 . 100 MIN . DRAMA, THRILLER *DRAMA, THRILLER*

In the barren backcountry of Ceará, year 2046, a story about ambition and passion, where characters slide between the rational and the instinctive.

No sertão árido do Ceará, ano de 2046, uma história sobre ambição e paixão, onde os personagens deslizam entre o racional e o instinto.

Development Phase: Post-production
Director: Karim Aïnouz
Screenwriters: Karim Aïnouz, Wislan Esmeraldo
Cast: Fábio Assunção, Iago Xavier, Nataly Rocha
Available Territories: Upon request
Filming Location: Ceará, Northeast, Brazil
Language: Portuguese
Budget: US\$ 2.5M

Production Company: Gullane
Co-production Company: Maneki Films, Match Factory Productions, Brouhaha Entertainment
Distribution Company: Pandora Filmes (Brazil)
Sales: The Match Factory

Looking for: Festival, Sales

*Fase de Desenvolvimento: Pós-produção
Diretor: Karim Aïnouz
Roteiristas: Karim Aïnouz, Wislan Esmeraldo
Elenco: Fábio Assunção, Iago Xavier, Nataly Rocha
Territórios Disponíveis: Sob consulta
Local de filmagem: Ceará, Nordeste, Brasil
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 2,5 milhões*

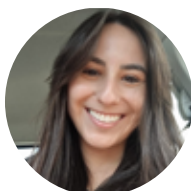
*Produtora: Gullane
Coprodução: Maneki Films, Match Factory Productions, Brouhaha Entertainment
Distribuidora: Pandora Filmes (Brasil)
Vendas: A Fábrica de Fósforos*

Procurando por: Festival, Vendas

BRUNA RANGEL
international@gullane.com



LAURA ROSSI
international@gullane.com



Gullane

Founded in 1996, Gullane is one of today's most widely recognized Brazilian audiovisual player, with more than 500 awards and nominations, including two iEmmy awards and Brazil's last shortlist nomination for the Academy Awards.

Fundada em 1996, Gullane é uma das mais reconhecidas empresas audiovisuais brasileiras da atualidade, com mais de 500 prêmios e indicações, incluindo dois prêmios iEmmy e a última indicação do Brasil ao Oscar.

NEW CANCUN

NEW CANCUN



BRAZIL BRASIL . 2024-2025 . 100 MIN . DRAMA DRAMA

Fearless and independent, Madá never had the time to grieve for the loss of her family in an environmental tragedy. But when her story is told nationwide, it brings back people from her past that lead her to seek justice.

Destemida e independente, Madá nunca teve tempo para lamentar a perda de sua família em uma tragédia ambiental. Mas quando sua história é contada em todo o país, ela traz de volta pessoas de seu passado que a levam a buscar justiça.

Development Phase: Development
 Director: Sandra Kogut
 Screenwriters: Sandra Kogut, Ilana Cossoy Paro
 Cast: Regina Casé
 Available Territories: World except Brazil
 Filming Location: Brazil
 Language: Portuguese
 Budget: US\$ 2M

Production Company: Gullane
 Co-production Company: Globo Filmes

Looking for: Co-production, International Sales, International Distribution

Fase de Desenvolvimento: Desenvolvimento
Direção: Sandra Kogut
Roteiristas: Sandra Kogut, Ilana Cossoy Paro
Elenco: Regina Casé
Territórios Disponíveis: Mundo exceto Brasil
Local de filmagem: Brasil
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 2 milhões

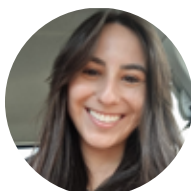
Produtora: Gullane
Coprodução: Globo Filmes

Procurando por: Coprodução, Vendas Internacionais, Distribuição Internacional

BRUNA RANGEL
 international@gullane.com



LAURA ROSSI
 international@gullane.com



Gullane

Founded in 1996, Gullane is one of today's most widely recognized Brazilian audiovisual player, with more than 500 awards and nominations, including two iEmmy awards and Brazil's last shortlist nomination for the Academy Awards.

Fundada em 1996, Gullane é uma das mais reconhecidas empresas audiovisuais brasileiras da atualidade, com mais de 500 prêmios e indicações, incluindo dois prêmios iEmmy e a última indicação do Brasil ao Oscar.

SISTERS

MANAS



BRAZIL BRASIL . 2023 . 97 MIN . DRAMA, FICTION DRAMA, FICÇÃO

To break a terrible cycle that imprisons the women around her in an isolated region in Amazon, Maricielle (13) must do the impossible to liberate herself and her younger sister from a dark abyss of silence held by her own family.

Para quebrar um ciclo que aprisiona as mulheres em uma isolada região na Amazônia, Maricielle (13) deve fazer o impossível para libertar a si mesma e a sua irmã mais nova de um abismo de silêncio mantido por sua própria família.

Development Phase: Post-production
Director: Marianna Brennand
Screenwriters: Marianna Brennand, Felipe Sholl and Marcelo Grabowsky

Cast: Milli Correa, Emily Pantoja, Fatima Macedo, Romulo Braga, Samira Eloá, Enzo Maia, Dira Paes.
Available Territories: All territories (except Brazil)
Filming Location: Amazon, Brazil

Language: Portuguese
Budget: US\$ 1.7 M
Previous festivals and markets: Boutique Cinema do Brasil, Marché du Filme, EFM, Ventana Sur, Jerusalem International Film Lab.

Production Company: Inquietude
Co-production Company: Globo Filmes, Fado Filmes
Distribution Company: Bretz Filmes
Sales: Carolina Benevides / carolina@inquietude.art.br

Looking for: Sales Agents / International Distribution Company

Fase de desenvolvimento: Pós-produção
Direção: Marianna Brennand
Roteiristas: Marianna Brennand, Felipe Sholl e Marcelo Grabowsky

Elenco: Milli Correa, Emily Pantoja, Fatima Macedo, Romulo Braga, Samira Eloá, Enzo Maia e Dira Paes.
Territórios disponíveis: Todos os territórios (exceto Brasil)

Local de filmagem: Amazônia, Brasil
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 1.7 M
Festivais e mercados anteriores: Boutique Cinema do Brasil, Marché du Filme, EFM, Ventana Sur, Jerusalem International Film Lab.

Produtora: Inquietude
Coprodução: Globo Filmes, Fado Filmes
Distribuidora: Bretz Filmes
Vendas: Carolina Benevides / carolina@inquietude.art.br

Procurando por: Agentes de Vendas / Empresa de Distribuição Internacional



CAROLINA BENEVIDES
carolina@inquietude.art.br

INQUIETUDE

Founded in 2007 Inquietude is renowned for the cultural relevance and artistic quality of its projects. Is now post-producing the fiction feature Sisters (co-production with Globo Filmes) winner emerging filmmaker by JSF Lab.

Fundada em 2007 a INQUIETUDE é reconhecida pela relevância artística e social de seus projetos, tem no currículo premiados livros, séries e longas-metragens. Atualmente produz o longa-metragem de ficção Manas em coprodução com a Globo Filmes.

DELUSION

ALUCINAÇÃO



BRAZIL BRASIL . 2024 . 90 MIN . DOCUMENTARY DOCUMENTÁRIO

"Delusion" based on the songs of Belchior's legendary album will exploit the 70s generation. The documentary will mix the images with Belchior's songs to enhance memories, sensations and dreams of a generation that wanted to "love and change things".

"Alucinação" baseado no lendário álbum de Belchior irá explorar a geração dos anos 70. O documentário irá tecer imagens da época com as músicas de Belchior para realçar memórias, sensações e sonhos de uma geração que quis "amar e mudar as coisas".

Development Phase: Post-production
Director: Renato Terra, Marcos Caetano, Leo Caetano
Screenwriter: Renato Terra
Available Territories: All territories, except Brazil
Filming Location: Brazil
Language: Portuguese
Budget: US\$ 180.000
Previous festivals and markets: EFM, Marché du Film

Production Company: Inquietude
Co-production Company: Globo Filmes
Distribution Company: Bretz Films
Sales: Carolina Benevides / carolina@inquietude.art.br

Looking for: Sales Agents

Fase de Desenvolvimento: Pós-produção
Direção: Renato Terra, Marcos Caetano, Leo Caetano
Roteirista: Renato Terra
Territórios Disponíveis: Todos os territórios, exceto Brasil
Local de filmagem: Brasil
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 180.000
Festivais e mercados anteriores: EFM, Marché du Film

Produtora: Inquietude
Coprodução: Globo Filmes
Distribuidora: Bretz Films
Vendas: Carolina Benevides / carolina@inquietude.art.br

Procurando por: Agentes de Vendas



CAROLINA BENEVIDES
carolina@inquietude.art.br

INQUIETUDE

Founded in 2007 Inquietude is renowned for the cultural relevance and artistic quality of its projects. Is now post-producing the fiction feature Sisters (co-production with Globo Filmes) winner emerging filmmaker by JSF Lab.

Fundada em 2007 a Inquietude é reconhecida pela relevância artística e social de seus projetos, tem no currículo premiados livros, séries e longas-metragens. Atualmente produz o longa-metragem de ficção Manas em coprodução com a Globo Filmes.

CARRASCOS

CARRASCOS



BRAZIL ARGENTINA BRASIL, ARGENTINA . 2025 . 90 MIN . DRAMA, ADVENTURE DRAMA, AVENTURA

A woman survived one of the biggest violence events humanity has ever known: being a guinea pig for the Nazi Mengele in the Auschwitz concentration camp. Years later, she embarks on a journey of revenge to find the executioner hiding in Latin America.

Uma mulher sobreviveu a uma das maiores violências que a humanidade conheceu: ser cobaia do nazista Mengele no campo de concentração de Auschwitz. Anos depois, ela entra em uma jornada de vingança para encontrar o carrasco escondido na América Latina.

Development Phase: Story Arc
Director: Willy Biondani
Screenwriters: Ricardo Tiezzi, Eliseo Altunaga (script doctor)
Cast: Marco Pigossi; Tom Hardy; Paula Luchsinger (suggestions)
Available Territories: All
Filming Location: Argentina, Brazil
Language: Portuguese; Spanish
Budget: US\$ 3,000,000.00

Production Company: Intro Pictures

Looking for: Coproducers, distributors, sales agent

Fase de desenvolvimento: Argumento
Direção: Willy Biondani
Roteiristas: Ricardo Tiezzi, Eliseo Altunaga (script doctor)
Elenco: Marco Pigossi; Tom Hardy; Paula Luchsinger (suggestions)
Territórios disponíveis: Todos
Local de filmagem: Argentina, Brasil
Idioma: Português; Espanhol
Orçamento: US\$ 3,000,000.00

Produtora: Intro Pictures

Procurando por: Coprodutores, distribuidores, agentes de vendas

GABRIELA PIMENTEL
gabriela@intropictures.tv



SIMONI DE MENDONÇA
simoni@intropictures.tv



INTRO
PICTURES

Production company focused on the development and production of audiovisual content. Our most recent productions are "A superfantástica história do Balão", "Últimas Férias", "A História Delas" "Insânia" and "Santo Maldito".

Produtora audiovisual com foco em desenvolvimento e produção de conteúdo. Entre as mais recentes produções estão "A superfantástica história do Balão", "Últimas Férias", "A História Delas", "Insânia" e "Santo Maldito".

BERG'S BOOKS

LIVRARIA BERG



BRAZIL, PORTUGAL BRASIL, PORTUGAL . 2024 . 143 MIN . COMEDY COMÉDIA

Beni lives between two worlds: while residing above his family's struggling traditional bookstore, his friends are addicted to every online trend. Between the old and the new, virtual and real, Beni will discover his own balance.

Beni vive entre dois mundos: enquanto mora em cima da livreria em dificuldades de sua família tradicional, seus amigos são viciados em qualquer tendência online. Entre o velho e o novo, virtual e real, Beni descobrirá um equilíbrio próprio.

Development Phase: Financing
 Director: Pedro Eboli - in negotiation
 Screenwriters: Rosana Hermann
 Cast: various
 Available Territories: Worldwide, less Brazil and Portugal
 Filming Location: Brazil
 Language: Portuguese
 Budget: US\$ 1,5 MM
 Previous festivals and markets: Annecy, Ventana Sur, Pixelatl, Quirino

Production Company: Latina Estudio
 Co-production Company: Sardinha em Lata
 Sales: Latina Estudio / Cao Quintas / cao@latinaestudio.com

Looking for: International Distribution

*Fase de Desenvolvimento: Financiamento
 Diretor: Pedro Eboli - em negociação
 Roteirista: Rosana Hermann
 Elenco: vários
 Territórios Disponíveis: Mundialmente, menos Brasil e Portugal
 Local de filmagem: Brasil
 Idioma: Português
 Orçamento: US\$ 1,5 MM
 Festivais e mercados anteriores: Annecy, Ventana Sur, Pixelatl, Quirino*

*Produtora: Latina Estúdio
 Coprodução: Sardinha em Lata
 Vendas: Latina Estúdio / Cao Quintas / cao@latinaestudio.com*



CAO QUINTAS
 cao@latinaestudio.com

GISELE JORDÃO
 gisele@latinaestudio.com



AMANDA CAMARGO
 amanda@latinaestudio.com



Latina co-produced international films, such as Tony Manero by Pablo Larraín, Esteros by Papu Curotto, and Garcia by Chepe Rugeles. In 2019, produced Mônica's Gang, an audience of 2.3 million people, and Adoniran, premiere of It's All True Festival.

Latina coproduziu com diversos países, como Tony Manero, de Pablo Larraín, Esteros, de Papu Curotto e Garcia, de Chepe Rugeles. Em 2019 produz Laços, Turma da Mônica, com 2,3 milhões de audiência, e Adoniran, abertura do Festival É Tudo Verdade.

DARAGAIA LIDA

DARAGAIA LID



BRAZIL, ARGENTINA BRASIL, ARGENTINA . 2023 . 92 MIN . DOCUMENTARY DOCUMENTÁRIO

In 1936, Andreieff, a Russian immigrant in Brazil, left family for a choir. His wife's response to his plea for return funds kept him away. Laura explores the impact on generations of women searching for her musician great-grandfather in Argentina.

Em 1936, Andreieff, imigrante russo, deixou a família para se juntar a um coral. A resposta da esposa ao pedido de dinheiro para retornar o manteve longe. Laura explora o impacto nas gerações de mulheres ao procurar seu bisavô músico na Argentina.

Development Phase: Post-production
Director and Screenwriter: Laura Barile
Cast: Laura Barile and interviewees
Available Territories: Worldwide, less Brazil
Filming Location: São Paulo, Buenos Aires
Language: Portuguese/ Spanish
Budget: US\$ 300.000
Previous festivals and markets: Labex Argentina

Production Company: Latina Estudio
Co-production Company: Arts & Bytes
Distribution Company: Latina Estudio

Looking for: International Sales Agent,
International Distribution

*Fase de Desenvolvimento: Pós-produção
Diretora e Roteirista: Laura Barile
Elenco: Laura Barile e entrevistados
Territórios Disponíveis: Mundialmente, menos Brasil
Local de filmagem: São Paulo, Buenos Aires
Idioma: Português/Espanhol
Orçamento: US\$ 300.000
Festivais e mercados anteriores: Labex Argentina*

*Produtora: Latina Estúdio
Coprodução: Arts & Bytes
Distribuidora: Latina Estúdio*

*Procurando por: Agente de Vendas Internacionais,
Distribuição Internacional*



CAO QUINTAS
cao@latinaestudio.com

GISELE JORDÃO
gisele@latinaestudio.com



AMANDA CAMARGO
amanda@latinaestudio.com



Latina co-produced international films, such as Tony Manero by Pablo Larraín, Esteros by Papu Curotto, and Garcia by Chepe Rugeles. In 2019, produced Mônica's Gang, an audience of 2.3 million people, and Adoniran, premiere of It's All True Festival.

Latina coproduziu com diversos países, como Tony Manero, de Pablo Larraín, Esteros, de Papu Curotto e Garcia, de Chepe Rugeles. Em 2019 produz Laços, Turma da Mônica, com 2,3 milhões de audiência, e Adoniran, abertura do Festival É Tudo Verdade.

BEHIND THE STORY

POR TRÁS DA HISTÓRIA



BRAZIL, URUGUAY, ARGENTINA, PARAGUAY, ITALIA *BRASIL, URUGUAI, ARGENTINA, PARAGUAI, ITÁLIA* . 2023 . 100 MIN .
DOCUMENTARY *DOCUMENTÁRIO*

He founded the Copa Libertadores and was a member of the secret police during the Second World War. This narrative highlights a dark period in Brazil between the 30s and 50s, and reveals to us why José Ramos de Freitas' name was erased from history.

Ele fundou a Copa Libertadores e foi da policia secreta durante a segunda guerra. Essa narrativa evidencia um período obscuro do Brasil entre as décadas de 30 e 50, e nos revela por que o nome de José Ramos de Freitas foi apagado da história.

Development Phase: Production
Director: Sabrina Bogado
Screenwriter: Sabrina Bogado
Available Territories: World
Filming Location: Brazil (Recife, Rio de Janeiro, Niterói, Cachoeiras de Macacu) - Uruguai, Paraguai, Argentina, Itália
Language: Portuguese
Budget: US\$ 269.144,47
Previous festivals and markets: Marché du Film, Mipcom, MIA, Rio2C, EFM (Berlinale), Tribeca Film Festival, Lab Varilux, Ficviña, Ventana Sur

Production Company: Levante Filmes
Co-production Company: Eutropia Film Srl e La Sarraz
Distribution Company: Levante Filmes
Sales: Levante Filmes - Sabrina Bogado - sabrinabogado@gmail.com

Looking for: Coproduction

*Fase de desenvolvimento: Produção
Direção: Sabrina Bogado
Roteirista: Sabrina Bogado
Territórios disponíveis: Mundo
Local de filmagem: Brasil (Recife, Rio de Janeiro, Niterói, Cachoeiras de Macacu) - Uruguai, Paraguai, Argentina, Itália
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 269.144,47
Festivais e mercados anteriores: Marché du Film, Mipcom, MIA, Rio2C, EFM (Berlinale), Tribeca Film Festival, Lab Varilux, Ficviña, Ventana Sur*

*Produtora: Levante Filmes
Coprodução: EUTROPIA FILM SRL E LA SARRAZ
Distribuidora: Levante Filmes
Vendas: Levante Filmes - Sabrina Bogado - sabrinabogado@gmail.com*

Procurando por: Coprodução



SABRINA BOGADO
dirproducao.levante@gmail.com



A female independent brazilian production company. Our core business is developing original IP's of Feature films and TV series - documentaries, animation, fiction-transforming the content into innovative products branding with strong and transmedia.

Uma produtora brasileira independente. Nosso negócio principal é o desenvolvimento de IPs originais de longas-metragens e séries de TV - documentários, animação e ficção, transformando o conteúdo em produtos inovadores com branding forte e transmídia.

AREQUITA

AREQUITA



BRAZIL, ARGENTINA, URUGUAY BRASIL, ARGENTINA, URUGUAI . 2023 . 100 MIN . ADVENTURE ANIMATION ANIMAÇÃO, AVENTURA

There was a time when the white man enslaved the natives of Africa. Matú and Mily are captured by ruthless pirates and taken to America. They embark on an adventurous journey to survive and regain their freedom.

Houve um tempo em que o homem branco escravizou os nativos da África. Matú e Mily são capturados por piratas implacáveis e levados para a América. Eles embarcam em uma jornada cheia de aventuras na América para sobreviver e recuperar a liberdade.

Development Phase: Production
Directors: Julio Midu, Fabio Junco, Sabrina Bogado
Screenwriters: Julio Midú/Fabio Junco/Javier Figueroa/sabrina bogado
Available Territories: World
Filming Location: Brazil, Argentina and Uruguay
Language: Portuguese, Spanish
Budget: US\$ 1.584.158,42
Previous festivals and markets: Marché du Film, Mipcom, MIA, Rio2C, EFM (Berlinale), Tribeca Film Festival, Lab Varilux, Ficviña, Ventana Sur
Production Company: Levante Filmes
Co-production Company: Midu Junco, Locomotion
Distribution Company: Levante Filmes
Sales: Levante Filmes - Sabrina Bogado - sabrinabogado@gmail.com
Looking for: Coproduction

Fase de desenvolvimento: Produção
Direção: Julio Midu, Fabio Junco, Sabrina Bogado
Roteiristas: Julio Midú/Fabio Junco/Javier Figueroa/sabrina bogado
Territórios disponíveis: Mundo
Local de filmagem: Brasil, Argentina e Uruguai
Idioma: Português, Espanhol
Orçamento: US\$ 1.584.158,42
Festivais e mercados anteriores: Marché du Film, Mipcom, MIA, Rio2C, EFM (Berlinale), Tribeca Film Festival, Lab Varilux, Ficviña, Ventana Sur
Produtora: Levante Filmes
Coprodução: Midu Junco, Locomotion
Distribuidora: Levante Filmes
Vendas: Levante Filmes - Sabrina Bogado - sabrinabogado@gmail.com
Procurando por: Coprodução



SABRINA BOGADO
dirproducao.levante@gmail.com



A female independent brazilian production company. Our core business is developing original IP's of Feature films and TV series - documentaries, animation, fiction-transforming the content into innovative products branding with strong and transmedia.

Uma produtora brasileira independente. Nosso negócio principal é o desenvolvimento de IPs originais de longas-metragens e séries de TV - documentários, animação e ficção, transformando o conteúdo em produtos inovadores com branding forte e transmídia.

THE SOUND OF THE NIGHT

O BARULHO DA NOITE



BRAZIL BRASIL . 2023 . 97 MIN . DRAMA, FICTION DRAMA, FICÇÃO

Sônia is a woman who feels forgotten by her husband. A dedicated and affectionate father, Agenor struggles to give his wife and two daughters a better life. The arrival of Athayde, Agenor's supposed nephew, will transform the family's routine.

Sônia é uma mulher que se sente esquecida e invisibilizada pelo marido. Pai dedicado e afetuoso, Agenor batalha para dar uma vida melhor à esposa e às duas filhas. A chegada de Athayde, suposto sobrinho de Agenor, vai transformar a rotina da família.

Development Phase: Distribution
 Director: Eva Pereira
 Screenwriter: Eva Pereira
 Cast: Marcos Palmeira, Emanuelle Araújo, Tonico Pereira, Patrick Sampaio, Alicia Santana, Anna Alice Dias
 Available Territories: Brazil
 Filming Location: Brazil
 Language: Portuguese
 Budget: Confidential
 Previous festivals and markets: Festival de Gramado, Mostra Internacional de Cinema em São Paulo, Maranhão na Tela
 Production Company: MZN Filmes and Cunha Porã Filmes
 Co-production Company: Bananeira Filmes and Canal Brasil
 Distribution Company: Lira Filmes
 Looking for: Networking

Fase de desenvolvimento: Distribuição
Direção: Eva Pereira
Roteirista: Eva Pereira
Elenco: Marcos Palmeira, Emanuelle Araújo, Tonico Pereira, Patrick Sampaio, Alicia Santana, Anna Alice Dias
Territórios disponíveis: Brasil
Local de filmagem: Brasil
Linguagem: Português
Orçamento: Confidencial
Festivais e mercados anteriores: Festival de Gramado, Mostra Internacional de Cinema em São Paulo, Maranhão na Tela
Produtora: MZN Filmes e Cunha Porã Filmes
Coprodução: Bananeira Filmes e Canal Brasil
Distribuidora: Lira Filmes
Procurando por: Networking



JULIANA LIRA
 juliana@lirafilmes.com.br



Lira Filmes creates, produces and distributes content for various platforms, including series, documentaries, shorts, features, advertisements and institutional content, focusing on niche audiences and works with social impact.

A Lira Filmes cria, produz e distribui conteúdo para diversas plataformas, incluindo séries, documentários, curtas, longas, publicidades e institucionais, focando em públicos de nicho e em obras com impacto social.

TIKUN

TIKUN



BRAZIL, URUGUAY *BRASIL, URUGUAI* . DRAMA, FICTION *DRAMA, FICÇÃO*

The film tells the story of Sara, a scientist, confronted in Uruguay by secrets from the past. Family conflicts and violent remnants of Latin American dictatorships permeate the plot, showing Sara's process of losing herself and rediscovering life.

O filme narra a história de Sara, cientista, confrontada no Uruguai por segredos do passado. Conflitos familiares e resquícios violentos das ditaduras latino-americanas permeiam a trama, mostrando o processo de Sara se perder e redescobrir a vida.

Development Phase: Script development
 Director: Yael Steiner
 Screenwriters: Yael Steiner, Rafael Ucha e Enrique Fernández
 Cast: Paula Cohen, Marcos Palmeira, Malu Mader, Clarisse Abujanra, Lázaro Ramos, Daniel Aráoz
 Filming Location: Brazil and Uruguay
 Language: Portuguese and Spanish

Production Company: Lira Filmes
 Distribution Company: Lira Filmes

Looking for: Investors

Fase de desenvolvimento: Desenvolvimento de roteiro
Direção: Yael Steiner
Roteiristas: Yael Steiner, Rafael Ucha e Enrique Fernández
Elenco: Paula Cohen, Marcos Palmeira, Malu Mader, Clarisse Abujanra, Lázaro Ramos, Daniel Aráoz
Local de filmagem: Brasil e Uruguai
Linguagem: Português e Espanhol
Produtora: Lira Filmes
Distribuidora: Lira Filmes
Procurando por: Investidores



JULIANA LIRA
 juliana@lirafilmes.com.br



Lira Filmes creates, produces and distributes content for various platforms, including series, documentaries, shorts, features, advertisements and institutional content, focusing on niche audiences and works with social impact.

A Lira Filmes cria, produz e distribui conteúdo para diversas plataformas, incluindo séries, documentários, curtas, longas, publicidades e institucionais, focando em públicos de nicho e em obras com impacto social.

LONELY HEARTS

CORAÇÕES SOLITÁRIOS



BRAZIL BRASIL . 2024 . 90 MIN . COMEDY DRAMA COMÉDIA DRAMÁTICA

Julieta returns to her hometown and discovers that she inherited her family's decadent porn cinema. She has to decide whether to let it be demolished by a big developer or whether to help her sister Gilda keep it alive.

Julieta volta para sua cidade natal e descobre que herdou o decadente cinema pornô da família. Ela tem que decidir se deve deixá-lo ser demolido por uma grande incorporadora ou se deve ajudar sua irmã Gilda a mantê-lo vivo.

Development Phase: Advanced development
Director: Caru Alves de Souza
Screenwriters: Caru Alves de Souza, Josefina Trotta
Available Territories: Worldwide except Brazil
Filming Location: São Paulo, Brazil.
Language: Portuguese, Spanish
Budget: US\$ 1,354,430.38

Previous festivals and markets: 2023 - BrLab Audience Design; Workshop Audience Thinking - Rede Paradiso; Marché du Film - Cannes; Co-Production Market - Berlinale; Audiovisual Meetings; 2022 - 45th São Paulo International Film Festival; Pop Up Film Residency; Marché du Film - Cannes; 2021 - Santiago Lab - SANFIC; Cinéma en Développement - Cinélatino Toulouse; Brasil Cinemundi; 2020 - Projecta - Ventana Sur

Production Company: Manjeriçao Filmes
Co-production Company: Parati Films
Distribution Company: O2 Play

Looking for: Coproducers, distributors and sales

Fase de desenvolvimento: Desenvolvimento avançado
Direção: Caru Alves de Souza
Roteiristas: Caru Alves de Souza, Josefina Trotta
Territórios disponíveis: Em todo o mundo, exceto Brasil
Local de filmagem: São Paulo, Brasil.
Idioma: Português, Espanhol
Orçamento: US\$ 1,354,430.38

Festivais e mercados anteriores: 2023 - BrLab Audience Design; Workshop Audience Thinking - Rede Paradiso; Marché du Film - Cannes; Co-Production Market - Berlinale; Audiovisual Meetings; 2022 - 45th São Paulo International Film Festival; Pop Up Film Residency; Marché du Film - Cannes; 2021 - Santiago Lab - SANFIC; Cinéma en Développement - Cinélatino Toulouse; Brasil Cinemundi; 2020 - Projecta - Ventana Sur

Produtora: Manjeriçao Filmes
Coprodução: Parati Films
Distribuidora: O2 Play

Procurando por: Coprodutores, distribuidores, agentes de vendas



RAFAELLA COSTA
rafaella@manjericaofilmes.com.br



Created in 2007 by Rafaella Costa, Manjeriçao Filmes is an independent production company dedicated to the creation and development of projects for cinema and television, focused on authorship, diversity and international potential.

Fundada em 2007 por Rafaella Costa, a Manjeriçao Filmes é uma produtora independente dedicada à criação e desenvolvimento de projetos para cinema e televisão, com foco em representatividade, autoria e vocação internacional.

SHE'S NOT COMING BACK

ELA NÃO VOLTA



BRAZIL BRASIL . 2023 . 120 MIN . DOCUMENTARY DOCUMENTÁRIO

From the perspective of family members, the memories of lives interrupted by femicide will be reconstructed to reveal a pattern known as the cycle of domestic violence, connecting the victims' stories into one.

A partir da perspectiva de familiares, as memórias de vidas interrompidas pelo feminicídio serão reconstruídas para revelar um padrão conhecido como ciclo da violência doméstica, conectando as histórias das vítimas em uma só.

Development Phase: Post-Production
 Director: Renata Sette
 Screenwriter: Renata Sette
 Cast: Maria Madalena Ramos de Oliveira, Luana Pereira Almeida, Márcio André Machado Marques, Viviane Canofe Silva
 Available Territories: Worldwide except Brazil
 Filming Location: São Paulo, Brazil.
 Language: Portuguese
 Budget: US\$ 246.406,57
 Previous festivals and markets: Expocine (2020), Rio2C (2021), BrLab SEBRAE (2022), Marché du Film (2023), DOCSP - Business Meetings (2023)
 Production Company: Manjerição Filmes
 Co-production Company: The Bird Entertainment, Wonder Maria Filmes
 Distribution Company: O2 Play
 Looking for: Coproducers, distributors and sales

Fase de desenvolvimento: Pós-Produção
Direção: Renata Sette
Roteirista: Renata Sette
Elenco: Maria Madalena Ramos de Oliveira, Luana Pereira Almeida, Márcio André Machado Marques, Viviane Canofe Silva
Territórios disponíveis: Em todo o mundo, exceto Brasil
Local de filmagem: São Paulo, Brasil.
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 246.406,57
Festivais e mercados anteriores: Expocine (2020), Rio2C (2021), BrLab SEBRAE (2022), Marché du Film (2023), DOCSP - Business Meetings (2023)
Produtora: Manjerição Filmes
Coprodução: The Bird Entertainment, Wonder Maria Filmes
Distribuidora: O2 Play
Procurando por: Coprodutores, distribuidores, agentes de vendas



RAFAELLA COSTA
 rafaella@manjericaofilmes.com.br



Created in 2007 by Rafaella Costa, Manjerição Filmes is an independent production company dedicated to the creation and development of projects for cinema and television, focused on authorship, diversity and international potential.

Fundada em 2007 por Rafaella Costa, a Manjerição Filmes é uma produtora independente dedicada à criação e desenvolvimento de projetos para cinema e televisão, com foco em representatividade, autoria e vocação internacional.

THE PASTOR AND THE REVOLUTIONARY

O PASTOR E O GUERRILHEIRO



BRAZIL BRASIL . 2022 . 116 MIN . DRAMA, TRUE STORY DRAMA, HISTÓRIA REAL

In the last days of 1999, Juliana, the illegitimate daughter of a colonel who had just committed suicide, discovers that her father was a torturer during the military dictatorship.

Nos últimos dias de 1999, Juliana, filha ilegítima de um coronel que acabara de cometer suicídio, descobre que seu pai foi um torturador durante a ditadura militar.

Development Phase: Feature film released in cinemas in April 2023.
 Director: José Eduardo Belmonte
 Screenwriter: Josefina Trotta
 Cast: Johnny Massaro, Julia Dalavia, César Mello, Cássia Kis, Ricardo Gelli, Buda Lira, Gabriela Correa, William Costa, Similião Aurélio, Ana Hartmann, Sérgio Mamberti
 Available Territories: Brasil
 Filming Location: Brasil (Tocantins e Brasília)
 Language: Brazilian portuguese
 Budget: US\$ 1.156.342,00
 Previous festivals and markets: Gramado 2022, Festival de Brasília 2022 - Mostra Brasília, Festival Latino Americano de Trieste 2022, Festival Latino de Nova York 2022 - Competitive, Comunicurtas 2022, Festival Internacional Pan Africano 2023, 27th Inffinito Brazilian Film Festival 2023

Production Company: Mercado Filmes
 Co-Production Company: Telecine (Telecine Programação de Filmes) (Co-Producer), Canal Brasil (Co-Producer)
 Distribution Company: A2 Filmes
 Sales: Martim Haefliger (Mercado Filmes)
 producao@mercadofilmes.com
 Looking for: International Distribution

Fase de Desenvolvimento: Longa-metragem lançado nos cinemas em abril de 2023.

Diretor: José Eduardo Belmonte
 Roteirista: Josefina Trotta
 Elenco: Johnny Massaro, Julia Dalavia, César Mello, Cássia Kis, Ricardo Gelli, Buda Lira, Gabriela Correa, William Costa, Similião Aurélio, Ana Hartmann, Sérgio Mamberti
 Territórios Disponíveis: Brasil
 Local de filmagem: Brasil (Tocantins e Brasília)
 Idioma: Português Brasileiro
 Orçamento: US\$ 1.156.342,00
 Festivais e mercados anteriores: Gramado 2022, Festival de Brasília 2022 - Mostra Brasília, Festival Latino Americano de Trieste 2022, Festival Latino de Nova York 2022 - Competitive, Comunicurtas 2022, Festival Internacional Pan Africano 2023, 27th Inffinito Brazilian Film Festival 2023

Produtora: Mercado Filmes
 Coprodução: Telecine (Telecine Programação de Filmes) (Coprodutora), Canal Brasil (Coprodutora)
 Distribuidora: A2 Filmes
 Vendas: Martim Haefliger (Mercado Filmes)
 producao@mercadofilmes.com

Procurando: Distribuição Internacional

NILSON RODRIGUES
 producao@mercadofilmes.com



MARTIM HAEFLIGER
 projetos@mercadofilmes.com



MERCADO FILMES

The production company 'Mercado Cultural' engages in activities in cinema and television. For instance: The feature films "O Pastor e o Guerrilheiro" and "O Outro Lado do Paraíso". Also the TV series "Impressões do Mundo" and "Impressões do Brasil".

A produtora 'Mercado Cultural' desenvolve atividades em cinema e televisão. Por exemplo: Os longas-metragens "O Pastor e o Guerrilheiro" e "O Outro Lado do Paraíso". Também as séries de TV "Impressões do Mundo" e "Impressões do Brasil".

JUSTINO

JUSTINO

JUSTINO

BRAZIL, PORTUGAL BRASIL, PORTUGAL . 2024 . 90 MIN . DRAMA, TRUE STORY DRAMA, HISTÓRIA REAL

"Justino" is based on the real-life story of Mário Justino: a successful pastor of the Universal Church for ten years. After contracting HIV he begins living on the streets of New York and decides to kill Bishop Edir Macedo, the leader of the Church.

"Justino" é baseado na história real de Mário Justino: pastor de sucesso da Igreja Universal há dez anos. Após contrair o HIV, ele passa a viver nas ruas de Nova York e decide matar o bispo Edir Macedo, líder da Igreja.

Development Phase: Looking for partners to complete the budget.
 Director: José Eduardo Belmonte
 Screenwriters: José Eduardo Belmonte, Ewerton Bêlico e outros.
 Filming Location: Brasil, Portugal e Estados Unidos
 Language: Portuguese and English.
 Budget: US\$ Approximately 1.6 million

Production Company: Mercado Filmes
 Co-production Company: SPi Filmes
 Distribution Company: Imovision
 Sales: Martim Haefliger (Mercado Filmes - producao@mercadofilmes.com)

Looking for: The production company Mercado Filmes will seek co-production with European countries and the USA in order to secure additional budget support and the necessary conditions for filming in New York and Lisbon

Fase de Desenvolvimento: Buscando parceiros para integralização do orçamento.
Diretor: José Eduardo Belmonte
Roteiristas: José Eduardo Belmonte, Ewerton Bêlico e outros.
Local de Filmagem: Brasil, Portugal e Estados Unidos
Idioma: Português e Inglês.
Orçamento: US\$ Aproximadamente 1,6 milhão

Produtora: Mercado Filmes
Coprodução: SPi Filmes
Distribuidora: Imovision
Vendas: Martim Haefliger (Mercado Filmes - producao@mercadofilmes.com)

Procurando: A produtora Mercado Filmes procurará a coprodução com países europeus e EUA para garantir apoio orçamental adicional e as condições necessárias para filmar em Nova York e Lisboa

NILSON RODRIGUES
 producao@mercadofilmes.com



MARTIM HAEFLIGER
 projetos@mercadofilmes.com



The production company 'Mercado Cultural' engages in activities in cinema and television. For instance: The feature films "O Pastor e o Guerrilheiro" and "O Outro Lado do Paraíso". Also the TV series "Impressões do Mundo" and "Impressões do Brasil".

A produtora 'Mercado Cultural' desenvolve atividades em cinema e televisão. Por exemplo: Os longas-metragens "O Pastor e o Guerrilheiro" e "O Outro Lado do Paraíso". Também as séries de TV "Impressões do Mundo" e "Impressões do Brasil".

HARBOR

CAIS



BRAZIL BRASIL . 130 MIN . ANIMATION, PRE SCHOOL, FAMILY ANIMAÇÃO, PRÉ-ESCOLAR, FAMÍLIA

"Cais" (Harbor) is an enchanting and poetic new series that follows the journey of Ben and Mica as they explore friendship, learn lessons, and appreciate the significance of the maternal bond, all before stepping into the world.

"Cais" é uma nova série encantadora e poética que acompanha a jornada de Ben e Mica enquanto eles exploram a amizade, aprendem lições e apreciam a importância do vínculo materno, tudo antes de saírem para o mundo.

Development Phase: In development

Director: Bruno Bask

Screenwriter: Thiago Faelli

Available Territories: World

Language: Portuguese

Budget: US\$ 750.000,00

Production Company: Mono Animation

Sales: Itamony Barros - Produtora Executiva -

itamony@monoanimation.com.br

Looking for: Looking for co-production partnerships, companies, TV channels and streaming platforms that can be partners in the production of the series. Pré-sales

Fase de Desenvolvimento: Em desenvolvimento

Diretor: Bruno Bask

Roteirista: Thiago Faelli

Territórios Disponíveis: Mundo

Idioma: Português

Orçamento: US\$ 750.000,00

Produtora: Mono Animation

Vendas: Itamony Barros - Produtora Executiva -

itamony@monoanimation.com.br

Procurando: Buscando parcerias de coprodução, empresas, canais de TV e plataformas de streaming que possam ser parceiros na produção da série. Pré-venda.

BRUNO BASK

bruno@monoanimation.com.br



ITAMONY BARROS

itamony@monoanimation.com.br



In São Paulo/Brazil, for 17 years in the animation market. Mono has created numerous projects, branded content, feature films, series and transmedia shown on the main platforms in the children's segment such as Discovery Kids, Disney and Amazon.

Em São Paulo/Brasil, há 17 anos no mercado de animação. A Mono realizou inúmeros projetos, branded content, longas, séries e transmídia exibidos nas principais plataformas do segmento infantil como Discovery Kids, Disney, Zoomoo e Amazon Prime.

São Paulo • SP +55 11 93256 0122 • www.monoanimation.com.br

BRASIL - NEVER AGAIN

BRASIL NUNCA MAIS



BRAZIL BRASIL . 100 MIN . THRILLER THRILLER

In the political uncertainty of Brazil late 1970's, a group took over an audacious plan: obtain the files from the Supreme Military Court before they turn to ashes. The risky adventure gave us the most complete records of the BR military dictatorship

No Brasil em incerta abertura política, um grupo se uniu em um audacioso plano: obter os arquivos do Supremo Tribunal Militar antes que eles virassem cinzas. A aventura arriscada resultou nos mais completos registros da ditadura militar brasileira.

Development Phase: In development - Script 1st round

Director: Gustavo Fernandez

Screenwriter: Juliana Koch

Available Territories: World

Filming Location: Brasil - TBD

Language: Portuguese - English

Budget: US\$ 4.000.000

Production Company: Moonshot

Sales: Moonshot - Edison Viana

Looking for: Coproducers / Investors / Distributors

Fase de Desenvolvimento: Em desenvolvimento - 1ª rodada do roteiro

Diretor: Gustavo Fernández

Roteirista: Juliana Koch

Territórios Disponíveis: Mundo

Local de filmagem: Brasil - TBD

Idioma: Português - Inglês

Orçamento: US\$ 4.000.000

Produtora: Moonshot

Vendas: Moonshot - Edison Viana

Procura-se: Coprodutores / Investidores / Distribuidores



EDISON VIANA
edison@moonshot.com.br



Moonshot creates and produces in-house developed content, from original scripted stories and proprietary unscripted shows to films, books and international formats adaptations, working with TV programmers, distributors and streaming platforms.

Desenvolve e produz histórias originais de ficção e formatos próprios de não-ficção a adaptações de formatos estrangeiros e obras literárias, para os principais canais, distribuidores e plataformas de streaming.

THE JUNGLE SAVIORS

OS SALVA SELVA



BRAZIL, ARGENTINA, PARAGUAY BRASIL, ARGENTINA, PARAGUAI . 2024 . 300 MIN . ADVENTURE AVENTURA

Alice moves to Foz do Iguaçu to live in her mother's EcoPark. As soon as she arrives, a indigenous sanctuary is violated and a powerful amulet disappears. Alice and her friends set out to help Uirá, the bird boy, recover the artifact.

Ao mudar contrariada para Foz do Iguaçu, Alice vai morar em um parque ecológico. Logo em sua chegada, um santuário indígena é violado e um poderoso amuleto desaparece, levando ela e seus novos amigos a participarem de uma grande aventura.

Development Phase: Advanced development
 Director: Juliano de Paula
 Screenwriters: Juliano de Paula, Aleksei Abib, Ana Pacheco
 Available Territories: World
 Filming Location: Brazil, Argentina and Paraguay
 Language: Portuguese, Spanish
 Budget: US\$ 2.400.000,00
 Previous festivals and markets: Rio 2C, ECM FAM
 Production Company: Ocean Films
 Co-production Company: Frama 22
 Looking for: Potential co-producers, distributors and investors

Fase de desenvolvimento: Desenvolvimento avançado
Direção: Juliano de Paula
Roteiristas: Juliano de Paula, Aleksei Abib, Ana Pacheco
Territórios disponíveis: Mundo
Local de filmagem: Brasil, Argentina e Paraguai
Idioma: Português, Espanhol
Orçamento: US\$ 2.400.000,00
Festivais e mercados anteriores: Rio 2C, ECM FAM
Produtora: Ocean Films
Coprodução: Frama 22
Procurando por: Coprodutores, distribuidores e investidores em potencial



JOÃO RONI
roni@oceanfilms.com.br

OCEAN
FILMS

Ocean Films is a Brazilian production company with over 20 years in the business, which has collaborated with a variety of channels and platforms, including Netflix, Globoplay, HBO, TV Globo, TV Cultura, Canal Brasil and others.

Ocean Films é uma produtora brasileira com mais de 20 anos de experiência. Já colaborou com diversos canais e plataformas, como: Netflix, Globoplay, HBO, ESPN Brasil, TV Globo, RTP (Portugal), MTV (Índia), entre outros.

NATURE OF COLOR

NATUREZA DA COR



BRAZIL, EL SALVADOR, PERU, ECUADOR, BOLIVIA, MEXICO BRASIL, EL SALVADOR, PERU, EQUADOR, BOLÍVIA, MÉXICO
2025 . 182 MIN . DOCUMENTARY DOCUMENTÁRIO

The color industry paints everything with oil products: walls, clothes and even the food we eat. Nature of Color discusses the impact of this industry amid the environmental crisis and presents the creation of 7 natural colors in Latin America.

A indústria das cores pinta tudo ao nosso redor com derivados de petróleo: as paredes, roupas e até os alimentos que comemos. Natureza da Cor discute o impacto dessa indústria e apresenta a criação de 7 cores naturais na América Latina.

Development Phase: Advanced development
Director: Walter Carvalho
Screenwriters: Walter Carvalho, Francisco Bahia
Available Territories: World
Filming Location: Brazil, El Salvador, Peru, Ecuador, Bolivia, Mexico
Language: Portuguese, Spanish
Budget: US\$ 1.500.000,00
Previous festivals and markets: ECM Lab

Production Company: Ocean Films

Looking for: Potential co-producers, sales agents and investors

Fase de desenvolvimento: Desenvolvimento avançado

*Direção: Walter Carvalho
Roteiristas: Walter Carvalho, Francisco Bahia
Territórios disponíveis: Mundo
Local de filmagem: Brasil, El Salvador, Peru, Equador, Bolívia, México
Idioma: Português, Espanhol
Orçamento: US\$ 1.500.000,00
Festivais e mercados anteriores: ECM Lab*

Produtora: Ocean Films

Procurando por: Coprodutores, distribuidores e investidores em potencial



JOÃO RONI
roni@oceanfilms.com.br

OCEAN
F I L M S

Ocean Films is a Brazilian production company with over 20 years in the business, which has collaborated with a variety of channels and platforms, including Netflix, Globoplay, HBO, TV Globo, TV Cultura, Canal Brasil and others.

Ocean Films é uma produtora brasileira com mais de 20 anos de experiência. Já colaborou com diversos canais e plataformas, como: Netflix, Globoplay, HBO, ESPN Brasil, TV Globo, RTP (Portugal), MTV (Índia), entre outros.

THE HARPSICHORDIS

O CRAVISTA



BRAZIL BRASIL . 2023 . 80 MIN . DOCUMENTARY DOCUMENTÁRIO

Retired, doctor Roberto de Regina dedicated himself to the study of music, becoming one of the greatest harpsichordists in Brazil. In his career, he released many albums and won awards. His achievements reintroduced baroque music to the country.

Aposentado, o médico Roberto de Regina se dedica ao estudo do cravo, tornando-se um dos maiores cravistas do Brasil. Em sua carreira, lançou muitos discos e venceu prêmios. Seus feitos reintroduziram a música barroca no país.

Development Phase: The film is in the final stages of production, reaching post-production.

Director: Luiz Eduardo Ozório

Screenwriter: Luiz Eduardo Ozório

Cast: Roberto de Regina

Available Territories: Rio de Janeiro

Filming Location: Rio de Janeiro

Language: Portuguese

Budget: US\$ 300.000,00

Previous festivals and markets: Rio Market

Production Company: OZ Films Productions

Co-production Company: OZ Films Productions

Distribution Company: Europa Filmes

Sales: OZ Films Productions

Cássia Righy

contato@ozfilms.com.br

Looking for: Co-production

Fase de desenvolvimento: O filme encontra-se em fase final de produção, chegando a pós-produção.

Direção: Luiz Eduardo Ozório

Roteirista: Luiz Eduardo Ozório

Elenco: Roberto de Regina

Territórios disponíveis: Rio de Janeiro

Local de filmagem: Rio de Janeiro

Idioma: Português

Orçamento: US\$ 300.000,00

Festivais e mercados anteriores: Rio Market

Produtora: OZ Films Productions

Coprodução: OZ Films Productions

Distribuidora: Europa Filmes

Vendas: OZ Films Productions

Cássia Righy

contato@ozfilms.com.br

Procurando por: Coprodução



LUIZ EDUARDO OZÓRIO
contato@ozfilms.com.br
contato.ozfilms@gmail.com



OZ Films movies go beyond mere entertainment. They are invitations to reflection and discovery. Technical brilliance and awakening of sensitivities are their hallmarks.

Os filmes da OZ Films vão além do mero entretenimento. São convites à reflexão e à descoberta. Brilho técnico e despertar de sensibilidades são suas marcas registradas.

NOBODY'S LAND. THE YANOMAMI GENOCIDE

TERRA DE NINGUÉM. O GENOCÍDIO YANOMAMI



BRAZIL BRASIL . 2024 . 80 MIN . DOCUMENTARY DOCUMENTÁRIO

The Village, the Garimpo and the State. An indigenous leader searches for answers to the largest genocide against Original Peoples on Yanomami lands.

A Aldeia, o Garimpo e o Estado. Uma liderança indígena busca por respostas para o maior genocídio contra os Povos Originários em terras Yanomami.

Development Phase: The project is in the development phase.

Director: Luiz Eduardo Ozório

Screenwriter: Luiz Eduardo Ozório

Cast: David Copenawa

Available Territories: Amazônia, Brasília, Rio de Janeiro

Filming Location: Amazônia, Brasília, Rio de Janeiro

Language: Portuguese

Budget: US\$ 300.000,00

Previous festivals and markets: RioMarket

Production Company: OZ FILMS Productions

Co-production Company: OZ FILMS Productions

Distribution Company: Europa Filmes

Sales: OZ FILMS Productions

Cássia Righy

contato@ozfilms.com.br

Looking for: Co-production

Fase de desenvolvimento: O projeto encontra-se em fase de desenvolvimento

Direção: Luiz Eduardo Ozório

Roteirista: Luiz Eduardo Ozório

Elenco: David Copenawa

Territórios disponíveis: Amazônia, Brasília, Rio de Janeiro

Local de filmagem: Amazônia, Brasília, Rio de Janeiro

Idioma: Português

Orçamento: US\$ 300.000,00

Festivais e mercados anteriores: RioMarket

Produtora: OZ FILMS Productions

Coprodução: OZ FILMS Productions

Distribuidora: Europa Filmes

Vendas: OZ FILMS Productions

Cássia Righy

contato@ozfilms.com.br

Procurando por: Co-produção



LUIZ EDUARDO OZÓRIO
contato@ozfilms.com.br
contato.ozfilms@gmail.com



OZ Films movies go beyond mere entertainment. They are invitations to reflection and discovery. Technical brilliance and awakening of sensitivities are their hallmarks.

Os filmes da OZ Films vão além do mero entretenimento. São convites à reflexão e à descoberta. Brilho técnico e despertar de sensibilidades são suas marcas registradas.

DIAMONDS ARE FOREVER

DIAMANTE, O BAILARINA



BRAZIL BRASIL . 2025 . 100 MIN . FICTION FICÇÃO

Emílio is a drag queen. Looking for a way to get closer to his homophobic father, he discovers a talent: boxing.

Emílio é drag queen. Na busca por uma aproximação por um pai desconhecido e homofóbico, ele encontra um talento: o boxe.

Development Phase: Third script treatment

Director: Pedro Jorge

Screenwriter: Pedro Jorge

Available Territories: All countries

Filming Location: Brazil

Language: Portuguese

Budget: US\$ 1.037.424,62

Previous festivals and markets: Workshop

Produce Au Sud 2022 (2022), Rio2C (pitching, 2023), Max Audiovisual (Belo Horizonte, Brazil, 2022), e Cine Pitching (2021)

Production Company: Paideia Filmes

Looking for: Coproducers and sales

Fase de Desenvolvimento: 3º tratamento do roteiro

Diretor: Pedro Jorge

Roteirista: Pedro Jorge

Territórios disponíveis: todos os países

Local de filmagem: Brasil

Idioma: Português

Orçamento: US\$ 1.037.424,62

Festivais e mercados anteriores: Workshop

Produce Au Sud 2022 (2022), Rio2C (pitching, 2023), Max Audiovisual (Belo Horizonte, Brasil, 2022), e Cine Pitching (2021)

Produtora: Paideia Filmes

Procurando: Coprodutores e sales



HEVERTON LIMA

heverton@paideiafilmes.com.br



Founded in 2013, Paideia Filmes has produced six films, including documentaries and fiction, which have screened at more than 100 festivals, won 30 awards and been licensed to streaming platforms such as Amazon Prime, Globoplay and Mubi.

Fundada em 2013, Paideia Filmes produziu, entre documentário e ficção, 6 filmes, que foram exibidos em mais de 100 festivais, com 30 prêmios, e licenciados para plataformas de streaming como Amazon Prime, Globoplay e Mubi.

FREEDOM IS NO FEAR

LIBERDADE É NÃO TER MEDO



BRAZIL BRASIL . 2025 . 80 MIN . DOCUMENTARY DOCUMENTÁRIO

Freedom is no Fear is a documentary film that looks at the history of the black community's struggle for rights, dignity and territoriality in Brazil, based on the thought of Sueli Carneiro, one of the most important anti-racist activists.

Liberdade é Não Ter Medo é um documentário que aborda a história do enfrentamento da comunidade negro por direitos, dignidade e territorialidade no Brasil, a partir do pensamento de Sueli Carneiro, uma das mais relevantes ativistas antirracistas.

Development Phase: Pre-production
 Director: Mariana Luiza
 Screenwriters: Luiz Santana e Mariana Luiza
 Cast: Sueli Carneiro
 Available Territories: All countries, except Brazil
 Filming Location: Brazil
 Language: Portuguese
 Budget: US\$ 384.741,43
 Previous festivals and markets: Sheffield (2023), DocSP (2020), Doc Montevideo (2021), Rio2C (Pitching, 2023) and development labs such as Miradas Doc (2022) and Diaspora Lab (2022)

Production Company: Paideia Filmes
 Distribution Company: California Filmes
 Looking for: Coprodutores e sales

*Fase de Desenvolvimento: Pré-produção
 Direção: Mariana Luiza
 Roteiristas: Luiz Santana e Mariana Luiza
 Elenco: Sueli Carneiro
 Territórios Disponíveis: Todos os países, exceto Brasil
 Local de filmagem: Brasil
 Idioma: Português
 Orçamento: US\$ 384.741,43
 Festivais e mercados anteriores: Sheffield (2023), DocSP (2020), Doc Montevideo (2021), Rio2C (Pitching, 2023) e laboratórios de desenvolvimento como Miradas Doc (2022) e Diaspora Lab (2022)
 Produtora: Paideia Filmes
 Distribuidora: Califórnia Filmes
 Procurando por: Coprodutores e sales*



HEVERTON LIMA
 heverton@paideiafilmes.com.br



Founded in 2013, Paideia Filmes has produced six films, including documentaries and fiction, which have screened at more than 100 festivals, won 30 awards and been licensed to streaming platforms such as Amazon Prime, Globoplay and Mubi.

Fundada em 2013, Paideia Filmes produziu, entre documentário e ficção, 6 filmes, que foram exibidos em mais de 100 festivais, com 30 prêmios, e licenciados para plataformas de streaming como Amazon Prime, Globoplay e Mubi.

THE BATTLE

A BATALHA DA RUA MARIA ANTÔNIA



BRAZIL BRASIL . 2023 . 84 MIN . DRAMA, FICTION *DRAMA, FICÇÃO*

October 1968. During the Brazilian dictatorship, students and professors of the Left Student Movement face attacks by the Communist Hunting Command coming from across the street, in a pivotal night known as The Battle of the Students.

Outubro de 1968. Durante a ditadura brasileira, estudantes e professores do Movimento Estudantil de Esquerda enfrentam ataques do Comando de Caça Comunista vindos do outro lado da rua, numa noite crucial conhecida como A Batalha dos Estudantes.

Development Phase: Completed
 Director: Vera Egito
 Screenwriter: Vera Egito
 Cast: Pâmela Germano, Isamara Castilho, Caio Horowicz, Julianna Geraís, Philipp Lavra, Gabriela Carneiro da Cunha
 Available Territories: World, except America (North, Central and South)
 Filming Location: São Paulo, Brazil
 Language: Portuguese
 Budget: US\$ 1.400.000,00 (approximately)
 Previous festivals and markets: Rio International Film Festival - *Première Brasil* 2023 - Best Film; 59th Chicago International Film Festival 2023; 30th Austin Film Festival - AFF 2023; 47th São Paulo International Film Festival; SEMINCI - Festival de Cine de Valladolid 2023 - Fundos Award for Best Film; Jio MAMI Mumbai 2023; Janela Internacional de Cinema de São Paulo; Márgenes - Madrid International Film Festival 2023

Production Company: Paranoid Filmes
 Co-production Company: Globo Filmes
 Distribution Company: Imagem Filmes
 Sales: Paranoid Filmes / Luciano Salim / conteudo@paranoidbr.com

Looking for: World Sales Agent and International Distribution

Fase de Desenvolvimento: Finalizado
 Direção: Vera Egito
 Roteirista: Vera Egito
 Elenco: Pâmela Germano, Isamara Castilho, Caio Horowicz, Julianna Geraís, Philipp Lavra, Gabriela Carneiro da Cunha
 Territórios Disponíveis: Mundo, exceto América (Norte, Central e Sul)
 Local de filmagem: São Paulo, Brasil
 Idioma: Português
 Orçamento: US\$ 1.400.000,00 (aproximadamente)
 Festivais e mercados anteriores: Rio International Film Festival - *Première Brasil* 2023 - Best Film; 59th Chicago International Film Festival 2023; 30th Austin Film Festival - AFF 2023; 47th São Paulo International Film Festival; SEMINCI - Festival de Cine de Valladolid 2023 - Fundos Award for Best Film; Jio MAMI Mumbai 2023; Janela Internacional de Cinema de São Paulo; Márgenes - Madrid International Film Festival 2023

Produtora: Paranoid Filmes
 Coprodução: Globo Filmes
 Distribuidora: Imagem Filmes
 Vendas: Paranoid Filmes / Luciano Salim / conteudo@paranoidbr.com

Procurando por: Agente de Vendas Internacionais e Distribuição Internacional



LUCIANO SALIM
conteudo@paranoidbr.com

PARANOÏD

Paranoid is a Brazilian production company known for its daring projects in cinema, TV, streaming and advertising, dedicated to delivering creative and high-quality content, from conception to release.

A Paranoid é uma produtora audiovisual independente brasileira conhecida por ousados projetos de cinema, TV, streaming e publicidade, dedicada à entrega de conteúdo criativo e de alta qualidade, em todas as etapas, desde a criação ao lançamento.

GREAT SERTÃO

GRANDE SERTÃO



BRAZIL BRASIL . 2023 . 114 MIN . FICTION, EPIC *FICÇÃO, ÉPICO*

Based on João Guimarães Rosa's literary work, it transposes the violence from the 'jagunços' rebels of the Sertão to the urban periphery bandits. In an epic tone, it traces Riobaldo's trajectory, a teacher who joined the gang out of love for Diadorim

Adaptação da obra prima de Guimarães Rosa, o filme transpõe o universo da violência dos jagunços do sertão para o território dos bandidos da periferia urbana, em um tempo indeterminado. A história, narrada em tom épico, segue a trajetória de Riobaldo, professor que ingressou no bando por amor a Diadorim.

Development Phase: Completed

Director: Guel Arraes

Screenwriters: Guel Arraes and Jorge Furtado

Cast: Caio Blat, Luisa Arraes, Rodrigo Lombardi, Eduardo Sterblitch, Luis Miranda, Mariana Nunes, Luellem de Castro

Available Territories: World, except Brazil

Filming Location: Rio de Janeiro, Brazil

Language: Portuguese

Budget: US\$ 1.300.000,00 (approximately)

Previous festivals and markets: PÖFF Tallinn

Black Nights 2023 - Critic's Pick

Production Company: Paranoid Filmes

Co-production Company: Globo Filmes

Distribution Company: Paris Filmes

Sales: Paranoid Filmes / Luciano Salim / conteudo@paranoidbr.com

Looking for: World Sales Agent and International Distribution

Fase de Desenvolvimento: Finalizado

Direção: Guel Arraes

Roteiristas: Guel Arraes and Jorge Furtado

Cast: Caio Blat, Luisa Arraes, Rodrigo Lombardi, Eduardo Sterblitch, Luis Miranda, Mariana Nunes, Luellem de Castro

Territórios Disponíveis: Mundo, exceto Brasil

Local de filmagem: Rio de Janeiro, Brasil

Idioma: Português

Orçamento: US\$ 1.300.000,00 (aproximadamente)

Festivais e mercados anteriores: PÖFF Tallinn

Black Nights 2023 - Critic's Pick

Produtora: Paranoid Filmes

Coprodução: Globo Filmes

Distribuidora: Paris Filmes

Vendas: Paranoid Filmes / Luciano Salim / conteudo@paranoidbr.com

Procurando por: Agente de Vendas Internacionais e Distribuição Internacional



LUCIANO SALIM
conteudo@paranoidbr.com

PARANOÏD

Paranoid is a Brazilian production company known for its daring projects in cinema, TV, streaming and advertising, dedicated to delivering creative and high-quality content, from conception to release.

A Paranoïd é uma produtora audiovisual independente brasileira conhecida por audaciosos projetos de cinema, TV, streaming e publicidade, dedicada à entrega de conteúdo criativo e de alta qualidade, em todas as etapas, desde a criação ao lançamento.

TARSILINHA IN THE WORLD OF COLORS

TARSILINHA



BRAZIL BRASIL . 2021 . 93 MIN . ADVENTURE AVENTURA

Tarsilinha is an 8-year-old girl who sets off on a journey to save her mother's memory. To do this, she must find the keepsakes her mother keeps in her memory box, which were taken by a caterpillar from a fantastic world.

Tarsilinha é uma menina de 8 anos que parte em uma jornada para salvar a memória da mãe. Para isso, ela deve encontrar as lembranças que sua mãe guarda em sua caixa de memórias, que foram levadas por uma lagarta de um mundo fantástico.

Development Phase: Completed

Director: Celia Catunda, Kiko Mistrorigo

Screenwriters: Fernando Salem, Marcus Aurelius Pimenta

Cast: Tarsilinha - Alice Barion, Mother - Maira Chasseraux, Frog -

Ando Camargo, Saci - Skowa, Caterpillar - Marisa Orth, Billy

Bellygood - Rodolfo Dameglio, Bird - Marcelo Tas

Available Territories: World, except Brazil, MENA and Turkey

Language: Brazilian Portuguese (original), English and Neutral Spanish (dubbed)

Budget: US\$ 1,200,000.00

Production Company: Pinguim Content

Sales: Pinguim Content / Patrick Bruha / patrick@tvpinguim.com

Looking for: Sales Agents and Distributors, Buyers (TV and Platforms)

Previous festivals and markets *Festivais e mercados anteriores:*

2023- Grande Prêmio do Cinema Brasileiro; Premios Platino, Spain; ANIMATIBA, Brazil

2022 - Lanterna Mágica - Festival Internacional de Animação, Brazil; Festival Internacional de La Habana del Nuevo Cine Latinoamericano, Cuba; Big Cartoon Festival, Russia; Mostra de Cinema Brasileiro em Lima, Peru; FICVINA, Chile; Festival de Cinema Iberoamericano, Chile; ANIMA, Córdoba International Animation Festival, Argentina; DIVERCINE, Uruguay; Festival BiobioCine, Chile; BAFICI, Argentina; CHIFF - Children's International Film Festival, Australia; Belmont World Film, USA

2021 - FICI - Festival de Cinema Infantil, Brazil; Cartoons on the bay, Italy; Chicago International Children's Film Festival, USA; SICAF - Seoul International Cartoon and Animation Festival, Republic of Korea; Kino Brasil, Czech Republic; Mostra de Cinema Infantil de Florianópolis, Brazil; Mostra Internacional de Cinema de SP, Brazil; Chilemonos, Chile; Shanghai International Film Festival, China

Fase de desenvolvimento: Completo

Direção: Celia Catunda, Kiko Mistrorigo

Roteiristas: Fernando Salem, Marcus Aurelius Pimenta

Elenco: Tarsilinha - Alice Barion, Mother - Maira Chasseraux,

Frog - Ando Camargo, Saci - Skowa, Caterpillar - Marisa Orth, Billy

Bellygood - Rodolfo Dameglio, Bird - Marcelo Tas

Territórios disponíveis: Mundo, exceto Brasil, MENA e Turquia

Idioma: Português Brasileiro (original), Inglês e Espanhol Neutro (dublado)

Orçamento: US\$ 1,200,000.00

Produtora: Pinguim Content

Vendas: Pinguim Content / Patrick Bruha / patrick@tvpinguim.com

Procurando por: Agentes de Vendas e Distribuidores, Compradores (TV e Plataformas)

RITA CATUNDA
rita@tvpinguim.com



CELIA CATUNDA
celia@tvpinguim.com



Pinguim Content is a leading animation studio and IP management company, with expertise across development and production, distribution, product licensing and marketing. Our biggest hits are the science show Earth to Luna! and the Fishtronaut series.

Pinguim Content é um estúdio de animação e uma empresa de gerenciamento de IP, com experiência em desenvolvimento, produção, distribuição, licenciamento de produtos e marketing. Nossos maiores sucessos são O Show da Luna! e Peixonauta.

São Paulo • SP +55 11 98288-6441 | +55 11 95580 8222 • www.pinguimcontent.com

MY GRANDFATHER IS A NIHONJIN

MEU AVÔ É UM NIHONJIN



BRAZIL BRASIL . 2025 . 80 MIN . COMING OF AGE DRAMA DRAMA DE AMADURECIMENTO

Noboru is a 10 year old who turns to his grandfather Hideo as he starts investigating his family's history. As Noboru digs into his family's past, he finds out he has an uncle he never met and, even worse, he didn't even know about.

Noboru é um menino de 10 anos que recorre ao seu avô Hideo para entender a história de sua família. Enquanto ele investiga o passado de sua família, descobre que tem um tio que nunca conheceu e, pior ainda, sobre quem nunca tinha ouvido falar.

Development Phase: Production
 Director: Celia Catunda
 Screenwriter: Rita Catunda
 Cast: Pietro Takeda - Noboru (10 years old), Ken Kaneko - Hideo (90 years old), Edson Kameda - Hideo (43 years old), Fabio Matsuoka - Hideo (20 years old), Kazue Akisue - Shizue (90 years old)
 Available Territories: World, except Brazil
 Language: Brazilian Portuguese
 Budget: US\$ 1,200,000.00
 Previous festivals and markets: MIANIMA Mentoring 2022/23, International MIFA Campus Brazil 2022, Cinekid Festival 2019 - Pitching Session, CICAFA 2019 (China International Cartoon and Animation Festival) - Pitching Session, Ventana Sur 2018 - Animation! Pitching Session

Production Company: Pinguim Content
 Sales: Pinguim Content / Patrick Bruha / patrick@tvpinguim.com

Looking for: Sales agents and Distributors, Festivals, Buyers (TV and VOD)

Fase de desenvolvimento: Produção
 Direção: Celia Catunda
 Roteirista: Rita Catunda
 Elenco: Pietro Takeda - Noboru (10 years old), Ken Kaneko - Hideo (90 years old), Edson Kameda - Hideo (43 years old), Fabio Matsuoka - Hideo (20 years old), Kazue Akisue - Shizue (90 years old)
 Territórios disponíveis: Mundo, exceto Brasil
 Idioma: Português do Brasil
 Orçamento: US\$ 1,200,000.00
 Festivais e mercados anteriores: MIANIMA Mentoring 2022/23, International MIFA Campus Brazil 2022, Cinekid Festival 2019 - Pitching Session, CICAFA 2019 (China International Cartoon and Animation Festival) - Pitching Session, Ventana Sur 2018 - Animation! Pitching Session

Produtora: Pinguim Content
 Vendas: Pinguim Content / Patrick Bruha / patrick@tvpinguim.com

Procurando por: Agentes de Vendas e Distribuidores, Festivais e Compradores (TV e VOD)

RITA CATUNDA
 rita@tvpinguim.com



CELIA CATUNDA
 celia@tvpinguim.com



Pinguim Content is a leading animation studio and IP management company, with expertise across development and production, distribution, product licensing and marketing. Our biggest hits are the science show Earth to Luna! and the Fishtronaut series.

Pinguim Content é um estúdio de animação e uma empresa de gerenciamento de IP, com experiência em desenvolvimento, produção, distribuição, licenciamento de produtos e marketing. Nossos maiores sucessos são O Show da Luna! e Peixonauta.

São Paulo • SP +55 11 98288-6441 | +55 11 95580 8222 • www.pinguimcontent.com

ON THE BORDER

AQUI EN LA FRONTERA



BRAZIL BRASIL WW | 2022 | 86 MIN | DOCUMENTARY; DOCUMENTÁRIO

Three Venezuelans living in Brazil must deal with multiple borders imposed to migrants in the midst of a deep humanitarian crisis

Três venezuelanos vivendo no Brasil precisam lidar com as muitas fronteiras impostas a migrantes em meio a uma profunda crise humanitária.

Development Phase: Distribution

Director: Marcela Ulhoa and Daniel Tancredi

Available Territories: Brazil

Filming Location: Brazil and Venezuela

Language: Portuguese and Spanish

Budget: US\$ 150.000

Previous festivals and markets: Mostra Ecofalante de Cinema, Latin American Competition - São Paulo, Brasil - 2023, International and Latin American Documentary Film Festival DOCA, Latin American Selection - Buenos Aires, Argentina - 2023, Special Session at the Ministry of Human Rights during National Refugee Week - Brasília, Brasil - 2023, Pan-Amazon Film Festival, Amazon Conference cultural program - Belém, Brasil - 2023, Festival do Rio, Première Brasil: Mostra O Estado das Coisas - Rio de Janeiro, Brasil - 2023, Cinetekon International Film and Architecture Festival - Puebla, Mexico 2023.

Production Company: Platô Filmes

Sales: Thiago Briglia - platofilmesrr@gmail.com

Looking for: Sales agent for film distribution at festivals and international markets, with priority for Europe and Latin America

Fase de Desenvolvimento: Distribuição

Direção: Marcela Ulhoa e Daniel Tancredi

Territórios Disponíveis: Brasil

Local de filmagem: Brasil e Venezuela

Idioma: Português e Espanhol

Orçamento: US\$ 150.000

Festivais e mercados anteriores: Mostra Ecofalante de Cinema, Competição Latino-Americana - São Paulo, Brasil - 2023, Festival Internacional e Latino-Americano de Documentário DOCA, Seleção Latino-Americana - Buenos Aires, Argentina - 2023, Sessão Especial no Ministério dos Direitos Humanos durante a Semana Nacional do Refugiado - Brasília, Brasil - 2023, Festival Pan-Amazônico de Cinema, programação cultural da Conferência Amazônica - Belém, Brasil - 2023, Festival do Rio, Première Brasil: Mostra O Estado das Coisas - Rio de Janeiro, Brasil - 2023, Festival Internacional de Cinema e Arquitetura Cinetekon - Puebla, México - 2023.

Produtora: Platô Filmes

Vendas: Thiago Briglia - platofilmesrr@gmail.com

Procurando por: Agente comercial para distribuição de filmes em festivais e mercados internacionais, com prioridade para Europa e América Latina

THIAGO BRIGLIA
platofilmesrr@gmail.com



ELDER TORRES
elder.torres@yahoo.com.br



Platô Filmes produces Amazonian audiovisual content, with emphasis on indigenous and frontier themes. Platô has already produced 02 feature films and more than 10 short films, including fiction, documentary and animation.

A Platô Filmes produz conteúdo audiovisual amazônico, com destaque para temáticas indígenas e fronteiriças. Já produziu 02 longas-metragens e mais de 10 curtas, entre ficção, documentário e animação.

BESIDE THE ROAD

AO LADO DA ESTRADA



BRAZIL BRASIL . 2025 . 90 MIN . DRAMA DRAMA

Clara, a Venezuelan immigrant, works at a gas station on the Brazil-Venezuela highway. Zeca, a Brazilian, gives her daily rides. They fall in love, but Clara, married with children, has to decide between leaving with him or stay with her family.

Clara, uma imigrante venezuelana, trabalha em um posto de gasolina na estrada Brasil-Venezuela. Zeca, um brasileiro, lhe dá caronas diárias. Eles se apaixonam, mas Clara, casada e com filhos, tem de decidir entre ir embora com ele ou ficar com sua família.

Development Phase: Fund-raising
 Director: Thiago Briglia / Greslitz Aguilera
 Screenwriters: Elder Torres and Ricardo Chetuan
 Cast: Elder Torres
 Available Territories: Brazil
 Filming Location: Brazil-Venezuela highway
 Language: Portuguese and Spanish
 Budget: US\$ 550.000
 Previous festivals and markets: Matapi Audiovisual (2023) and Festival de Roteiro de Porto Alegre (FRAPA)

Production Company: Platô Filmes
 Sales: Platô Filmes

Looking for: We seek co-productions for the phases of production and post-production. International Film Funds and International Sales Agents interested in Latin American films produced in the Amazonian region and with social, migrant, and indigenous themes.

Fase de desenvolvimento: Captação de Recursos
 Direção: Thiago Briglia / Greslitz Aguilera
 Roteiristas: Elder Torres and Ricardo Chetuan
 Elenco: Elder Torres
 Territórios disponíveis: Brazil
 Local de filmagem: Brazil-Venezuela highway
 Idioma: Portuguese and Spanish
 Orçamento: US\$ 550.000
 Festivais e mercados anteriores: Matapi Audiovisual (2023) e Festival de Roteiro de Porto Alegre (FRAPA)

Produtora: Platô Filmes
 Vendas: Platô Filmes

Procurando por: Coproduções para as fases de produção e pós-produção. Representantes de Fundos Internacionais de Cinema, co-produtores e agentes de venda internacionais com interesse em filmes latino-americanos, produzidos na região amazônica, e com temática social, migrante e indígena.

THIAGO BRIGLIA
 platofilmesrr@gmail.com



ELDER TORRES
 elder.torres@yahoo.com.br



Platô Filmes produces Amazonian audiovisual content, with emphasis on indigenous and frontier themes. Platô has already produced 02 feature films and more than 10 short films, including fiction, documentary and animation.

A Platô Filmes produz conteúdo audiovisual amazônico, com destaque para temáticas indígenas e fronteiriças. Já produziu 02 longas-metragens e mais de 10 curtas, entre ficção, documentário e animação.

INSIDE THE SCENE

DENTRO DA CENA



BRAZIL BRASIL . 2025 . 80 MIN . DOCUMENTARY DOCUMENTÁRIO

The documentary "Inside the Scene" follows the challenging journey of a group of blind actors to produce a musical, as well as the other challenges about ableism they face on a daily basis.

O documentário "Dentro da Cena" acompanha a desafiadora jornada de um grupo de atores cegos para produzirem um musical, bem como os demais desafios sobre capacitismo que enfrentam no dia a dia.

Development Phase: Pre-production
Directors: Tatiana Baruel and Edgar Jacques
Screenwriters: Tatiana Baruel and Edgar Jacques
Cast: Main characters: Sara and Edgar. Other characters: the other actors in the musical and the director of the musical.

Available Territories: All territories, especially Portuguese and Spanish speaking countries and countries that receive cinema productions and films through streaming platforms.

Filming Location: State of São Paulo - Brasil

Language: Portuguese

Budget: US\$ 200,000.00

Previous festivals and markets: Doc SP /

Rio Market / Max Sebrae BH

Production Company: Proimagem FullService

Co-production Company: Interface Films

Sales: Luiz Soares - luiz.soares@ymail.com

Looking for: Co-productions, financial investment, consultancy, distribution support

Fase de Desenvolvimento: Pré-produção
Diretores: Tatiana Baruel e Edgar Jacques
Roteiristas: Tatiana Baruel e Edgar Jacques
Elenco: Personagens principais: Sara e Edgar. Outros personagens: os demais atores do musical e o diretor do musical.

Territórios Disponíveis: Todos os territórios, especialmente países de língua portuguesa e espanhola e países que recebem produções cinematográficas e filmes através de plataformas de streaming.

Local de Filmagem: Estado de São Paulo - Brasil

Idioma: Português

Orçamento: US\$ 200.000,00

Festivais e mercados anteriores: Doc SP / Mercado do Rio / Max Sebrae BH

Produtora: Proimagem FullService

Coprodução: Interface Films

Vendas: Luiz Soares - luiz.soares@ymail.com

Procurando por: Co-produções, investimento financeiro, consultoria, apoio à distribuição



TATIANA BARUEL
tatiana@proimagem.com

PROIMAGEM
FULL SERVICE

Proimagem is one of the pioneering producers in the Paraíba Valley (state of São Paulo) and has been in the market for 33 years, with more than 8000 works including commercial, institutional, documentaries, TV programs, among others.

A Proimagem é uma das produtoras pioneiras no Vale do Paraíba (SP) e está no mercado há 33 anos, com mais de 8 mil obras entre comerciais, institucionais, documentários, programas de TV, entre outros.

São José dos Campos • SP + 55 12 99797-7800 (Tatiana) + 55 12 3923-3393
• www.proimagem.com @proimagemfullservice

I NEED TO TALK TO SARKIS

PRECISO FALAR COM SARKIS



BRAZIL BRASIL . 2025 . 80 MIN . DOCUMENTARY DOCUMENTÁRIO

A group of actors, representing 7 characters from the past, arrive in Santa Branca with the mission of winning the heart of the residents so they can learn about and share the city's stories. Will they succeed?

Um grupo de atores, representando seven personagens do passado, chegam em Santa Branca com a missão de conquistar os moradores para que conheçam e compartilhem as histórias da cidade. Será que eles vão conseguir?

Development Phase: Pre- production
 Director: Tatiana Baruel
 Screenwriter: Tatiana Baruel
 Cast: Main characters: Sarkis, Elias and seven actors.
 Other characters: residents of Santa Branca
 Available Territories: All territories, especially Portuguese and Spanish speaking countries and countries that receive cinema productions and films through streaming platforms.
 Filming Location: Santa Branca - state of São Paulo - Brazil
 Language: Portuguese
 Budget: US\$ 170,000.00
 Previous festivals and markets: Rio Market

Production Company: Proimagem Full Service
 Co-production Company: Lente Viva Filmes
 Sales: Luiz Soares - luiz.soares@ymail.com

Looking for: Co-productions , financial investment, consultancy, distribution support

Fase de Desenvolvimento: Pré-produção
 Direção: Tatiana Baruel
 Roteirista: Tatiana Baruel
 Elenco: Personagens principais: Sarkis, Elias e sete atores. Outros personagens: moradores de Santa Branca
 Territórios Disponíveis: Todos os territórios, especialmente países de língua portuguesa e espanhola e países que recebem produções cinematográficas e filmes através de plataformas de streaming.
 Local de Filmagem: Santa Branca - estado de São Paulo - Brasil
 Idioma: Português
 Orçamento: US\$ 170.000,00
 Festivais e mercados anteriores: Mercado do Rio

Produtora: Proimagem Full Service
 Coprodução: Lente Viva Filmes
 Vendas: Luiz Soares - luiz.soares@ymail.com

Procurando: Co-produções, investimento financeiro, consultoria, apoio à distribuição



TATIANA BARUEL
 tatiana@proimagem.com

PROIMAGEM
 FULL SERVICE

Proimagem is one of the pioneering producers in the Paraíba Valley (state of São Paulo) and has been in the market for 33 years, with more than 8000 works including commercial, institutional, documentaries, TV programs, among others.

A Proimagem é uma das produtoras pioneiras no Vale do Paraíba (SP) e está no mercado há 33 anos, com mais de 8 mil obras entre comerciais, institucionais, documentários, programas de TV, entre outros.

São José dos Campos • SP + 55 12 99797-7800 (Tatiana) + 55 12 3923-3393
 • www.proimagem.com @proimagemfullservice

THE VOICE LEFT

A VOZ QUE RESTA



BRAZIL BRASIL . 2023 . 85 MIN . DRAMA DRAMA

Paulo, a frustrated journalist, gets involved with his neighbor Marina, who once seduced him in the elevator, and never let him go. Trapped in work, creative block, and Marina's grip, Paulo chooses to cut ties and records a love-hate farewell for her.

Paulo, jornalista frustrado, envolve-se com a vizinha Marina, que uma vez o seduziu no elevador e nunca mais o largou. Preso entre o bloqueio criativo e o amor incondicional por sua musa-medusa, ele decide cortar os laços e grava uma carta de adeus.

Development Phase: Finished
Directors: Roberta Ribas and Gustavo Machado
Screenwriter: Vadim Nikitin
Cast: Gustavo Machado and Roberta Ribas
Available Territories: Worldwide (except Brazil)
Filming Location: São Paulo - Brazil
Language: Portuguese
Budget: US\$ 100.500,00

Production Company: Ribas Filmes
Co-production Company: Godoy and Latina Estudio
Distribution Company: Pandora Filmes
Sales: Ribas Filmes / Roberta Ribas / +55 11 99830 2458 / roberta@ribasfilmes.com.br

Looking for: Sales agents, festival selectors, international distributors, and partners for the feature film

Fase de Desenvolvimento: Finalizado
Direção: Roberta Ribas e Gustavo Machado
Roteirista: Vadim Nikitin
Elenco: Gustavo Machado e Roberta Ribas
Territórios Disponíveis: Mundialmente (exceto Brasil)
Local de filmagem: São Paulo - Brasil
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 100.500,00

Produtora: Ribas Filmes
Coprodução: Godoy e Latina Estúdio
Distribuidora: Pandora Filmes
Vendas: Ribas Filmes / Roberta Ribas / +55 11 99830 2458 / roberta@ribasfilmes.com.br

Procuramos: Agentes de vendas, seletores de festivais, distribuidores internacionais e parceiros para o longa-metragem



ROBERTA RIBAS
roberta@ribasfilmes.com.br



Started as an audiovisual content producer for events and brands, serving significant clients. In 2020, expanded into film production and streaming content. In 2024, will release his first feature "The Voice Left". Future projects are in development.

Começou como produtora de conteúdo audiovisual para eventos e marcas, atendendo importantes empresas. Em 2020, expandiu para cinema e conteúdo para streaming. Em 2024, lançará seu primeiro longa "A Voz que Resta" e tem projetos em desenvolvimento.

I WASN'T MADE FOR THIS TOWN

NÃO NASCI PRA ESTA CIDADE



BRAZIL BRASIL . 2023 . 90 MIN . FICTION, DRAMA FICÇÃO, DRAMA

São Paulo countryside, 1999. João, Gil, and Alice form a rock band. João's parents are building a swimming pool, which arouses hostility by the neighbors. Amidst the stifling heat, the teenagers discover the boundaries of the walls that separate them.

Interior paulista, 1999. João, Gil e Alice montam uma banda de rock. Os pais de João estão construindo uma piscina, o que desperta a hostilidade da vizinhança. Em meio ao calor sufocante, os adolescentes descobrem os limites do muro que os separam.

Development Phase: Pre-production
 Director: Gabriel Di Giacomo
 Screenwriters: Gabriel Di Giacomo and Fred Di Giacomo
 Available Territories: World
 Filming Location: São Paulo countryside
 Language: Portuguese
 Budget: US\$ 500.000,00
 Previous festivals and markets: Cine Qua Non Lab for Script Development / Histórias que Viajam laboratório de roteiro
 Production Company: Salvatore Filmes
 Looking for: Co-production and Distribution

*Fase de desenvolvimento: Pré-produção
 Direção: Gabriel Di Giacomo
 Roteiristas: Gabriel Di Giacomo e Fred Di Giacomo
 Territórios disponíveis: Mundo
 Local de filmagem: Interior de São Paulo
 Idioma: Português
 Orçamento: US\$ 500.000,00
 Festivais e mercados anteriores: Cine Qua Non Lab for Script Development / Histórias que Viajam laboratório de roteiro
 Produtora: Salvatore Filmes
 Procurando por: Coprodução e Distribuição*



MARIA ISABEL ABDUCH
 isabel@salvatorefilmes.com.br


salvatore
 FILMES

Salvatore is a production house engaged in original projects and is currently finishing "Betânia" feature by Marcelo Botta, to be release in the 1st semester of 2024 and preparing to shoot "I wasn't made for this town, feature by Gabriel Di Giacomo.

A Salvatore é uma produtora atuante majoritariamente em projetos autorais. Atualmente finaliza o longa "Betânia" de Marcelo Botta, com estreia prevista para o 1º semestre de 2024 e para rodar o longa "Não Nasci Pra Esta Cidade" de Gabriel Di Giacomo.

MARANHÃO JAMAICA

MARANHÃO JAMAICA



BRAZIL, JAMAICA BRASIL, JAMAICA . 120 MIN . DRAMA, ADVENTURE, MUSIC, COMEDY DRAMA, AVENTURA, MÚSICA, COMÉDIA

The djs Kaya and Naylon leave Maranhão and head to Jamaica for a tour. Guided by the singer Bunny-Cat, they search for an extremely rare record that the elderly pioneer of reggae in Brazilian Jamaica, who now has Alzheimer, spent his entire life looking for.

Os DJs Kaya e Naylon saem do Maranhão e partem rumo à Jamaica para uma turnê. Guiados pelo cantor Bunny-Cat, buscam por um raríssimo disco que o DJ pioneiro do reggae da Jamaica brasileira, já idoso e com alzheimer, passou a vida toda procurando.

Development Phase: Script
Director: Marcelo Botta
Screenwriter: Marcelo Botta
Available Territories: World
Filming Location: Jamaica - Brazil
Language: Portuguese and English
Budget: US\$ 3.000.000,00

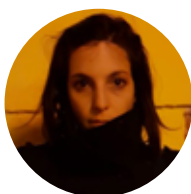
Production Company: Salvatore Filmes

Looking for: Co-production and Sales Agent

Fase de desenvolvimento: Roteiro
Direção: Marcelo Botta
Roteirista: Marcelo Botta
Territórios disponíveis: Mundo
Local de filmagem: Jamaica - Brasil
Idioma: Português e Inglês
Orçamento: aprox. US\$ 3.000.000,00

Produtora: Salvatore Filmes

Procurando por: Agente de Coprodução e Vendas



MARIA ISABEL ABDUCH
isabel@salvatorefilmes.com.br


salvatore
FILMES

Salvatore is a production house engaged in original projects and is currently finishing "Betânia" feature by Marcelo Botta, to be release in the 1st semester of 2024 and preparing to shoot "I wasn't made for this town, feature by Gabriel Di Giacomo.

A Salvatore é uma produtora atuante majoritariamente em projetos autorais. Atualmente finaliza o longa "Betânia" de Marcelo Botta, com estreia prevista para o 1º semestre de 2024 e para rodar o longa "Não Nasci Pra Esta Cidade" de Gabriel Di Giacomo.

END OF YEAR

FIM DE ANO



BRAZIL BRASIL . 2025 . 240 MIN . FICTION, SUSPENSE AND SUPERNATURAL FICÇÃO, SUSPENSE E SOBRENATURAL

A thriller on a bus trip through the Brazilian cerrado. New Year's Eve is an anthology series with 8 episodes of 30 minutes each. On New Year's Eve, passengers embark on a journey, but a detour by the driver changes everyone's plans.

Um thriller em uma viagem de ônibus pelo cerrado brasileiro. É uma série antológica com 8 episódios de 30 minutos cada. Na véspera de Ano Novo, passageiros embarcam em uma viagem, mas um desvio de rota feito pelo motorista muda os planos de todos.

Development Phase: Development.
 Director: Vânia Lima
 Screenwriters: Jô Levy e Ludielma Laurentino
 Available Territories: Mercosul, Europa e EUA
 Filming Location: Brazil
 Language: Portuguese
 Budget: 65% financing confirmed
 Previous festivals and markets: Florianópolis
 Audiovisual Mercosul - FAM, EXPOCINE,
 Series Manias

Production Company: Têm Dendê Produções

Looking for: International production co,
 international sales agents, licensing

*Fase de Desenvolvimento: Desenvolvimento.
 Diretora: Vânia Lima
 Roteiristas: Jô Levy e Ludielma Laurentino
 Territórios Disponíveis: Mercosul, Europa e EUA
 Local de filmagem: Brasil
 Idioma: Português
 Orçamento: financiamento de 65% confirmado
 Festivais e mercados anteriores: Florianópolis
 Audiovisual Mercosul - FAM, EXPOCINE,
 Série Manias*

Produtora: Tem Dendê Produções

*Procurando por: Coprodução internacional,
 agentes de vendas internacional, licenciamento*



VÂNIA LIMA
 vanialima@temdende.com.br



Têm Dendê is an independent Brazilian production company. It was named producer of the year in 2022 by Expocine, in the Independent Audiovisual Producer category. The company has more than 40 titles produced and delivered to the market.

Têm Dendê é uma produtora brasileira independente. Recebeu o título de produtora do ano em 2022 pela Expocine, na categoria Produtora audiovisual independente. A empresa conta com mais de 40 títulos produzidos e entregues ao mercado.

TIME, KNIFED

TEMPO À FACA



BRAZIL BRASIL . 2025 . 105 MIN . DRAMA DRAMA

Sentenced to death, Deodato returns to a village after 20 years to fulfill his promise to give his daughter a wedding dress. But on the day of the wedding he is executed. After 18 years, his grandson returns to the same place to avenge his death.

Sentenciado à morte, o jagunço Deodato retorna a um povoado após 20 anos para cumprir a promessa de dar à filha um vestido de noiva. Mas no dia do casamento ele é executado. Após 18 anos o seu neto retorna ao mesmo lugar para vingar sua morte.

Development Phase: Development.

Director: Ruy Guerra

Screenwriters: Ruy Guerra, Diogo Oliveira

Available Territories: Mercosul, Europa e EUA

Filming Location: Brazilian caatinga

Language: Portuguese

Budget: 70% financing confirmed

Previous festivals and markets: RIO2C

Production Company: Têm Dendê Produções

Distribution Company: Lança Filmes

Looking for: International production co, international sales agents, licensing.

Fase de Desenvolvimento: Desenvolvimento.

Diretor: Ruy Guerra

Roteiristas: Ruy Guerra, Diogo Oliveira

Territórios Disponíveis: Mercosul, Europa e EUA

Local de filmagem: caatinga brasileira

Idioma: Português

Orçamento: financiamento de 70% confirmado

Festivais e mercados anteriores: RIO2C

Produtora: Tem Dendê Produções

Distribuidora: Lança Filmes

Procurando por: Coprodução internacional, agentes de vendas internacionais, licenciamento.



VÂNIA LIMA
vanialima@temdende.com.br



Têm Dendê is an independent Brazilian production company. It was named producer of the year in 2022 by Expocine, in the Independent Audiovisual Producer category. The company has more than 40 titles produced and delivered to the market.

Têm Dendê é uma produtora brasileira independente. Recebeu o título de produtora do ano em 2022 pela Expocine, na categoria Produtora audiovisual independente. A empresa conta com mais de 40 títulos produzidos e entregues ao mercado.

THE WORLD I KNOW THERE NO LONGER EXISTS

O MUNDO QUE EU CONHEÇO LÁ NÃO EXISTE MAIS



BRAZIL BRASIL . 2023 . 120 MIN . PSYCHOLOGICAL THRILLER THRILLER PSICOLÓGICO, SUSPENSE

In the near future, LIZ, 40, feels the transformations of her time in her own skin and especially in her feelings, in a world where LOVE is ceasing to exist, not metaphorically. A contagious syndrome inhibits this universal emotion: Love!

Em um futuro próximo, LIZ, 40, sente as transformações de seu tempo na própria pele e principalmente nos sentimentos, em um mundo onde o AMOR está deixando de existir, não metaforicamente. Uma síndrome contagiosa inibe essa emoção universal: o Amor!

Development Phase: Finalization
Director: Thiago Luciano
Screenwriter: Thiago Luciano
Cast: Eduardo Moscovis, Lucy Ramos, Emilio Farias
Available Territories: For now, everyone.
Filming Location: Interior of São Paulo
Language: Portuguese
Budget: US\$ 300,000.00

Production Company: Trupe Filmes
Co-production Company: Luc Filmes
Sales: Trupe Filmes / Gustavo Correia / gustavo@trupefilmes.com

Looking for: Sales Agent / Distributors / Partners / Co-productions

Fase de desenvolvimento: Finalização
Direção: Thiago Luciano
Roteirista: Thiago Luciano
Elenco: Eduardo Moscovis / Lucy Ramos / Emilio Farias
Territórios disponíveis: Por enquanto, todos.
Local de filmagem: Interior de São Paulo
Idioma: Português
Orçamento: US\$ 300,000.00

Produtora: Trupe Filmes
Coprodução: Luc Filmes
Vendas: Trupe Filmes / Gustavo Correia / gustavo@trupefilmes.com

Procurando por: Agente de Vendas / Distribuidoras / Parceiros / Coproduções



GUSTAVO CORREIA
gustavo@trupefilmes.com

TRUPE
FILMES

Trupe Filmes is an Brazilian production company founded in 2012. Specialized in cinema, television and internet, during its more than 10 years of history it has won several awards and in 2024 it will release its first feature film in co-production.

Trupe Filmes é uma produtora independente brasileira fundada em 2012. Especializada em cinema, televisão e internet, durante seus mais de 10 anos de história ganhou diversos prêmios e em 2024 lançará seu primeiro longa-metragem em coprodução.

THE OCEAN'S EYES

OS OLHOS DO MAR



BRAZIL BRASIL . 2024 . 120 MIN . DRAMA DRAMA

A modest Brazilian surfer from the Fortaleza gets an unbeatable offer to move to Rio de Janeiro and make a living from surfing, but her grandfather needs her to find a relic that Orson Welles gave him in 1942.

Uma obstinada surfista de Fortaleza recebe uma oferta imbatível para se mudar para o Rio de Janeiro e viver do surfe, mas seu avô precisa dela para encontrar uma relíquia que Orson Welles lhe deu em 1942.

Development Phase: Fund raising
 Director: Déo Cardoso
 Screenwriter: Déo Cardoso
 Available Territories: Worldwide
 Filming Location: Fortaleza - Ceará - Brazil
 Language: Portuguese
 Budget: US\$ 1,700,000.00
 Previous festivals and markets: Labs/Development Prizes: BR Lab, Nordeste Lab, Projeto Paradiso Award (Brazil) and Festival Guiões (Portugal).

Production Company: TX Filmes
 Co-production Company: Corte Seco Filmes
 Sales: TX Filmes/ Yara Camargo/ yara@txfilmes.com.br

Looking for: Our main goal is to meet European, North American and/or Latin American producers interested in coproducing a Brazilian contemporary family drama called "Os Olhos do Mar - The Ocean's Eyes", from Déo Cardoso, also known for his work "Cabeça de Nego". The film is about the reconciliation of a young surfer with her grandfather through an equipment that belonged to Orson Welles. We are also interested in film financing, pre-sales for international distribution and finding a Sales Agent.

Fase de Desenvolvimento: Captação de Recursos
 Diretor: Déo Cardoso
 Roteirista: Déo Cardoso
 Territórios disponíveis: em todo o mundo
 Local de Filmagem: Fortaleza - Ceará - Brasil
 Idioma: Português
 Orçamento: US\$ 1.700.000,00
 Festivais e mercados anteriores: Labs/Prêmios de Desenvolvimento: BR Lab, Nordeste Lab, Prêmio Projeto Paradiso (Brasil) e Festival Guiões (Portugal).

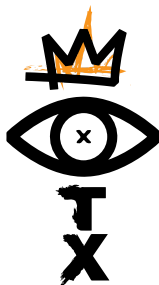
Produtora: TX Filmes
 Coprodução: Corte Seco Filmes
 Vendas: TX Filmes/ Yara Camargo/ yara@txfilmes.com.br

Procurando por: Nosso principal objetivo é encontrar produtores europeus, norte-americanos e/ou latino-americanos interessados em coproduzir o drama familiar contemporâneo "Os Olhos do Mar", do cineasta Déo Cardoso, conhecido por seu filme debut "Cabeça de Nego". O filme trata da reconciliação de uma jovem surfista com seu avô através de um equipamento que pertenceu a Orson Welles. Também estamos interessados em parceiros que possam contribuir com o financiamento, pré-vendas para distribuição internacional e encontrar um Agente de Vendas.

YARA CAMARGO
 yara@txfilmes.com.br



DÉO CARDOSO



TX creates projects with a network of talented collaborators. From TV shows to feature films and inspired by real stories and characters, we portray on our productions the urban culture and contemporary lifestyle from our streets.

A TX cria projetos com uma rede de colaboradores muito talentosos. De programas de TV a longas-metragens e inspirados em histórias e personagens reais, retratamos em nossas produções a cultura urbana e o estilo de vida contemporâneo de nossas ruas.

HOUSE OF DETENTION

CASA DE DETENÇÃO



BRAZIL, ENGLAND BRASIL, INGLATERRA . 2024 . 90 MIN . DOCUMENTARY DOCUMENTÁRIO

"House of Detention" is a unique portrait made between 1998 and 2002 within the walls of the infamous Carandiru prison. There are more than 5000 photographs and 120 hours of unpublished material that will be revisited 20 years later by their creators.

"Casa de Detenção" é um retrato impar realizado entre os anos de 1998 e 2002 dentro dos muros do infame Carandiru. São mais de 5000 fotografias e 120 horas de material inédito que serão revisitados 20 anos depois pelos seus criadores.

Development Phase: Fund raising
 Director: João Wainer
 Screenwriter: Camila Kamimura
 Cast: Sophia Bisilliat, Maureen Bisilliat, João Wainer, André Caramante
 Available Territories: Worldwide
 Filming Location: São Paulo/SP - Brazil
 Language: Portuguese
 Budget: US\$ 600,000,00

Production Company: TX Filmes
 Co-production Company: Roast Beef Productions
 Distribution Company: O2 Play
 Sales: TX Filmes / Yara Camargo/
yara@txfilmes.com.br

Looking for: We are looking for partners who can contribute to the financing and development of the film, looking for pre-sales agreements for international distribution and also Sales Agents

Fase de Desenvolvimento: Fund raising
 Diretor: João Wainer
 Roteirista: Camila Kamimura
 Elenco: Sophia Bisilliat, Maureen Bisilliat, João Wainer, André Caramante
 Territórios disponíveis: em todo o mundo
 Local de filmagem: São Paulo/SP - Brasil
 Idioma: Português
 Orçamento: US\$ 600.000,00

Produtora: TX Filmes
 Coprodução: Roast Beef Productions
 Distribuidora: O2 Play
 Vendas: TX Filmes / Yara Camargo/
yara@txfilmes.com.br

Procurando por: Estamos em busca de parceiros que possam contribuir com o financiamento e o desenvolvimento do filme, em busca de acordos de pré-vendas para distribuição internacional e também de Agentes de Vendas

YARA CAMARGO
yara@txfilmes.com.br



DÉO CARDOSO



TX creates projects with a network of talented collaborators. From TV shows to feature films and inspired by real stories and characters, we portray on our productions the urban culture and contemporary lifestyle from our streets.

A TX cria projetos com uma rede de colaboradores muito talentosos. De programas de TV a longas-metragens e inspirados em histórias e personagens reais, retratamos em nossas produções a cultura urbana e o estilo de vida contemporâneo de nossas ruas.



DISTRIBUTORS • *DISTRIBUIDORAS*

elo

STUDIOS



SABRINA NUDELIMAN WAGON
sales@elostudios.com

Elo Studios develops, produces, and distributes audiovisual content that represents the diversity of the Brazilian public and seeks to entertain and positively impact the audience.

Elo Studios cria, desenvolve, produz e distribui conteúdos audiovisuais que representam a diversidade do público brasileiro e que buscam entreter e impactar positivamente a audiência.

São Paulo • SP
+55 11 3021 3594
www.elostudios.com
@elostudios



O2 PLAY

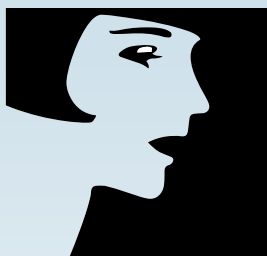


MAJU IUDICE
Sales@o2filmes.com

O2 Play is the distribution and sales arm of the O2 Filmes Group, the largest production hub in Brazil, nominated for 5 Oscars for its films. O2 Play has released over 50 films in theaters, including Oscar and Cannes winning titles.

A O2 Play é uma distribuidora apaixonada por filmes e séries fundada em 2013 por Igor Kupstas que faz parte do grupo O2 Filmes, de Paulo Morelli, Andrea Barata Ribeiro e Fernando Meirelles.

São Paulo • SP
+55 11 94553 3737
www.o2play.com.br



PANDORA
FILMES



JULIANA BRITO
juliana.brito@belasartesgrupo.com.br

Formed in 2020, Belas Artes Group put together three important companies of the audiovisual market: The cinema theater Petra Belas Artes; Providence Films, distribution company; and À LA CARTE the streaming platform.

Formado em 2020, o Belas Artes Grupo reúne três empresas de destaque no mercado audiovisual brasileiro: o Cine Petra Belas Artes, tradicional cinema de rua; a Pandora Filmes, distribuidora de filmes; e o À LA CARTE, streaming de filmes.

São Paulo • SP
+55 11 5093 0839
www.pandorafilmes.com.br



More information at
www.cinemadobrasil.org.br
info@cinemadobrasil.org.br

 /cinemadobrasil
 @cinemadobrasil



ANDRÉ STURM
 Chairman | *Presidente*
info@cinemadobrasil.org.br



DENISE RELVAS
 Executive Manager | *Gerente Executiva*
denise.relvas@cinemadobrasil.org.br



DÉBORA FILGUEIRAS
 Executive Assistant |
Assistente Executiva
debora@cinemadobrasil.org.br



LUCY KAORI
 Communication Analyst |
Analista de Comunicação
lucy@cinemadobrasil.org.br



MARIKA KOZLOVSKA
 International Consultant |
Consultora Internacional
marika@cinemadobrasil.org.br

Organized by



Promoted by



Supported by



Supporting Partners

[**affinité**]

